



د.خالد بن صالح المنيف الطبعة الأولى (ح) خالد صالح ابراهيم المنيف، ١٤٤٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

المنيف، خالد صالح ابراهيم

كبُر دماغك. /خالد صالح ابراهيم المنيف. - الرياض، ١٤٤٠هـ

۲۸۸ ص؛ ۱٤×٥,۱۲ سم

ردمك: ٣-٠٨٩-٢٠٦٠٠٠

أ.العنوان ١-النجاح ٢- الثقة بالنفس

121./0.12

دیوی ۱۵۸٫۱

رقم الإيداع، ١٤٤٠/٥٠١٤ ردمك، ٣-٠٢-٩٣٨٠-٣ ردمك،

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف الطبعة الأولح 1440 هـ - 2019م

> التصميم والإذراج الفني sams8007@yahoo.com

إهـــداء

إِلَى الصَّدِيقَيْنِ العَزِيزَيْنِ: أَحْمَد بِنْ غناَّم الكعيد خَالد بنْ عَبْدالله الحبردى

لكما:

دُوبُ قَلْبٍ وَعَظِيمُ حُبٍ وَكَثِيرُ وَفَاءٍ فَليَحْفَظْكُمَا اللّهُ وَليُدمْ بَيْنَنَّا الوَدَّ.

مُحبُّكُمَا / خَالد

| ٨ | و: أغط الصِّناحُ فَرُضَةً ا |
|-------------------|---|
| i IE | كبِّر دماغَكَ! |
| ١٨ | قطازالشعادة |
| LE LE | خمسةُ قَرَارَاتٍ سَتَنْدَهُ عَلَيْهَا |
| ۳, | النتا عَشْرُهُ جِيلَةُ لِلصُّغُطِ الْتَبِهُ لَهَا |
| <u>"ח</u> | لايفعله العظماء |
| ٤, | خصومة بمروءة |
| . <mark>EE</mark> | انطلق للنجاح |
| 0. | درس من بطرسيرغ |
| ٥٤ | لا تهتم لصغائرِ الأمورِ فكلُ الأمورِ صغائر |
| ٥٨ | الأفراغ ليتوساف |
| 7. | الإعْصارُ |
| רר | فوائد من فيلم والإغصارة |
| V. | أخطاء يجب تجنبها |
| ٧٤ | البَرْنَاقِجُ اليَوْمِقِ للسَّعَادِةِ |
| VN | _ الانْحيازُ التَّأْكيديُّ |

| ۸٤ | O- لحىنجۇيۇي لىلاك. 6- |
|-----------------------------------|--|
| $\langle \Lambda \Lambda \rangle$ | إنها حياة رائعة |
| ٩٢ | العقول الفَدُمَّةُ ﴿ * * * * * * * * * * * * * * * * * * |
| 91 | النجس |
| ۱۰۲ | ان جنت باسی، افگراف |
| · I.A | تاج الجمال |
| וור | . معارة الضمنات |
| י רוו | اصْنَعْ سَعادتَكَ |
| ال | حَمْسَهُ أَمُورِ يَحِنَ أَنَّ لَلْحَالَجُ مُعَمَّا |
| ILE ! | مَصَادِرَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيِّةِ |
| ۱۳. | The state of the s |
| <u>.</u> [۳8] | سِيَرُ العُظَماءِ |
| 18. | الرُجُلُ الحَديدِقَ: |
| 331 | مَدْرَسَةُ الحَياةِ |
| 181 | عندما جسرت بدق |
| lor | نظرية المثَلَّثُ |

| loΛ | سرللسغادة؟ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا |
|-------------|--|
| ım | قانونُ الْلاشَيْءَ |
| ארו | الثَّلَظيفُ الشَّامِلُ |
| IVE | قُوَّةُ التَّأْثيرِا |
| I۸۰ | الشخصية القوية |
| IAE | الجهاز العجيب |
| ۱۸۸ | قلّل بدائلك |
| <u> 191</u> | دُبْلوماسِيَّةُ الغِيابِ |
| 197 | لا وُجودَ لِصَفُّ ١٢/٣ |
| [k | للنَّقْدِ حُدودُ |
| ۲۰۲ | ماذا تَغْشَقُ السِّعادَةُ |
| | مَبْدأُ العَرَبَةِ المَقْلوبَةِ |
| را. | مَعَ قَهْوَةِ الصَّباحِ |
| TIE: | هَذا ما تُريدُهُ الحَياةُ |
| ΓΙΛ | نُقْطَةُ التَّصْعيدِ |
| rrr. | ذَوْقِيَّاتُ إِدَارَةِ الْخِلَافِ مَعَ الشَّرِيكِ |

خياةً النَّصْف Γ هامِشُ الأمانِ حبق أشرة واجدة ٢٣٢ وَصْفَةُ السَّيْطَرَة عَلَى الحَآبَة ۲٤. يا نِعْمَةَ النِّسْيانِ ا خيف لنسي؟ ۲٥. يَوْمَكَ يَوْمَكَ فُنَّ الاسْتَمْنَاعِ بِالمالِ **LOV** قانونُ العطر مُثَاارَمَةُ المِرْثُعُ النَّافِصَ 171 قصيبيات خَلْ شَبَاتِكُ بِفُرَحُ فَيِكَ LAV كَلُّمْ نَفْسَكَ وَلَاحَرَجَ

أَعْط الصَّبَاحَ فُرْصَةً!

كبر دماغك



رَوَى أحد الأدباءُ: أَنَّ تُلاثَهُ الشَّخاص نَالَتْ منْهُمْ الْحَيَاةُ، أَفَّ جَامِنَةً وَأَوْجَعَتْهُمْ ضَرَبَاتُهَا، الْتَقَوْا عَلَى غَيْرِ مَوْعِد فَوْقَ أَحَد جُسورِ لُنْدُنَ الشَّهِيرَة فِيْ لَيْل بَهِيم، حَيْثُ وقَفَ لَكُلُّ واحد منْهُمْ فَوْقَ الْجِسْر، لَكُنُ طُلُو الْجِسْر، لَكُنُ يُلُقِي بِنَفْسِه فِي مَياهُ النَّهْر، لَكِي يُلُقِي بِنَفْسِه فِي مَياهِ النَّهْر، لَكِي يُلُقِي بِنَفْسِه فِي مَياهِ النَّهْر، وَيَدُفنَ الْامَهُ وَمَتَاعِبَهُ فِيها، كَمَا لَكَن يَطُنُ المَامُ وَمَتَاعِبَهُ فِيها، كَمَا لَكَن يَطُنُ الْمَهُ وَمَتَاعِبَهُ فَيها، كَمَا لَكَن يَطُنُ الْمَاهُ وَمَتَاعِبَهُ فَيها، كَمَا لَكُن يَطُنُ الْمَاهُ وَمَتَاعِبَهُ فَيها، كَمَا لَكُن يَطُنُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

وراحَ كُلُّ مِنْهُمْ يُراقَبُ المَارَّةُ،
لَعَلَّ الْجِسرَ يَخلو مِنْهُمْ فِي لَحَظةً
لَتَنفيذِ مَا خَطَّطَ له، وَفَجَّاةً يَنتابُ
كُللَّ مِنْهُمْ إِحْساسٌ غامضٌ بأَنَّ
الشَّخْصَيْنِ الْآخَرَيْنِ تُرَاوِدُهُما
الشَّخْصَيْنِ الْآخَرَيْنِ تُرَاوِدُهُما
الفَكْرةُ نفسُها، وَيَنْتَصِفُ اللَّيْلُ،
وَالثلاثةُ ما زالُوا فِي مَواقِعهِم،
ويضيقُ الجَميعُ بالانتظار، وَيُقرِّدُ
ويضيقُ الجَميعُ بالانتظار، وَيُقرِّدُ
الابتعاد؛ لكَيْلَا يُفسدا عَليه خُطَّته،
ويَقْتَربُ الثلاثةُ مِنْ بغَضِهِم،
ويَقْتَربُ الثلاثةُ مِنْ بغَضِهِم،
ويَقْتَربُ الثلاثةُ مِنْ بغَضِهِم،
ويَقَاللهُ كُلُّ مِنْهُمْ الاَخْرَ عَنْ الآلام

اللّه لِهِ، ويَع تَرِفُ كُلُّ مِنْهُ مَ للآخَرِ بعدَ حوارٍ قصيرٍ بِالسَّبَبِ الحَقيقِيِّ لوُجوده، ويَرجُو صاحبَيْه في الانصراف في هدوء.

وَتَكْشَـنَّ ثُ تلْكَ الحواراتُّ أَنَّ الأَوَّلَ شابٌ عاطلٌ عَنْ العَمَلِ طالَتْ فَتْرَةُ بَطَالَتِه، وَفَواتيرَ الغاذِ بَطَالَتِه، وتَراكَمَتْ عَلَيْهِ الدُّيونُ، وَتَأَخَّرَ فِي دَفْعَ إيجارِ شُقَّتِه، وَفَواتيرَ الغاذِ وَالكَهْرُباء، ويَسْ من تَغيُّر الحال؛ فقرَّرَ الانْتَحارَ.

وَنَغَرِفُ أَنَّ الثَّانِيَ رَجُلٌ مُتَوَسِّطُ العُمُرِ أُصيبَ بِمَرَضِ خَطيرٍ، وصَارَحَهُ الْطَبِّاءُ بِخُطورَةِ مَرَضهِ لِكَيْ يَسْتَنْفُروا إرادتَهُ للمُقاوَمة، فَلَمْ يُقاوِمْ، وقَرَّرَ أَلَّا يَنْتَظرَ الأَجَلَ المُحَتومَ، وأَنْ يَسْعَى هُوَ إليه باخْتياره.

وَنَتَبَيِّنَ أَنَّ النَّالَثَ كَهَلُّ لاَ يُعانِى مِن مُشْكلَة مَاديَّة، وَلا مُشْكلَة صحِّيَّة، وَلَا مُشُكلَة صحِّيَّة، ولَا النَّالَ اللَّهُ وَحيدًا، ولكنَّه مُتَزَوِّجٌ مِنْ زَوْجَة صَغيرَة السِّنِّ تَخْدَعُه، وَتترُّكُهُ كُلَّ لَيْلَةٍ وَحيدًا، يُعانى مِنْ وَحْشَ الفَيْرَةِ، وَلَا يَجُرُّوُ أَيْضًا عَلَى طَلاقها.

وفي الانتحارِ كَتَبَ الْمَنْفَلُوطِيُّ: فَإِذَا صَحَّ لكُلِّ مهموم أَنْ يَمُقُتَ حِياتَهُ، وَلكُلِّ مَحْزُونٍ أَنْ يَقْتُلُ نَفْسَهُ خَلَتِ الدُّنْيَا مِن أَهلِهَا، واسْتَحالَ المقامُ فيها، بَلْ اسْتَحالَ الوُفودُ إليها، وتبدَّلَتَ سُنَّةُ الله في خَلْقه. ﴿ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدَيلًا ﴾.

لَا عُذْرَ للمُنْتَحر فِي انْتحاره، مَهْمَا امْتَلاَ فَلَهُ بِاللهَ مِّ، وَنَفْسُهُ بِالأَسَى، ومَهْمَا أَلْتُ فِلهُ بِالأَسَى، ومَهْمَا أَلْتُ بِه كَوارتُ الدَّهُ رِ، وأَزَمَتْ بِه أَزَمَاتُ العَيْش؛ فإنَّ مَا قَدمَ عَلَيْه أَشدُّ ممَّا فرَّ منْهُ، وما خَسرَهُ أَضَعافُ مَا كَسَبَهُ.

وَلُوْ كَانَ ذا عَفْلِ لَعَلِمَ أَنَّ سَكَرَاتِ الموتِ



تَجُمَّعُ فِي لَحَظَةٍ جَمِيعَ مَا تَفَرَّقَ مِن آلامِ الحَياةِ وَشَدائدِها فِي الْأَعُوامِ الطُّوال.

وَيَتبِادَلُ الثلاثةُ الحَديثَ عَنْ هُمومِهِمْ، وَقَدْ جَمَعَتْ بَيْنَهُمْ الآلامُ، وَأَحَسَّ كُلُّ مِنْهُمْ الآلامُ، وَأَحَسَّ كُلُّ مِنْهُمْ الآلامُ، وَأَحَسَّ كُلُّ مِنْهُمْ الْآلَامُ، وَلَكْتَشِفُ كُلُّ مِنْهُمْ أَنَّ لَدَيْهِ القَدرَةَ عَلَى أَنْ يُنَاقِشَ مَشْاكِلَ الْآخَرِينَ بَمَنْطَقٍ جَديدٍ، لَمْ يَكُنْ يُفَكَّرُ بِهِ الشَّكَلْتِهِ هُوَ.

فَيَق ولُّ الشَّ ابُّ العاط لُ للرَّجُلِ المريض، ولَاذَا تُحاوِلُ أَنْ تَتَمَرَّدَ عَلَى أَقَدارِكَ، وَتَضَعَ بيدَيْكَ نهايةَ لحَيات كَ؟ ولَاذَا لَا تُعْطِى الطِّبُ فُرْصَتَهُ الكاملةَ لعلاجك، وكُلَّ يوم يَظْهرُ جَديدٌ فِي الطبِّ.

وَيَقَ وَلُ الرَّجُلُ المريضُ لِلْكَهِلِ المَخْدوعِ: ولَا اذَا تُعاقِبُ أَنْتَ نَفْسَكَ عَلَى جَرِيمَة تَرْتَكِبُها زَوْجَتُكَ؟ إِنَّكَ تَبَدُو رَجُلًا مُتَّزِنًا وَلَطِيفًا، فلمَاذَا لَا تَنْفصلُ عَنْ هَذهِ الزَّوْجةِ الَّتِي لَا تَسْتَحِقُّكَ؟ وَتَنْظُرُ إلي الأمامِ بِتَفاوَّلٍ، إلى أَنْ تَلتقيَ بِسَيَّدَةٍ مُتَوَسِّطَةِ العُمرِ تُحبُّكَ وتَسْعَدُ بِكَ.

وَيَقُولُ الكَهُلُ المَخْدُوعُ لِلشَّابُ العاطلَ: وكيفَ يُسَلَّمُ شَابٌ مَثْلُكَ بِاليَأْسِ مِن الْحَيَاة بِهَذِهِ السُّهُولة مَهُمَا كَانَتَ الآلامُ وَالمَتاعِبُ الْاَشْكُ أَنَّ مُناكَ جِهَةً مَا تَخْتَاجُ الآنَ إِلَى عَمَلِكَ، لَكَنَّكَ لَمْ تهتد إليّها بَعْدُ، وتَسْتَطيعُ بِكُلِّ تأكيد مَا تَخْتَاجُ الآنَ إِلَى عَمَلِكَ، لَكَنَّكَ لَمْ تهتد إليّها بَعْدُ، وتَسْتَطيعُ بِكُلِّ تأكيد أَنْ تَرْجُو وَسَاحِبُ البَيْتَ أَنْ يَنْتَظِرَ شَهْرًا آخَر، إلَى أَنْ تَتَحَسَّنَ أَخُوالُكَ، وَيَتَّفَقُ الثَّلاثَةُ عَلَى أَنْ يُؤَجِّلُوا قَرارَهُمْ بِالانْتِعارِ لمَدَّة يَوْم آخَر، عَلَى أَنْ يَلَتَقُوا فَرارَهُمْ بِالانْتِعارِ لمَدَّة يَوْم آخَر، عَلَى أَنْ يَلَتَقُوا فَرادَهُمْ التَّالَى فَي المَانِ نَفْسِه، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ تَغَيَّرُ أَيُّ شَيْء فِي نَفُوسِهِمْ أَوْ ظُروفِهِمْ، نَفَّذُوا معًا قرارَهُم السّابِقَ بِالانْتِعار، وَيَنْصَرِفُ الثَّلاثَةُ عَلَى وَعُد بَاللَّقَاء.

وجاء السَّاء ؛ فَوَجَد كُلِّ مِنْهُمْ نفسه حريصًا عَلَى الوَفاء بِمَوْعِده مَعَ رفيقَيْ الظَّلام وَاليَأْسِ، فاتَّجَهُ الكَهْلُ إلى الجِسْر، وَقَدْ نامَ لَيْلَتَهُ بِغَيْرَ أُرَق طَويل، وفِي الضَّباح خَرَجَ إلى عَمَلِه، وَهُ وَيَنظُرُ إلى زَوْجَتِهِ نَظْرَة جُديدةً، يقولُ

لنَفْسِه لأَوَّلِ مَرَّة: "العارُ هُوَ عارُ مَنْ يَغْدِرُ، وَلَيْسَ عارَ المغدورِ بِه، وحُبُكِ النَّفِي كَانَ يَشُلُّ إِرادَتِي، وَيُشْعِرُنِي بِالهوانِ مَعَكَ لَيْسَ بِالقُوَّةِ الَّتِي كُنْتُ اللهُ عَلَى لَيْسَ بِالقُوَّةِ الَّتِي كُنْتُ التَّخَيُّلُهُ بِهَا، وَسَوْفَ يَأْتِي يَوَمَّ قَرِيبٌ، أتخلَّصُ فِيهِ مِن ضَعْفَي، وَأَنْبُذُكِ مَنْ حَيَاتِي!"
مِنْ حَيَاتِي!"

فُوجَدَ الشَّابُ العاطلَ يَنتَظرُه، وَقَد اكْتَشَفَ أَنَّ صاحِبَ المَنْزِلِ الَّذِي يُقِيمُ فيه لَيْسَ بالقَسَّوَةِ الَّتِي تَخَيَّلُهُ عَلَيْهَا، وَقَدْ قَبِلَ رَجَاءَهُ بِالصَّبْرِ، فَتَبادَلَا التَّحيَّةَ فِي حَرارَةَ، وَتَشارَكَا الحَديثَ فِي اهْتَمام، وَسَأَلَ كُلُّ مِنْهُمْ الآخَرَ عَمَّا جَدَّ فِي حَياتُهُ وَأَفْكارِه، وَاتَّفَقَ رأَيُّهُما عَلَى أَنَّ مَتاعِبَهُما لَيْسَتْ نِهايَة العالَم، وأَنَّ هُناكَ عَلَى سَبِيل المَثال مَنُ هُوَ أكْثَرُ تَعاسَةٌ مَنْهُمَا.

مَضَى الوَقْتُ، ولم يَحْضُرُ صَاحَبُهُ ما ، وتلفَّنَا حَوْلَهُما يَبْحَثَانِ عَنْهُ، وَهُمَا يُواصِلانِ الحَديث، ولم يَحْضُرُ صَاحَبُهُ مَا لَهُ، ثُمَّ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الآخَرِ فِي النَّفَاقِ صامِت عَلَى أَنَّهُ لَنْ يَجِيءَ، لأَنَّهُ رَجَعَ غالبًا إلى المَكانِ المظلمِ نَفْسَه بَعْدُ انْصِرَافِهِما مِنْهُ فِي اللَّيْلَةِ المَاضِيَةِ، وَاسْتَسْلَمَ لِلْيَاسِ مَرَّةً أُخْرى، فَانْطُوتُ صَفِّحَةً حَيَاته.

وَقَبْلَ أَنْ يَنْصَرِفَ كُلَّ مِنْهُمَا فِي اتَّجِاهِ مُختَلف، يَسْأَلُ الشَّابُ صَديقَهُ الجَديدَ: تُرَى؛ لِلَاذَا ماتَ صَديقُنَا بَعْدَ أَنَّ تَفَاهَمْنَا أَمْسِ عَلَى تَأْجيلِ مَوْعِدِ الاَنْتِجادِ؟

فيُجيبُ أُه الكَهْلُ بَغْدَ تَفْكيرِ: لأَنَّهُ تَمَسَّكَ بِظَلامِ اللَّيْلِ وَاليَأْسِ، ولم يُغْطِ الصَّباحَ فُرْصَةً لكَى يَطْلُعُ.

وَ فِي نِهَايَةِ القصّةَ، يَنْصَحُ الكاتبُ كُلَّ يائس مُحْبَط اسْتَسْلَمَ لَظُلْمَة القَّنوَط، وَلَقَّهُ ظَلامٌ لَيْل مُوحِثس، وَيَقُولُ لَهُ: أَغُط الصَّباحَ فُرْصَتَه؛ دَائمًا -يا صَديقي- لِكَيْ يُغَيِّرُ الأَحْوالَ وَالظُّروفَ الَّتِي نَشْكُو مِنْها بِجَهْدِنَا الـدَّوُوب، فَقَدْ نَتَغَيَّرُ نَحْنُ، وَنُصْبِحُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى تَحَمُّلِها وَالتَّصالُحِ مَعَها، أَوْ رُبَّمَا نَسْعَدُ بِهَا، أَوْ أَنْ نَبُدَأَ منْها رخّلةَ التغيُّر.

وقَديمًا، كَتَبَ وِلْيم كاوبر William Cowper قائلًا: حَتَّى أَشدُّ الأَيّام تَعاسَةً عَلَيْنَا يكونُ قَدَ فَنَي، وانْقَضَى فِي سَبيلِهِ، إِذَا مَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَعِيشَهُ حَتَّى صَباح الغَد.

مَا أَكْثَرَ هُمُّمُومَ الدُّنْيا، وَما أَطْوَلَ أَحْزانَهاا، لَا يُفيقُ الْكَرُءُ فيها مِن همٌ إِلَّا عَلَى هَمَّ مَلْهَا، وَلَا يَزالُ بَنُوهَا يَّا أَرْجَحُونَ فِيها مَا بَيْنَ صَحَّة وَمَرَضَ، وَفَقْر وَغَنَّى، وَعِزٌ وَذُلِّ، وَسَعادَة وَشَقاء؛ فَحَياة كُلِّ البَشَر لَابُدُّ أَنْ تَكْتَنْفَها أَيَّامٌ سَوْداء، لَكِنْ كُلُّ يوم أَسْوَدُ سَيَنْقَضَى فِي النَّهاية وَيَغَبِرُ؛ فَاللَّيالِي فِي ذُرُوة إيلامها لَنَا، وإضَرارِها عَلَى ابْتَلائنَا سَتَتَراجَعُ، سَيُعْطينَا اللَّهُ مَا يُبَلِّسمُ جِرَاحَنا فِي يوم آخَر. عَلَى ابْتَلائنَا سَتَتَراجَعُ، سَيُعْطينَا اللَّهُ مَا يُبَلِّسمُ جِرَاحَنا فِي يوم آخَر. أَيًّا كَانَ حَالَك، فَثِقَ أَنَّ أَبُواب الماضي المؤصدة؛ واعْلَمْ أَنَّ مِنْ أَهمٌ قوانينِ الخَياة؛ أَنَّ المَوْد بَا اللَّهُ عَلَى الْمُؤْرِ وَالانْتَظارِ عِنْدَ أَبُواب الماضي المؤصدة؛ واعْلَمْ أَنَّ مِنْ أَهمٌ قوانينِ الحَياة؛ أَنَّ القَدَرَ لا يُقْفِلُ بابًا، إلَّا وَيَفْتَحُ دُونَهُ أَبُوابًا كثيرةً.

تذكر أنَّ قُوَّةً مَعْنَويَّةً هائلَةً فِي الاستعانَة بِالله، وَالالْتجاء إلَيْه عنْدَ الأُزَمَات، وكذَلكَ بثقَتنَا أَنَّ أشَدَّ أَيَّامِنَا وَجَعَّا وبُؤْسًا، سَيَكُونُ إِلَى زُوالِ، ولأُزَمَات، وكذَلكَ بِثقَتنَا أَنَّ أَشَدُّ أَيَّامِنَا وَجَعَّا وبُؤْسًا، سَيَكُونُ إِلَى زُوالِ، وكذَلكَ فِي إِدْراكنَا أَنَّ الْحَيَاةَ لَنْ تَضَعَ حِمْلًا عَلَى أَكْتافِك، إلَّا وَقَدْ وَهَبَكُ العزيزُ مِن القُوَّةُ مَا يُمَكّنُكَ مِن حَمْله.

وأُخْيِرًا، وَلَوْ تَعَاظَمَ هَمُّكَ، وَطَالَ ليلك، فلا يَكُسفْ بِالْكَ، ولا يشُرِدُ فكُرُكَ، ولا تَسْتَسُلمْ للوَجْد، ولا يَخُنْكَ الصَّبْرُ؛ بَلْ اثْبْتُ، وكُنْ رابطَ الْجأْش، صْلْبَ العُود، وَثِقُ أَنَّ الغَدَ لابُدَّ أَنْ يَكُونَ مُخْتَلفاً.



كبِّر دماغَك!

كبر دماغك



في لقاء تلفزيوني مع أحد المفكّرين الكبار، وكان ذا صوت جهوري وبسطة في الجسم ودقة في الفهم، سأله المحاور عن سرّ نجاحه في علاقاته عمومًا، والأسريّة خصوصًا؟

فأجاب: "في الحياة كلها، إنّ أردت أنّ تسعد وتنجو من الأمراض والأوجاع والسَّهر الطَّويل وأنّ التسب في كلِّ علاقاتك ومن ضمنها علاقتُك مع شريكك... فقط: كبر دماغك ا" وما زاد عليها بشيء!

وبصراحة، اختصر هذا الحكيمُ كلَّ الوصيضات، وإختزلَ كلَّ الوسائل، وكأنَّ الله أتاه جوامعَ الكُلم في هذا الموقف!

ولن أنسبى ذات يوم كنت أسير في شارع ضينى، تقابلت سيارتان وجها لوجه، وكان لزامًا أنْ يعود أحدُهما للخُلف!

تلاسنا في البداية؛ فكل منهما يرى أنَّ الحقَّ له، وأنَّ الآخَرَ هو الذي لابدُ أنْ يعود للخلف! حاولتُ التقريبُ في وجهة النظر،

وتلمُّس الأعقلَ، وللأسف ما وجدتُ فيهما عاقلًا! فما كان منِّي إلا أوقفتُ سيارتي في موقف قريب، وذهبتُ ماشيًا حتى يعود أحدَّهما لرُشده وبعد ساعتيْن عدتُ فماذا رأيتُ؟ حدثَ مالم يخطُر في بال، ولايجر في حسبان!

كان كلا الشخصيِّن جالسا فوق سيارته! مشهدٌّ يمثل كوميديا سوداءًا

- (كبر دماغَك) إن أردت أن تعيش بروح هانئة، ونفس مطمئنة، وقلب مرتاح.
- (كبرٌ دماغَك) إن أردت أن تسير الأمورُ ولا تتوقف، إن أردت ألّا تشتّ أُسرتك وألّا تفقد ممتلكاتك الأسرية وما بنيته ا
 - (كبّر دماغَك) إنْ أردتَ أنْ يحترمَكَ الناسُ ويقدِّرك من حولك.
 - (كبر دماغَك) إن أردت أن تحظى بالمناصب، وأن تفوز بالفررس ا
- (كبر دماغك) تعني... أن تتعامل أحيانا مع شريك حياتك أحيانا كطفل لا يعي كثيرًا؛ لـذا فأنت تفتعل انسحابًا تكتيكيًّا لاحتوائه!
- (كبر دماغك) بعدم إعطاء الأمور التافهة، والأشخاص التافهين قدرًا من تفكيرك أو وقتك.
- (كبر دماغَك) بالمرونة الفكرية،
 وعدم العناد والإصرار على الرأى.
- (كبر دماغك) بأن تتنازل عن موقفك لمصلحة أكبر.
- (كبر دماغَك) تعني... أنْ تتعامل
 مع الآخرين بسعة بال، ورحابة صدر،
 وأنس.



- (كبر دماغك) بالتغافل وعدم التوقُّف عند كلُّ محطَّة.
- (كبر دماغَك) ولا تُطارِد كل صفير يُلقي عليك بحجَر أو يرمي عليك
 كلمة .
- (كبر دماغَك) بعدم التواجد في ساحاتِ النّزاع والخلاف والأمور التَّافهة.
- (كبّر دُماغَكَ) بالتفاقُل والتّعامي المحمود وكأنك لم ترَ ولم تسمّعٌ. تأمّل في ردِّ الكريم ابن الكريم يوسف عليه السلام على اخوته بعد جملة استفزازية تجرح القلب، جملة مؤذية، تحمل إهانة واعتداءً عليه، فقالوا: ﴿إِنْ يَسْرِقُ ﴾ هذا الأخ، فليس هذا غريباً منه، ﴿فَقَدْ سَرَقَ أَخُ لَهُ مِنْ قَبْلُ ﴾ يَعنُونَ: يوسفَ عليه السلام، وفي هذا من الغمز عليهما لهُ مِنْ قَبْلُ ﴾ يَعنُونَ: يوسفَ عليه السلام، وفي هذا من الغمز عليهما ما فيه، ومع هذا نجد تعاملَ يوسف عليه السلام تعاملًا بلغ الغاية في الأدب، واللَّطف والمُداراة فوصفَه الله بقوله ﴿فَأَسَرَها يُوسُفُ في نَفْسِهِ ولَمْ يُبدِها لَهُمْ ﴾ ولم يرد عليهم على خلاف ما يفهمه كثيرٌ من النَّاس من هذا الصّنيع بكونه ضَعفًا وخورًا، بل ذكرَه الله في كتابه ثناءً على يوسف عليه السلام، لم يتفاعل مع لمَزهم وماضيهم الأسود رغم القدرة الكاملة عليهم، وتلك هي أخلاقُ النُّبلاء.

جحدتُّها وكتمتُ السُّهمَ في كُبدي

جرحُ الأحبَّةِ عندي غيرُ ذي ألم

وعمرُ بنُ عبد العزيز عندما عشر بقد م ذلك الشَّخص النَّائم يُ المسجد، والذي قام فزعًا ناهرًا الخليفة بقوله "أمجنونٌ أنت!" قال له عمرُ: "لا!" ... سؤالٌ وجوابٌ وانتهينا!

(كبرَ دماغَكَ) منهـجٌ سلوكيٌّ مُهِـمٌّ، وأسلـوبٌ حياتيٌّ جميـلٌ، تسيطر فيها على الأمور وتعلو فيها على الصّغائر ا



قطارُ السَّعادَة

خبر دماغك



في "كوبنهاجن"، وَفِي أوائلِ الخَمْسينات، الْتَقَى مُديرُ السِّكَكَ الْحَديديَّةَ بِصَديقِ لَهُ صُحُفيٌ، تَجاذَبا أَطَّرافَ الحَديث، وَأَبَاحَ الأَوَّلُ لِصَديقه الصُّحُفيِّ هَمَّ أخيه القَّمَد وَضيقَه؛ فَهُوَ لاَ يُبصِرُ فِيَ المَّنْيَا الدُّنْيا عَبْرَ نافذته إلاَ شَيْئًا يَسيرًا مِنَ السَّماءِ، وَشَجَرَةً قَدْ يَبسَتْ غُصونُها.

وَعَلَّقَ الثَّانِي عَلَى الفَوْرِ قائلًا: الحَلُّ فِي القطار!

قَالَ: كَيْفَ؟ فَرَدَّ عَلَيْهِ صَدِيقُهُ: فِيَّ القَطَارِ حَياةٌ أُخْرى؛ حيثُ تَتَنَّوَّعُ المَنَاظرُ وَتَتَبَدَّلُ!

فَهَدَ حَتْ حينَها فِكُرةً عنْدَ الصَّديقَيْن وهِي تَنْظيمُ رحْلَة لأخيه وَمَنْ هُمْ في حالَته، وَكَذَلكً المهمومون، وَمَنْ يُعانُونَ الأَمْراضَ وَالأَوْجاعَ وَمَنْ ضافَتْ بِهِمُ الأَرْضُ، وَممَّنْ فَضَى عُمُره طَريحَ فراشٍ، أَوْ أسيرَ مَرض، في قطار يَجوبُ بهم كُلَّ مَناطق الدنمارك بَيْنَ أنْهَار تَمَلَاً بزرقَتها النَّفْسَ بَهْجَةً وَراحَةً، وَجِبال شامخَة تُعانقُ الأفُقَ، في جَوْلَة بَيْنَ أَحْضان السُّهول المُسْتَبُشْرَة النَّتِي تَخْشُعُ مَعَها الأَزُواحُ وَترقُّ النُّفُوسُ مَعَها، وَيَحْيا مَعَها الأمَلُ، رحلةً يَسْتَمْتعونَ فيها بالمطر الذي يَهْطلُ فِي لَحْظَة جود منَ الخالق، إنَّها رحُلَةٌ ماتعَةٌ مَعَ أغْصان تُعانقُ الرِّيحَ، وَطُيور تُفَرِّدُ جَذْلَى بأرْوَعِ الأغْنيات، يالها من رخْلَة جميلة مَعَ طَبِيعَة فاتنَة، رخَّلَةً بَيْنَ صَفاءِ مياه الأنهار، وَعطر شَدي من تناثر الأزهار؛ مُروج خضراء على بساطها الأَخْضَرِ انْتَشَرَتْ هَاتَيكَ الأَبْقارُ تَمْرَحُ وَتَرْعَى آمنَةً مُطْمَئنَّةً، وَما هَمُّها شيءٌ وَالْمَرْعَى خصّبٌ، وَالمُوْرِدُّ عَذْبٌ، قَدْ أَتاها رِزْقُها رَغَدًا؛ فَهِيَ ناعمَةُ البال، مُطْمَئنَّةُ القَلبِ اللهِ طَبِيعَة تَتَغَيَّرُ وَتَتَبَدُّلُ، وَتَكُسرُ حاجزَ المَلَل في

وَالقِطارُ - بِالمُناسَبَة - يُعَدُّ مَصْدَرَ إِنْهام للأُدْباء وَالشُعَراء وَالفَلاسفَة وَالكُتَّابُ وَالفَنَّانِينَ، الذينَ لا يُنْكرونَ بِأَيِّ حِالِ مِنَ الأَحْوالِ فَضْلَ القطار عَلَيْهِ مُ خاصَّةً فِي تَطُوُّرهِ مُ الأَدبَىِّ عَبْرَ التَّاريخ.. فَهَذا الفَنَّانُ "سلفادور دالي" وَلَقَدْ بَلَغَ عَشْقُهُ للْقطار إلى الحَدِّ الُّذي أَظْهَرَهُ لَنا فِي الكَثير منْ أعماله وَلَوْحاتِهِ التَّشِّكِيليَّة التي أثْري بها عالَمَ الفنِّ. وَالأديبُ التشيكي المولد الألماني " اللغة "فرانتس كافكا" وَالذي تُوُفِي عام ١٩٢٧م كانَ قَد ذكرَ مرادًا أنَّ العَديدَ منُ قَصَصه وَرواياته قَدْ وُلدَتُ أَفُكارُها لدَيْه إمَّا داخلَ القطار وإمَّا بإيحاء مِنْهُ، مِثْلُ مُجْموعَتِهِ "سورُ الصّين" ا



لْقَيَت فَكْرَةً قطار السعادة تَرْحيبًا كَبِيرًا مِنْ بَعْدِما كَتَبَ عَنْها الصُّحُفيُّ، وَتَسازَعَت الشَّركاتُ وَالجهاتُ الحُكوميَّةُ وَالْأَفْرادُ لدَعْمها، وَتَطَوَّعَ عَشَرِاتُ المُمَرِّضِينَ وَالمَمِّرِّضِاتِ للْعَمَلِ فِي قطارِ السَّعِادَة، وَقَدَّمَ النَّاسُ مَؤُونَـةَ الرِّحْلَة من المأكَـل وَالمشْـرَب، وَقَدَّمَت الشَّركاتُ كُـلٌ مُسْتَلُزَمات الرِّحْلَة للْمُشاركينَ، وَلَمْ تَمْض أسابِيعٌ حَتَّى تَهَيَّا أَلقطارُ وَاكْتَمَلَ العَدَدُ، وَقَدْ كَانَ مِنَ المُفْتَرَضِ أَنْ يَحْضُرَ الرُّكَّابُ فِي ضُحى يَوْم المفادَرة، فلَمْ تُشْرِقِ الشُّمْسُ إِلَّا وَقَد اجْتَمَعوا؛ منْ فَرْط حَماسهمْ!

دَوَّتُ الصَّافِ رَهُ فَانْطَلَقَ القطارُ فِي أَجُواء جَميلَة.. فرْفَةٌ تَعْزِفُ، وَجُمهورٌ يُصَفِّى ، وَوُرودٌ تُنَـثُر، وَهَدايا تُقَدَّمُ، وَمُسؤولونَ كبارٌ يُشَجِّعونَ، كانَ كُرْ نَفال فَرَح وأنْس...

تَوَقَّ فَ القطَّ ارُ فِي مَحَطَّت له الأُولَى، وَإذا بجُم وع منَ النَّاس تَسْتَقْبِلُهُمْ بالهُتافات وَالهَدايا وَالوُّرود، وَفِي المحطَّات الَّتي يَتَوَقَّف ونَ فيها يُحْمَلُونَ عَلى الأكْتاف في مَشْهَد بَهيج، حَيْثُ تُقامُ لهُمُ المآدبُ الفاخرَةُ وَالحَفلاتُ الصَّاخبَةُ، وَتُعْرَضُ لَهُمُ المسَّرَحيَّاتُ الكوميديَّةُ ا

برنامَجٌ حافلٌ بالزِّياراتِ وَالمناسَباتِ؛ حَيْثُ الشُّواطِئِ وَالمتاحِفِ وَالحَدائق!

رِحْلَةٌ يَنْسَوْنَ الهَمَّ مَعَها، وَتَتَجَدَّدُ عَلاقاتُهُمْ بِالحَياة يَتَعَرَّفونَ عَلى بعض، يَعيشونَ فِي هذا القطار كالأسْرَة الواحدَة يَشُدُّونَ على أيْدى بَعْضهمْ، يَتَمَاسَم ونَ الهَمَّ وَيَتَشارَكونَ الوَجَعَ، يُفَنَّ ونَ وَيُصَفِّقونَ، اسْتَغْراقٌ تامٌّ في جُمال اللَّحْظَة، واسْتتُمارٌ رائعٌ لقُّوَّة (الآن١).

وفي نهاية الرِّحْلَة يَعودونَ بمَعْنَويّات مُرْتَفعَة، وَنَفْسيَّات مُتَفائلَة، بَلْ وَمنْهُمْ مَنْ كُتبَ لَهُ الشِّفاءُ مِنْ شَلَل أَوْ مَرَض، وَالبِّشُرُ يَنْسَوْنَ التَّفاصيلَ، وَلَكنْ لا يَنْسَوْنَ الشُّعورَ، ونَحْنُ لانَتَذَكَّرُ الأَيَّامَ، بَلْ نَتَذَكَّرُ اللَّحَظاتِ ا

وكانتُ بدايَةً حَياة جَديدَة ا

وِ هَذَا الشَّأْنِ، يَقُولُ حَكِيمٌ: طَلَبْتُ مِنَ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ لِأَسْتَمْتِعَ بِالحَياةِ؛ فأعطاني الحياةَ لأسْتَمْتَعَ بكُلِّ شَيْءً\

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ هَوْلاءِ فَتَاةً قَدْ ابتُلِيَتْ بِصَدْمَة ما اسْتَطاعَتْ بَعْدَها الكَلامَ، وَكَانَتْ تُقاتِلُ خلالَ الرِّحْلَة لِكَيِّ تَنْطَقَ وَلُوْ خُرْفًا لِتُشارِكَ رِفاقَها الحَديثَ وَالضَّحِكَ، وَكَانَ موجِعًا أَنْ تَراها تَصرُّ عَلى أَسْنانها بِمُعاناة شَديدَة وَتُحَرِّكَ شَفَتَيْها دونَ جَدُوى وَلَكَنَّها فَيْ نِهاية الرِّحْلَة، وَبَيْنَما المَرِّضَةُ تُمسكُ بيدها؛ تَمَتَمَتْ وَبصُعوبة بالفَة وقالَتْ: شُكَرًا ا

وَكَانَتَ البِدايَةَ؛ حَيْثُ اسْتَطاعَتْ بَغْدَ عام أَنْ تَتَكَلَّمَ بِوُضوحِ تامٍّ، ودُونَ مُعاناةً.. وَهُناكَ الكثيرُ مِنَ الحالات التي كُتَبَ الله لها حالًا أَفْضَلَ.

وُصِفُ الْاكْتَئابُ بِأَنَّهُ: فَنُّ عَدَم فَعْلِ أَيِّ شَيْء، وَيُصِيبُ الإِنْسانَ شُعورٌ بِأَنَّ الحَياةَ مَيْوَوسٌ مِنْها، وَمِنْ أَنْجَعِ علاجاتِه التَّنَقُلُ وَالتَّغْييرُ وَالدَّهابُ لأَماكِنَ جَديدَة. عَنْدَما يَزورُكَ هَمَّ لا تَسْتَسْلِمْ، وَسِحْ فِي أَرْضِ اللهِ، غَيرٌ مَكانَكَ وَبَدُّلُ جُدُرانَكَ، وَانْطَلِقْ، قاوِمِ التَّعَبُ وَالاكْتِئابَ بِالتَّامُّلِ فِي السَّماء، وِباسْتِنْشاقِ الهَواءِ النَّقِيِّ

و"سايروس" يَقولُ: سرُّ دُوام المُتَع تَنَوُّعُها.

لا تنسسَ وَالدَيْكَ اخُذُهُمْ فَيُ رِحَلَهِ - إذا كُنْتَ تقدِرُ - إلى إحدى الدُّولِ ذات الطَّبِعَة.

وأنْ تَ أَيُّها الصَّحيحُ المعافَى، لماذا الضَّيقُ؟ لماذا تَحْمِلُ الدُّنْيا على رَأْسكَ؟

وَأَنْتَ يا مَنْ يَشْعُرُ بِاللَّلِ وَيُصَدِّرُهُ لِن حَوْلَهُ، أَلا تَسَعُكَ نَصِيحَةُ الْأَديبِ الأَلْانِ "نتشه": لَيْسَت الحياةُ اقْصَرَ مائة مَرَّةً أَنْ تُصيبَ نَفْسَكَ بِالْلَلِ؟ اللَّهُ مَرَّةً الأَديبُ عبدُ الوَهابِ مُطاوعِ صَديقًا لَهُ أَنْهَكَةُ الاكْتِئابُ:

يا صَديقي، اخْـرُج في الجَوِّ العاصف، وَلا تَسْتَسَلَمْ لِتَجَهُّم الجَوِّ حَوْلَك... وَلا تَسْتَسَلَمْ لِتَجَهُّم الجَوِّ حَوْلَك... وَلا تَسْجِنْ نَفْسَكَ داخلَ جُدرانِ بَيْتَكَ أَيَّامًا طَويلَةً خَوَّفًا مِنَ البَرْد وَالمَطَر؛ فَلاَّنْ تَشَكُّو مِنْ لَفَحَة برِّد، أَرْحَمُ كَثَيرًا مِنْ أَنْ يَتَسَلَّلَ اكْتِتَابُ الشِّتَاءِ فَيَمْلَأَ رُوحَكَ بالحُزْن الغامض والشَّجَن.

ما أَرْوَعُ تلكَ الحِكْمَةُ القائلةَ: "ألحياةُ نَهْرٌ مُتدفَقٌ، عليْك أَن تَجارِيهُ لِتَسْتَمَتع بمباهجه!"

انْفُضْ غُبارَ الهَمِّ وَالكَسَلِ وَالحُزْنِ، وَعشْ مُنْحَرِّرًا مِنْ تلُكَ الأَنْقالِ، مِنْ ذَلِكَ الجُمودِ، وَعشْ الحَياةَ مُسْتَمْتَعًا بِما تَمْلِكُ، دَعْ قطارَكَ يَسيرُ، وَاسْتَمْتَعْ برحْلَةِ الحَياةِ المَبْهِجَةِ وَلا تَمُتْ قَبْلُ يَوْمِكَ.

شارِكْ مَنْ حَوِّلَكَ لَحَظَاتَ الفَّرَحِ وَالمَتَعِ الصَّغَيرَة، شارِكُهُمُ الضَّحِكَ، وَقاسَمْهُمُ الهَمَّ، سَتَصلُ لَراتِبَ عَالِيَةٍ فِي سُلَّم السَّعادة.

يَوْمَّا ما قابَلَ المَحَفِّزُ المشْهورُ "روبين شارما" رَجُلًا غَنَيًّا جاوَزَ السَّبْعينَ، يَقولُ: وَقَبْلَ أَنْ نَفْتَرِقَ أَغْمَضَ عَيْنَيْه وَابْتَسَمَ، سَأَلْتُهُ: مَا الأَمْرُ؟ فَأَجَابَ بإجابَة لمَّ يَنْسَها "شارماً": لاشَيْءَ مُهِمًّا، كُلُّ ما في الأَمْرِ أَنَّني أَسْتَمْتَعُ بَالنَّسَماتِ الرَّقِيقَة، إنَّه شَيْءٌ رائعٌ!



وَتَظَلُّ الأَيَّامُ مُعَلِّمًا جَيِّدًا لِمَن أرادَ، ولَكِنْ هَلْ نَمْلِكُ عُمُرًا كَافِيًا لِكَيْ نَتَعَلَّمُ كُلَّ شَيْء بِأَنْفُسِنَا؟ أَوْ أَنْ نَخْضِعَ مَواقِفَنَا لِقَانُونِ التَّجْرِبَةِ الْخَضِعَ مَواقِفَنَا لِقَانُونِ التَّجْرِبَةِ والخطأ؟ تَحَدَّثَتْ دراسياتٌ عَنْ أُمورِ نَدِمَ عَلَيْهَا أَضْحابُها، فَبَعْدَ سَنُوات اكْتَشْفُوا أَنَّهُمْ سَارُوا لِيقِ الخطأ، وَدُونَكَ سَنُوات اكْتَشْفُوا أَنَّهُمْ سَارُوا يَقْ الخطأ، وَدُونَكَ يَقْلُكُ السُّلُوكِيَّاتِ الجالِبَةَ لِلنَّدَمِ مُسْتَقْبَلًا، فَإِنْ كَانْتَ حاضرةً فِي حَياتِكَ فَتَوَقَّفَ عَنْهَا، أَوْ فَاسْتَعِدً كَياتِكَ فَتَوَقَّفَ عَنْهَا، أَوْ فَاسْتَعِدً لِساحات نَدَم تَغْزُو حَياتك.

أُمَرْتُهُمْ أُمْرِي بِمُنْعَرِجِ اللَّوَى . . . فَلَمْ يَسْتَبِينُوا الرُّشْدَ إِلَّا ضُحَى الغَدِ

اللهثُ خلفَ إرضاء البشر
 لا تُهدرِ الوَق ت، وَلا تُنْف ق المال،
 وَلا تَعْبَثُ بالمبادئ؛ كَي تُرْضيهُم،
 واحدَرْ تسوُّل حُبهِم أَوْ إعْجابهِم،

خمسةُقَرَارَاتِ سَتَنْدَمُ عَلَيْهَا.

خبر دماغك



أُوْ أَنْ تَتَوَقَّنَ حَياتُكَ عَلَى مُحاوَلاتِ كَسْبِ رِضَاهُمْ، أَوْ نَيْلِ اسْتِحْسانِهِمْ. وَالشَّكِلَةُ أَنَّ هَوْلاءِ لَيْسوا عَلَى رَأْي واحِدٍ، كَيْ نُوجِّهُ الطَّاعةَ لَهُ، بَلْ إِنَّ لِكُلِّ واحد رَأْيًا، فَكَيْفَ سَتُرْضي الكُلَّ؟

وأَحْيَانًا يَكُونُ لأَحَدِهِمْ رأيٌ فِي الصَّباحِ، وآخَرُ فِي المساءِ ا فَهَلَ ستَرَكُضُ كالمَجْنونِ خَلْفَ إِرْضَائه إِذَنْ الرِّضِ ربَّكَ وسَيكَفِيكَ. ولا تقلقَ كثيرًا بِشَانِ كَيْفَ سيَحْكُمُ عَلَيْكَ الآخَرونَ، أَوْ كَيْفَ يَرَوْنَك وَفَأَنْتَ تَعْلَمُ فِي بِشَانِ كَيْفَ سيَحْكُمُ عَلَيْكَ الآخَرونَ، أَوْ كَيْفَ يَرَوْنَك وَفَأَنْتَ تَعْلَمُ فِي فَرَارَة نَفْسك، وفي داخلِ قلبك حقيقة : مَنْ أَنْتَ، وَما أَنْتَ عَلَيْه وَلا لاَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَامِلَ الأَوْصَافِ؛ لِتحصُّلَ عَلَى إعْجابِ الْآخَرينَ وانْبِهارِهِمْ ؛ بَلْ أَبْعَلَهُمْ يَنْبُهِرُونَ وَيُعْجَبُونَ بِطَريقَة قِتَعْلَيْكَ عَلَى نِقاطِ النَّقَصِ وَالضَّعْفِ اجْعَلْهُمْ يَنْبُهِرُونَ وَيُعْجَبُونَ بِطَريقَة قِتَعْلَيْك عَلَى نِقاطِ النَّقَصِ وَالضَّعْفِ

فيكَ، وكُنِّ عَلَى سَجِيَّتِكَ ، لَا تَحْسَرُ نَفْسَكَ لتَكْسبَ النَّاسَ.

٢- مُرَافَقَةُ السَّلْبِيْينَ.

قالوا قديمًا: جَاوِرِ السَّعيدَ تَسْعَدُ؛ وأقولُ: جَاوِرِ الإيجابِيِّ تَكُنْ مِثْلَهُ؛ تَخَلَّصُ مِن الرُّفْقَةِ السَّلْبِيَّةِ الَّذِينَ يَسَتَهِينُونَ بَقُدُراتِكَ، وَيَهَمِّشُونَ بَقُدُراتِكَ، ويَهَمِّشُونَ أَمَالَكَ، ويهمَّشُونَ فَيمَتَكَ. تخلَّصُ مِنْ كُلِّ شَخْص يُمَارِسُ دُوْرَ الضَّحيَّةِ، قُلُ (لالا) لكُلُّ شَخْصٍ يُلْقي عَلَيْكَ بنفاياتِهِ الفكريَّةِ مِنْ تَشَاؤُم ويَأْسِ، وإنْ لَمَ تَتَّخِذَ إَجْراءً فَسَـتَرىً



مستقب لا كَيْفَ أنَّ هَـؤلاء أُفْسَدُوا حَياتَكَ، بَلْ دَمّْرُوهَا وكَيْفَ عطُّلوك عَنْ تَحقيق الآمال! وكَيْفَ ضَيَّقوا عَلَيْكَ الحياةَ الرَّحْبَةَ! وكَيْفَ سَطَّحُوا لَـكَ الأمورَا تذكر أَنَّ مُصاحَبَةَ السَّلبِيِّينَ أَمْرُّ أَنْتَ مَنْ اختارَهُ، وأنَّك كنتَ قادرًا عَلَى تَغْيير هَذَا الاخْتيار، وأَنَّهُ لَم يكنّ التزامًا مَفْروضًا عَلَيْكَ.

٣- الاستشلامُ مُنكُرُا.

فِي لحظة قد تَكْتَشفُ أَنَّهُ لَمْ يَتَبَقَّ عَلَى نُقَطَة النَّهائِة إِلَّا خُطُوةٌ واحدَّةٌ، ولَكنْ - للأسَـف- تَكونُ قَد اسْتَسْلَمْتَ وتَوَقَّفْتَ عَـن المُحاوَلَة وَالاجْتهاد؛ فضاعَ كُلُّ جُهْدكَ، سَنَنْدَمُ عَلَى أَنَّكَ لَمْ تنهَضْ ثانيَةً، ولم تُجَرَّبْ مُجَدَّدًا، ولم تَخُض التَّجْرِبَةَ مرَّةً أُخْرَى، سَنْتْدَمُ لأَنَّك مَكَّنْتَ اليَأْسَ منْكَ، وسَلَّمْتَ نَفْسَ كَ للْإِخْسِاطِ، سَتَغْدَمُ عَنْدَمَا تُدْرِكُ أَنَّهُ لَا نَجِاحَ دُونَ إِخْفاقِ، وأنَّ الاسْتِسْللامَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا اعْترافًا بِعَجْزِ لَيْسَ فيكَ، تَذَكَّرْ أَنَّ خَسارَةَ مَعْرَكَة لَاتَعْنِي خَسِارَةَ الحَرْبِ، وإخْفاقَكَ فِي أُمِّرِ لَا يَعْنِي أَنَّكَ لَمْ تَعُدُّ قادِرًا عَلَى التَّمَكُّن منْهُ، واسْتَحْضرْ أَنَّ الإخْفاقَ لَيْسَ عارًا إِذَا بَذَلْتَ جُهَّدَك بإِخْلاص، وتَذَكَّرْ أنَّ المَـرَّءَ لَا يُعَدُّ مُخْفقًا حَتَّى يَتَقَبَّـلَ الهزيمَةَ، وَيَتَخَلَّى عَـن المحاوّلَة، فحَاولُ مَرَّةً بَغْدَ مَرَّة، وأُعدِ الكَرَّةَ بَغْدَ الكَرَّة، وَسَتَصِلُّ إلَى مُبْتَغَاكَ -بِإِذْنِ اللهِ.

٤- الركضُ الدائم في الحياة (

الحياةُ مِثْلُ الشَّغْرَةِ، تَشُدُّها بِلِينِ حَتَّى تُبْقِيَها مَشْدودَةً، مِنْ دُونِ أَنْ تَقْطَعَهَا أُوّ تُرْخِيَها. فِي بَعْضِ الأَحْيانِ، سَيكونُ عَلَيْكَ الاسْتِرخاءُ وَتُرْكُ الحياة تَأْخُذُ مَجْرَاها، دونَ قلق مِنْكَ أَوْ تَدَخُّل؛ تَعَلَّمْ مَتَّى تُرْخِي ومتَّى تَشُدُّ. تَنَفَّسْ بِعُمْقِ، ثُمَّ حِينَ يَنْقَشِعُ الغُبَارُ، وَتَسْتَطيعُ رُؤيَةَ مَا أَمامَكَ، خُذُ خُطُوةً أُخْرَى لِلأَمَامِ ل.

ه- الأُمَلُ الكاذبُ،

العالمُ لَيْسَ مَدِينًا لَكَ بِأَيِّ شَيْءٍ لِيُقَدِّمَه لَكَ، بَلُ أَنْتَ المدينُ لِهَذا العالَمِ بِأَنْ تُقَدِّمَ لَـهُ شَيْئًا مَا. تَوَقَّفْ عَنْ أَحْلامِ اليَقَظَةِ، وتَرْجِمُها إِلَى أَفْعالِ وَخُطُواتٍ فَعْلَيَّةٍ. اعْمَلُ لأَنْ تَكُونَ مِنْ أَهْلِ الأَفْعالِ لاَ الآمالِ وَحَسْب. تَحَمَّلُ وَخُطُواتٍ فَعْلَيَّةٍ عَنْكَ وعَنْ مُسْتَقْبَلِكَ، وَكُنْ فِي مَوْقِعِ التَّحَكُم. حيثُ إِنَّ اللهَ كَامِلَ المسْؤُوليَّةُ عَنْكَ وعَنْ مُسْتَقْبَلِكَ، وَكُنْ فِي مَوْقِعِ التَّحَكُم. حيثُ إِنَّ اللهَ حَدَّ وَجَلَّ – الَّذِي أَتْقَنَ كُلُ شيء قَدْ خَلَقَكَ، فأنَّ تَتَ ذُو أَهْمِيَّة، وَذُو غايَة ونَفْع فِي هَذِهِ الدُّنْيَا الفانيَة . لَا تَجْلِسُ وتَنْتَظرُ أَحَدَهُمْ لِيَفْعَلَ شَيْئًا مَا فِي فَنْ الْقَعْلَ أَلْ الْعَالَى الْفَانِيَةِ مِنَ الأَفْعالِ. يَوْمُ مَا الْعَالَ الْوَالِيةِ مِنَ الأَفْعالِ.



خمسةُ قَرَارَاتٍ سَتَنْدَمُ عَلَيْهَا.

الأَمْلُ الكاذبُ







الركضُ الدائم في الحياة!

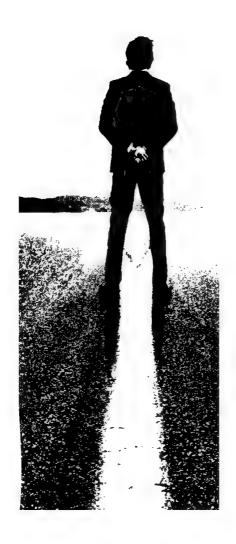


اللهثُ خلف إرضاء البشر



مُرَافَقَةُ السُّلْبِيِّينَ

ٵۣۭڛ_{ۣٲڸڒ}ۅڮؠؠؠڛ ڝٳٳڷۅ۪ۅۣۣڛ<mark>؆ۼ</mark>



اثنتا عَشْرَةَ حيلةَ للضَّغْط؛ انْتَبِهْ لَهَا!

كبر دماغك



يُمَارِسُ عَلَيْنَا البَهْضُ حِيلًا وَأَسَالِيبَ لِإجْبارِنا عَلَى سُلُوك مُعَيَّن، أَوْ تَبَنِّي فَكْرِ مُعَيِّن، أَوْ التَوَقَّفُ عَنْ تصرَّفَ لَا يَرُوقُ لُهُمْ، وَبَعْضُهُمْ يُمارِسُها بِوَعْي، وأَحْيَانًا دُونَ وَعْي،

وَالمَشْكَلَةُ تَكُمُنُ فِي عَدْم يَقَظَتنَا لِتَلْكَ الأَساليب؛ وَمِنْ ثَمَّ يَتَمُّ التَّحايُلُ عَلَيْنَا بِطَرِيقَة نَراهَا التَّحايُلُ عَلَيْنَا بِطَرِيقَة نَراهَا مَشْروعَة، وَعَدَمُ الانْتباه لتلْكَ الحيلِ يَنْقَلْنا مِن مُرَبَّعِ الاسْتقلاليَّة للربَّع التَّبَعيَّة والاستغلال، كَمَا أَنَّها تَجْعَلْنا أَلْعُونَةً فِي يَد الْآخَرِينَ نَفَعَلُ مَا يَشْتَهُونَ، سَأَسْرُدُ عَلَيْكَ جُمْلَةً مِن الحِيلِ مَع شرح مُخْتَصَرِ:

١- حيلَةُ الشُّهْرَة.

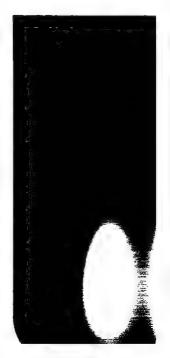
كَثْ يِرًا مَا يُقَدِّمُ المشاهيرُ دِعَايةً لَنْتَج أَوْ مَطْعَم أَوْ بَلَد، وَالمشْكَلَةُ أَنَّ الشُّهُرَة هُنَا وُضْعَتْ مُعْيَارًا لِمَنَاسَبَة وجودة الأشْياء؛ وَالحَقيقة أَنَّ ثَنَاءَ مَشْهور عَلَى شيء لايَعْني أفضليَّتهُ بالضَّرورة (الطَّامَّةُ أَنَّ بَعْضَ المشاهير لا مَنْطق وَلا عُمْق وَلاَ عُمْق وَلاَ أَمْ رِ مَهُما كَانَتَ دَرجَة كفاءَت أَوْ جَوْدَته ، اللّهِمُّ المالُ ، وَالكارثةُ مَا تَرَاه مِنْ النّدِفاعِ الشَّديد مِنْ قِبَلِ العامَّة عَلَى هَذَا المنتَعِ ؛ لذا أَنْصَحُكَ بِعَدَم الْاسْتِجابَةِ إِلَّا لِمَا تُقَرِّرُ أَنْتَ فِي داخلِكَ أَنَّهُ مُنَاسِبٌ ، لَا لَكُوْنِ قُلَانٍ أَوْ علانٍ أَعْلَنَ عنه .

٢ - حيلَةُ الْكَثْرَة

كَثِيرًا مَا نَسْمَعُ عَبارةَ: أَنَّ الإِقبالَ عَلَى هَذَا الْعَطْرَ كَبِيرٌ، أَوَّ الناسَ يُحبونَ هَلَذَا الطَّبَقَ، وبعضُ الباعَة رُبَّمَا دَلَّسَ فِي الأَمْرِ، أَوَّ رُبَّمَا كَانَ يُدْرِكُ أَثَرَ كَامَة: "الطَّلَبُ كَبِيرٌ عَلَى هَذَا الْمُنْتَجِ"؛ خَتَّى لوكَانَ هَذَا صَحيحًا، أَلَسْتَ تَمَّلَكُ ذَوْقًا وَرَأُيًا خاصًا فِيكَ؟، لِمَّاذَا تَتنازَلُ عَنْ رَأْيِكَ، وَتُعِيرُ عقلك لَغَيْرِكَ؟!

٣- حيلةُ الذّنبِ

كَانَ يقولُ لك أحدٌ: "أَسْتَفْرِبُ أَنَّك تَفعلُ كَذَالا"، كَمَا حَدَثَ لأحد الفضلاء عندما فاز نَاد رياضيً يميلٌ إليه فَعَبَّر عَنْ سَعادته بأدب، فأتاه أحَدُهُمْ مُستنكرًا وقال له: كَيْفَ أَحَدُ فِي مَكَانَتكَ يَفْعَلُ هنا؟ وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ يَفْعَلُ هنا؟ وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ سَبَبَ الاعتراضِ هُو كَوْنُ هذا النادي لا يُحبُّه؛ أَوْ يقولُ لَكَ أحَدُهُمْ عَلَى تَصَرُف يُحبُّه؛ أَوْ يقولُ لَكَ أحَدُهُمْ عَلَى تَصَرُف عَارض لَمْ تُوفَّقُ فيه: "أَيْنَ ضَميرُك؟" عَارض لَمْ تُوفَّقُ فيه: "أَيْنَ ضَميرُك؟" والقضيةُ وما فيها هُو إشعارُك بالذَّنبِ بتَضْخيم الأُمورِ؛ وذلك إمَّا للتَقلِيلِ مِنْ شَأَنك، أَوَّ لفعَل مَا يُحب.



كَانَ يَقُولُ لَكَ أَحَدُهُمْ: الْيَـوْمَ هَذَا آخـرُ فُرْصَة لهذا السِّهْ رِ، أَوْ يطلبُ مِنْكَ أَحَدُهُمْ أَنْ تَتَّخِذَ قَرارًا مُعيَّنًا فِي لحَظَة مَا مُتَذَرِّعًا بضيق الوَقْت، وَصَدِّقْتِي أَنَّ الأمر لَا يَعْدُو كَوْنَهُ وَسَيلةَ ضَفْط لَا أَكْثَرَ، وكُمْ مَنْ شَخْصَ نَدمَ نَدَمً نَدَمً نَدَمً اللهُ الْكُثُر، وكُمْ مَنْ شَخْصَ نَدمَ نَدَمً نَدَمً اللهُ الْكُلِّ مَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَعْدُو لَي اللهُ الل

ه- حيلَةُ النُّدْرَة

فَكُثِيرًا مَا يُحَاوِلُ الباعةُ الضَّغْطُ بِكَلَمة: آخِرُ قطعة، أَوْ لَمُ يُصَنَّعُ مِنْ هَذِهِ الْحَقْيَبَةِ إِلَّا عَدِدٌ محدودٌ؛ وتلْكَ حيلةٌ قَديمَةٌ حَديثةٌ، قانونُ النَّذَرة يُفيدُ أَنَّ الْإِنْسَانَ عِنْدَمَا يشعرُ أَنَّ شيئًا مَا مُتَوافِرٌ بِكَمِّيَة قليلَة، وعمًّا قَريب سيصبحُ نادرًا أَوْ مُسْتَحيلَ الحصولِ عليه، يَقتَنعُ بضرورة اقتنائه، لأَنَّهُ يعتقدُ أَنَّهُ إِنْ لَمْ يفعلَ ذَلكَ فِي الحالِ فَسَيقومُ آخَرونَ باسْتنفاده أَنْ تُصبحَ نادرًا وَتَجْعَلَ النَّاسَ يَقْتَنعُونَ بَأَهَميَّتك، فَتَعَمَّا بَإِمْكانيكَ أَنَّ تُصبحَ نادرًا وَتَجْعَلَ النَّاسَ يَقْتَنعُونَ بَأَهَميَّتك، فَقَطَ اكْتَسَبُ مَهارات، فِيَمًا، أَخُلاقًا، وعاداتٍ جَديدَةً، أَوْ تَعَلَّمُ أَشْياءَ لَا يملكُها مَنْ حَوْلك.

٦- حيلُةُ الْهَديَّة

أَخْيَانَا تَصِيَّرُ مَدِينًا لشخص مَا أَوْجِهَة مُعَيَّنَة بجميلٍ أُسْدِيَ إِلَيْكَ، وَعَنْدَما يَطْلُبُ مِنْكَ ذَلِكَ الشَّخصُ تَقْديمَ خَدْمة مُّعَيَّنَةٍ تَجَدُّ مِنَ الصَّعْبِ مُوَّاجَهَتَهُ بالرَّفْضِ، عَكْسَ أَيِّ شَخْصِ آخَرَ لَمْ يُقَدِّمْ لَكَ أَيَّ مَعْروفِ.

٧- حيلَةُ الْلُقَارَنَة

ذَاتَ يَوْمِ رِكِبَتُ مَعَ سائق خاصٌ، وحدثني قائلًا: رَكبَ مَعي فلانٌ وأعطاني إِكْرَامِيَّةً مَبْلَغَ كَذَا - مَبُّلَغِ كَبيرٍ جِدًّا - يريدُ الضَّغْطُ عَلَيَّ؛ وبعضُ النِّساءِ

تُمارسُ هَـذَا الأُسلوبَ مَعَ زُوِجِهـا كَأَنْ تَقُولُ لـه: "زُوجُ أُخْتِي فَعَلَ كَذا"، أُوَ "زَوْجُ صَديقَتِي أَهْدَاها كَذَا"؛ لَا تَضْعَفْ أمـامَ هَذَا الأُسْلوبِ، فَكُلُّ لَهُ ظُرُوفُهُ، وَرُبَّمَا كَانَتْ المُلومَةُ أساسًا غَيْرَ دَقيقَة.

٨- حيلَةُ الْحُبُ

كَأْنُ يَأْتِي زَوْجٌ لزوجتِه ويقولُ لَها: "لَـوْ كُنْتِ تُحبِينَنِي لهَعْلَتِ كَذَا"، و" الَّـذِي يُحبُّ لا يَفْعَلُ هَـذَا"، وبعضُهُم يُجِيدُ وَسيلَـةَ الاَبْتزازِ العاطفيِّ، وَالحُبُّ لَيْسَ مَجالًا للمُسَاوَمَة، وَلا مضْمَارًا لتحقيقِ الرَّغَبَاتِ الخاصَّةِ، لا تَخضَغْ، فالحُبُّ المشْروطُ لَيْسَ حُبَّال

٩- حيلَةُ الْكَبْرِيَاء

حَيْثُ دَغْدَغَةُ الكَبْرِياء وابْرازُها فِي الشَّهَدِ، كَأَنْ يَصَولُ أَحَدُهُمْ: "مَثْلُكَ فَادرٌ عَلَى فَعْلِ هَ ذَا الأَمْرِ"، أَوْ يَقُولُ أَحَدُّهُمْ لرَجُل وَجِيهِ: "شَخَّصٌ بِمَكَانَتَكَ لاَ يَتَرَدَّدُ عَنْ فِعْلِ هَذا"، أَوْ يَقُولُ: "وَجَاهَتُكَ وُمَكَانَتُكُ لَهُما قَدْرٌ عَنْ فُلانٍ".

١٠- حيلةُ التخويف

كَ أَنْ يَقُ ولُ أَحَدُهُمْ الشَخْصِ يُرِيدُ منْ لهُ أَنْ يَتَوَقَّ فَ عَنْ فَهْ لِ لَا يُعْجِبُهُ: "احْتمال تَخْسَرُني"، أَوْ "احْتمالٌ تَخْسَرُ كُلٌ شَيْء"، أَوْ جملة "ألوَضْعُ القائمُ لَنْ يَدومَ"، وغيرَها من جُمَلِ التَّهْديدِ وَالتَّخُويفِ.

١١ حيلةُ "اطْلُبْ أَكْثَرَ"
 حَيْثُ المبالغةُ فِي الطَّلَبِ، كَأْنُ يَطْلُبُ أَحَدُهُمْ
 أَجْرًا كَبِيرًا مُقابِلَ خَذَمَة، أَوْ يَطْلُبُ وَقَتًا
 طُويلًا أَطُولَ مِنَ الْمُعْتَادِ لإنجازِ أَمْر،



أُوْ أَنَّكَ تَفْرِضُ مِبلِفًا مُتَدَنِّيًا جِدًّا لِشِراءِ شَيْءٍ، لَا تَجْعَلُهُمْ يُمَرِّدُونَ تِلْكَ الحيلَةَ، وعَلَيْكَ بِالواقعيَّةِ فِي هِياسِ الأمورِ وَعَدَمِ الأنْجِرافِ مَعَ تِلْكَ الحيلة.

الحظ ما يفعلُه عاملُ الفندق عندما يُرافقك لفرفتك ، تجدهُ يقومُ بمهام سهلُ القيام بها، كفتح الستائر، وَإضاءَةِ الأنوارِ، وتشغيلِ التِلفازِ، فالبعضُ يُقَدُّمُ خدماتٍ سهلةً لك ليُظهرُ أنه صاحبُ معروفٍ عليكُ بغرض إحراجك ، لذا كن يقظًا واشكره بهدوء مبينًا له قدرتُك على فعل تلك المهام.



لايفعله احظماء!

كبر دماغك



منَ الطُّبيعيُّ أَنْ تَنْشَا خَلَافاتٌ وأَزَمَاتُ بَيْنَ البَشَرِ، وَيَبْنَ الأَسَرِ، وبِينَ الدُّولِ مَا دَامَ هُنَاكَ احْتَكَاكً وَمَصالحُ مُنْبَايِنَةً، وَلَيْسَتْ المشْكلةُ في حُدُوثها ولَكنَّ المشْكلَة في الطّريقَةِ الَّتِي نَتَعامَلُ بها، وفي اللَّهْجَـة الَّتِي نتحـدُّثُ بهَا عنْـدَ الخُصومات؛ وَالعُظَماءُ لَا يَرْضُوْنَ إلَّا أَنْ يَكُونُوا فِي كَامِلِ أَنَاقَتهِم الشُّعوريَّة وَالأَخْلاقيَّة في جَميع الأُخْـوال، والانَّفعِـالُ وَالخُصومَةُ ـ لَا تَسُلُبَ ان شَيْئًا عندهم منْ تلك الأنافَة؛ لذَلكَ هُمْ يَعيشونَ رَفَاهيَةً رُّوح رَاقيَة، وتَسُري المروءة في أرواً حهم سَرَيَانَ الدُّم فِي الشُّرِيَان، فرَّروا أنْ يَكونُوا فِي الدراكز الأولَى في جَميع المواقف وَاللَّحَظات، فَالا حظَّ النُّفُسِ وَلَا ضَغَطَ الْمُشْهَد، وَلَا نَزْغَ الشيطان، وَلَا استضعافَ الخَصْم تجعله يَتَنازَلُ عَنْ أَنافَة أخُلاقه ورُقيِّ طباعه. ذُكرَ أَنَّ عَمْرُو بنَ مَعْد يكرب، تَقَاتَلُ مَعَ أَحَد أَعُدائه منَ الأَبْطال، وحينها كانا يتبارزان بالسيوف

ضَرَبُ عَمْرُ و سَيْفَ خُصْمه ضَرْبةً

شَديدَةً، فَكَسَرَهُ مِنْ عَنْد نَصَله، فَوَقَ ضَ ذَلكَ الرَّجُلُ يَنْظُرُ إِلَى عَمْرو ذَالكَ الرَّجُلُ يَنْظُرُ إِلَى عَمْرو ذَاهِ لَا خَائَفًا بَيْنَ يَدَيْهَ ، فَأَخْفَضَ عمرٌ و سَيْفَهُ، وأَدْخَلَه فِي غَمُّده، وقالُ للرَّجُل: لَيْسَ مِنَ الْدُرُوءَةِ أَنْ أَقْتَلَكَ، وَقَدْ أَصْبَحْتَ الآنَ أَعْزَلَ. ثُمَّ تركَهُ خَلْفَهُ وَمَضَى.

وفي يَوْم مَعْرَكَة أَحُد، وبَعْدَ أَنِ انْهَزَمَ المسلمونَ، واستُشهِدَ بَعْضُهُمْ، وَالبَعْضُ الآخَرُ تَشَتَّتَ، وتَخَفَّى في الجبالِ وَالوُدِّيَانِ، جاءَ أَحَدُهُمْ إلَى أبي سُفْيَانَ – وفي ذَلكَ الحين لَمْ يكُنْ أَسْلَمَ بَعْدُ – وقال له: يَا أَبَا سُفَّيَانَ إِنَّ يَثْرُبَ الآنَ سَهْلة المَّلَبِ وَالمنالِ غيرُ مَنيعة، هَيًّا بِنَا نَتَّجِهُ إليها لا فَقَالَ لَهُ أبو سُفْيَانَ: وَهَلْ يَنَالُ الشُّرَفاء مِن صغار ونسَاء بَنِي عُمُومَتِهم.

النَّبَلاءُ لَا يَنامونَ فِي كَهُفِ الظُّلَم، وَلَا يَقَعُونَ أُسْرَى الانْفعالات، وَلَا يَسْتَسْلِمونَ للأَحْسَادِ وَمَهُمَا حَدَثَ؛ فَلا يُوصَدُ لِلْمَصْلِ عِنْدَهُمْ بابًّ، وَلَا

يُحْجَبُ غَيْمُ مُرُّوءَتُهُ مَّ، وَلَا عَجَبَ فِي أَنَّ العَربَ فَضَّلُوا الْعَدُوَّ العاقِلَ عَلَى الصَّديقِ الأحمَقِ؛ لأنَّ الثَّانِي - بِبَساطَة - لا يُؤْمَنُ جانبُهُ.

وَالعاقِلُ النَّبِيلُ يَتَعامَلُ مَعَ خُصُومه بِرُقِيً أَخْلاق حَيْثُ الإنْصافُ وَالعَدْلُ، بِرُقِيٍّ أَخْلاق حَيْثُ الإنْصافُ وَالعَدْلُ، فَلا يَنْشُرُ اللَّزْلاتِ وَلا يَتَصَيَّدُ الأَخْطاءَ وَلا يُنْسَى المَعْروف، وَلا يَنْسَى المَعْروف، وَلا يُنْسَى المَعْروف، وَلا يُنْسَى المَعْروف، وَلا يُنْسَى المَعْروف، وَلا يُنْسَى المَعْروف، وَلا يُعْيلُ الحسناتِ وَلا يَتَعامَى عَنْ الفَضائل المَضائل المَصْلِي مَنْ المَضائل المَصْلِي المَسْلِي الْمَسْلِي المَسْلِي المَسْلِ

وقد ظَهَرُ شرفُ الخُصومَة عنْدَ أميرِ الشُّعراء شُوْقي، وَهُو يَرْتِي شَاعَرَ النِّيل، الشُّعراء شُوْقي، وَهُو يَرْتِي شَاعرَ النِّيل، حافظ إبراهيم الَّذي كَانَ يُنَازِعُهُ صَدَارةَ البَيان فِي زَمْنَه -عَلَى مَا كَانَ



بَيْنَهُمَا – بِقَصِيدَة غَرَّاءَ، يِقُولُ فِي مَطْلَمِها: قَدْ كُنْتُ أُوثِرُ أَنْ تَقُولُ رِثائى

يًا مُنصِفَ المُوتَى مِنَ الأَحياءِ

يا حافظً الفُصحي وَحارسَ مُجدها

وَإِمامَ مَنْ نَجَلَتْ مِنَ البُلُغاء

إِنَّ مِنَ أَقبِحِ الصَّفاتِ وأَرِّذَلِ الطَّبَاعِ الفُّجُورُ فِي الخُّصومَةِ، بَلَ هِي عَلَامةُ فَارِقَ لَا عَلَى النِّفاقِ وَضَعْف التَّدَيُّنِ، فَالفاجِرُ فِي الخُصومَة سَليطُ اللَّسانِ بَسْنَيءُ الخُصومَة سَليطُ اللَّسانِ بَسْنَيءُ الكَلمَة، لسَانه أَسْوَدُ كَقَلْبِه يَسْتَمتِعُ بالْاعْت داء عَلَى البَشر وَالنيلِ مِنْهُمْ، وحَبْك التَّهُم، وَتَشْويه السُّمَع، ويتلذَّذُ بالتُّهُم وَالتَّطاولِ وَالخُروج عَنْ المَقصودِ.. نَهَاشًا للأَعْراض، لَّاذًا هَمَّاذًا، مَشَّاءُ بنميم، مُعْتَدياً أَثيمًا، يُشبُهُ الدُّودَ فِي الطَبْع؛ فَلا يَقعُ عَلَى شَيْء إلَّا أَفْسَدَه اللَّهُم مُعْتَدياً

ومَنْ مَوَاقَفِ الإِنْصَافِ مَا ذُكِرَ أَنَّ أَحَدَهُمْ جَاء بَعْدَ مَعْرَكَة صِفِّينَ إِلَى مُعَاوِية بَنِ أَبِي سُفْيَانَ وِقَالَ لَه: اصْطَنعْني، إِنِّي خبيرً فِي أُمُور الحُروب، مُعَاوية بَنِ أَبِي سُفْيَانَ وِقَالَ لَه: اصْطَنعْني، إِنِّي خبيرً فِي أُمُور الحُروب، وأَعْرفُ كَيْفَ أَتَعَامَلُ مَعَ شُؤُونِ زُوَّارِكَ وَنُدَمَائك، ولقد جِئْتُكَ مِنْ عَنْد أَجْبَنَ النَّاسِ وأَبْخَلِهِمْ وَأَلكنهِمْ. فقالَ لَهُ معاوية: مَنْ تَقْصدُ؟ فقال الرجَلُ أَنَّ الرجَلُ أَنْ المُحَلُ اللهُ بَيْتَ مِن تَبْر النَّهُ مَنْ بَيْتُ مِن اللَّهُ مَنْ وَلَكُ لَهُ بَيْتَ مِن اللهُ اللهُ بَيْتَ مِن اللهُ اللهُ مَنْ مَنْ مَنْ لَا فَقَ تَبْرَه فَبْلُ تَبْنه؛ وأمَّا اللَّكُنُ، فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَخَطَّبُ أَحْسَنَ مَنْ عَلَي إِذَا خَطَبَ، فَمَّ وَأَمَّا اللَّكُنُ، فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا يَخَطَّبُ أَحْسَنَ مَنْ عَلَى إِذَا خَطَبَ، فَمَّ وَقَبْ كَ اللَّهُ لَد

الفاجر رُ فِي الخُصومة لا أَمَانُ له ، وَلا ستر لَدَيْه ، فيه طَبْعُ اللَّام . فَإِن اخْتَلَفَ تَ مَعَهُ فِي النَّعَام . فَإِن اخْتَلَفَ تَ مَعَهُ فِي شَيْء حقير كَشَفَ أَسْرَارَك ، وَهَتَكَ أستارَك ، وَأَظَهَر المَاض وَ الماض وَ الحاضر . وإذا رَأَيْتَ الإنسانَ فاحشًا مُتَقَحَّشًا مَع خُصومه يتعمَّدُ السَّبُ وَالشَّتْم ، وَيَسْتَعْرضُ تاريخ أخيه بأسُوا مَا فيه ، ويُعيَّرُهُ بكُلُ نقيصة ، سواءً كَانَتْ فيه ، أَوَ لَيْسَتْ فيه ؛ فاعلَمْ أَنَّ هَذَا الإنسانَ جاهلٌ وظالم لا يخاف الله عنه وإن كَانَ الحق لهُ أَنَّ هَذَا الإنسانَ جاهلً وظالم لا يخاف الله عنه وإن كَانَ الحق لهُ أَد

«إِنَّ أَبْغَضَ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الأَلَدُ الْخَصِمُ، كَمَا صَحَّ بِذَلِكَ الخَبِرُ عَنْ النَّبِيُّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم -، وَالأَلدُّ هُوَ الأَعْوَجُ فِي الخُصومَةِ بِكَذِبِهِ وَزُورِه وَمَيْله عَنْ الحقِّ.



خصومة بمروءة!

كبر دماغك



١. لَا تُجْعَلُ مِنَ الخصومةِ دَرْبًا لِلنَّيلِ وَالتَّشْهيرِ.

٢. خلافُّنا لَا يَعْني عَدَوَاتَنَا.

٣. لَسُعتُ بحاجة لهتك الأُعراض، واخْتلاق التُهم لكن يعود لك الحقُ.

٤. يَجِبُ عَلَى المسلم أَنْ يَلْزَمَ الْحَقَّ فِي كُلُّ الأُخُوالِ، وأَنْ يَجْعَلَ المنهجَ الشَّرْعِيَّ نَصْبَ عَيْنَيْهِ دائمًا، حَتَّى لَصْبَ عَيْنَيْهِ دائمًا، حَتَّى لَاتَتَحَوَّلَ الخُصومَةُ إلَى تَصْفِية حسابات وإساءة إلى الْأَخْرِينَ، ومصادرةً إلى الْكُقوق.

ه. مَهْمَا حَدَث، فلا يَجِبُ أَنْ نَسَى أَخلافَنا، ونَفْقد مبادئنا وقيمنا الَّتِي زَرَعَها الدِّينُ فِي نُفوسنا، وَهَذَا غاية الطَّلم لأَنْفُسنا، ونَتَجِه بعد ذَلك إلى ونَتَجِه بعد ذَلك إلى الخصم فَنَبْهَتَهُ ونَفْتَابَهُ ونَفْتَابَهُ ونَكيلَ لَـهُ كُلَّ التَّهَم

ونُوصِمَهُ بأقبحِ النُّعوتِ، سواءً كَانَتَ فِيهِ، أَوْ ليسَتْ فيه، وَهَذَا فِيهِ عَيْنُ الظُّلْم للنفس أولاً ثم للآخر.

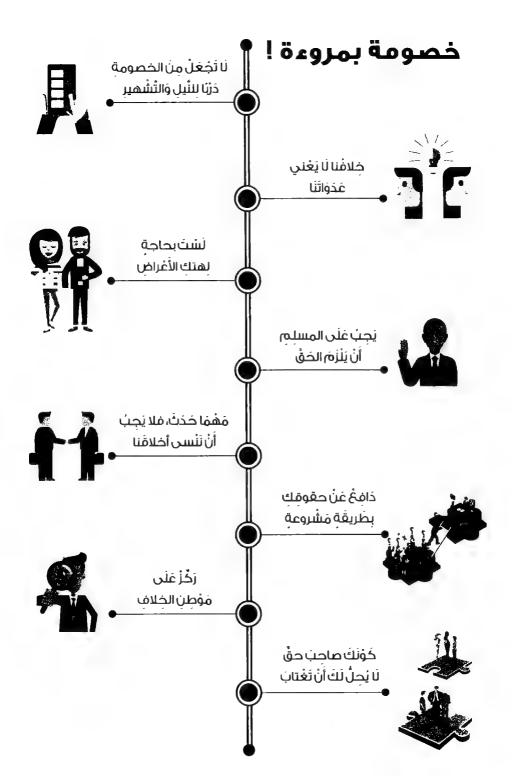
٦. دَافِعٌ عَنْ حَقوقك المشْروعة بطريقة مَشْروعة، واضعًا نُصْبَ عَيْنَيْكَ العَدالة مَعَ الْخِصْم، حَتَّى لَا تَقْقِدَ تَوازُنُك، وَتَخْرُجَ عَنْ الأَدَب الشَّرْعيِّ الَّذي أَمرَكَ الله بع.

٧. رَكِّزُ عَلَى مَوْطِنِ الخِلافِ، وَعَلَى أَسَاسِ القَضِيَّة، وأَنْ تَبْتَعدَ عَنْ السَّبابِ وَالشَّتائم الَّتِي لَايَلِيقُ بِكَ التَّلَفُّظُ بِها، وأَنْ تَتَحَرَّى الصَّدْقَ فِي كُلِّ مَا تَقولُه؛ لأَنَّ الحقَّ لاَ يَرُدُه الباطلُ، وَلايعودُ بِقَذْفِ الْآخِرِينَ؛ بَلْ يعودُ الحقُّ لصاحبه بالدَّليل وَالبُرْهان.

٨. اعْلَمْ أَنَّ كَوْنَكَ صاحِبَ حَقَّ لَا يُحِلُّ لَكَ أَنْ تَغْتابَ، وتَبْهَتَ خِصْمَكَ،

مَهْمًا كَانَ الأمرُا وَلْيَكُنْ قُدُوتَكَ مُحَمَّدً -صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَرَغْمَ مَا تعرَّضَ لَهُ مِن قومِهِ كَانَ يَدعو قائلًا: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِقَوْمِي فَإِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ» وهَذهِ الرُّوحُ لَا يحملُها إلَّا الشُّرِفاءُ مِنَ النَّاسِ، فَلْنَكُنْ كَذَلكَ شُرِفاءَ فِي حَالِ الرَّضَا، وحالِ الفَضَب؛ حَتَّى لا نَفْقد كُقوقتا فِي الدُّنيا، ونَحْملَ وَزْرَ مَا قُلْنا فِي الآخرَة، فكُلُّ محاسَبٌ بما يقولُ ويَفْعَلُ، ﴿ وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا ﴾.





خصومة بمروءة!

انطلق للنجاح

كبر دماغك



لَـنْ يُـفِّـرَعَ جَـرَسُّ، ولَـنْ تَطيبَ حياةً، وَلَـنْ تَضْحَكَ لَيـال، وَلَـنْ أَ يَسْتَتَبُّ أَمْرٌ إِلَّا لأُولَتُكَ النُّجَبَاء الَّذِينَ يَتَلَمُّسُونَ ويَكْتَشْفُونَ مَا لَا يَسْتَقيمُ منْ أمور، وما لا يَسْتَوى من ظلُّ، وما لا يُوصلُ من طَريق؛ فَإِذَا عَرَفُوا أَمرَهُ حَسَّنُوا وَعَدَّلوا وغيَّروا وتنفيَّروا؛ فطُرَحُوا مَا يُفْسِدُ وتَجَنَّبُوا مَا يُؤَخِّرُ؛ وَعَرَفُوا مَا يَجِبُ أَنَّ يَبِتَّى مِنْ عادات، وما يَجِبُ أَنَّ يَرْحَلَ، ثُمَّ تَجِدُهُمْ بعدَ ذَلكَ قَدْ كَبِرُوا، وَلَمْ يَصَغُرُوا، وازْدَادُوا قُوَّةً، وَلَمْ يَضْعُفُوا، وَمَعَها ۖ قَدْ ضَمنُوا لأَنْفُسهمٌ حَياةً ناجحَةً وَعاقبَةُ حَسَنَةُ، وَبَغْدَها سيتحرّرونَ الْمَبْلَغَ الَّذي يُريدونَ مِنْ مَصْرفِ النَّجَاحِ. وما أروع حديث أحد الحكماء: الْقَدُ تُصَحُّحُ الحياةُ أَحْيَانًا بَعْضَ أخْطائها المُؤلَّلة، فَتَجْمَعُ بَيْنَ الإنسانِ وَبَيْنَ مَنْ ضَلَّ الطَّريقَ

إِلَيْهِم، وَمَا زَالَ فِي العُمُّرِ وَالقَلْبِ بَقِيَّةٌ لِتَذَوُّقِ جَمالَ الحَياة، فتُصحُّحُ بِذَلِكَ فترةَ التِّيهِ وَالْمُاناة، وَكأنَّما كَانَتْ تَدْرِيبًا قاسِيًا على اكْتِشافِ مَنْ يَضَلُحونَ لَهُ، ويَصْلُحُ لَهُمَّ".

ودُونَكَ أَمْرَيْنِ مُعِينَيْنِ لَكَ، وَداعِمَيْنِ لسيرتِكَ، وَسَيكونانِ لَكَ قاعِدةً لانْطلاقَة قَويَّة نَخْوَ الحُصولِ عَلَى مَا تريدُ مِن آمالِ كالسَّمادَةِ وَالحُبُ، وَالنَّهُونِ، وَالذَّكْرِ الحسَنِ، فَقَطْ شَيْئَانِ اغْتَنِ بِهَمَا، وَاجْعَلْهُمَا عَادَةً مُستديمَةً، وأَضْمَنُ لَكَ حياةً أجملَ:

تَلَمَّسْ مَا لَا يَنْفَعُ مِنْ أَشْياءَ وأَدُواتٍ، وَأَشْخاصٍ، وأساليبَ،
 وعادات لَا تُقَدِّمُ لَكَ شَيْئًا.

• تَجَنَّبْ تِلْكَ القائمَةَ، وَمَعُه سيسَهُلُ الوصولُ إِلَى ضِدُّها، أَيْ إِلَى

مَا يَنْفَعُ ويُقَدِّمُ، وَالسَّوَالُ هُنا: كَيفَ لَكَ أَنْ تَصلُ إِلَى قائمَةِ مَا لَا يَصْلُحُ؟ 1 ودُونَك الطُّرُقَ إلى ذلك (

الطَّريقة الأولى: إمَّا أَنْ يَهْدِيك إِيَّاها مَنْ عَجَمُوا عودَ الحياة ، وَسَبَرُوا غَوْرَها، وذَاقُوا مُرَّها، وتَجَرَّعُوا غُورَها، وذَاقُوا مُرَّها، وتَجَرَّعُوا غُصَصَها؛ فَمَيَّزُوا خَيْرَها مِنْ شَرِّها، وتَبَيَّنُوا سَقيمَ الأمورِ مِنْ صَحيحها، أَوِّ بِقراءةٍ مَا كَتَبَ الحُكَماءُ، وتجارُبِ العُقَلاء، وَما عَلَّمَتُهُم الحياة، فَهِيَ كَنْزُ لِمِينٌ، وَدُرَرٌ جديرةً بالاقتناء.

وعندما لَا تَتَوَافَرُ تِلْكَ الهديَّةُ مِن هؤلاءِ



الْكَجَرِّبِينَ، إِمَّا لِشُحِّهم، أَوْ لصعوبة الوُّصولِ اليهِمِّ، عِنْدَ ذَلِكَ لَنَ يكونَ هُنَاكَ بُدُّ مِن الطريقة الثَّانِية: أَنْ تَخْتَبِرَ الأَمورَ بِنفسِك، وتُبُحِرَ فِي بَحْرِ المُعرفة بِهَا بِقَارِبِ اليَقَظَة.

- فذاك الَّذِي أُخْفَقَ فِي تَجْرِبَةِ زَواجٍ، عَلَيْهِ أَنْ يَتَجاوَزَ أُخْطاءَهُ فِي
 التَّجْرِبة التَّانيَة.
- وَمَنْ لَمْ تُسْعِفْهُ أَدُواتُهُ فِي تَرْبِيَةِ ابنِهِ الأُوَّلِ، عَلَيْهِ البحثُ عَنْ أَدُواتٍ أُخْرى مَعَ الابْنِ الثَّاني.
- ومَنْ لَمْ ينجعْ فِي مَشْرَوعِهِ الأولِ، عَلَيْهِ عدمٌ تَكْرَار مَا جَعَلَهُ يخسَرُ. لا تَبْتَسُ إِنْ تَعَثَّر جَوادُك، وَأَفَلَ نَجْمُك، وَمالَ حَظُّك؛ تَعَلَّمْ كَيْفَ تَستَّطُ إِلَى الأمام، وَلَتَتَعَلَّمْ مِن العَثْرَةِ مَا يَجِبُ أَنْ تَتَحَاشَاهُ مِن الْعَاثِرِ وَاللّهُ وَالتي لَا فوزَ منها، وَلا نَفْعَ فيها، وَلا نَفْعَ فيها، وَلا نَفْعَ فيها،

وإيًّاكَ أَنْ تُشارِكَ الضُّمَفاءَ الجُبناءَ فِي اعتقادهم فِي كوِّنِ الفَشَلِ أمرًا يَجبُ تَجَنَّبُهُ، وَهُوَ مَاجعلَهم يُحْجِمُون عَنْ أَيٍّ مُحاولة، ويَجْبُنُونَ عَنْ أَيٍّ مَحاولة، ويَجْبُنُونَ عَنْ أَيٍّ تَعَدَّم، وَهَذَا -لاَ شَكَّ- هُوَ الطَّرِيقُ الأَقْصَرُ إلى الفَشَلُ الكَبير فِي الحَياةِ، وما أُرْوَع حديث تشارلز كترنج المخْترعُ الكَبيرُ، وبَاني نَهْضَة جِنرَ الموتورز العظيم،: "يكادُ المخْترعُ أَنْ يَفْشَلَ فِي أَغْلَبِ مُحاولاته "؛ فَالنّاجِحونَ العظيم،: "يكادُ المخْترعُ أَنْ يَفْشَلَ فِي أَغْلَبِ مُحاولاته "؛ فَالنّاجِحونَ العُظيمُ، وَلا يَهَابُونَ فَيَبْتَعِدونَ، وَلا يَتَعْرَقُ مُسْتَمَرَّة، ومَهْمَا حدَثَ فلا يَتَحَوّلُ فَشَلَّهُمْ الآنيُ لخَيبَة دائمة وَلا لحَسْرَة مُسْتَمرَّة، ومَهْمَا حدَثَ فلا تُقْتَلُ رُوحُهُمْ، وَلا تَحْطُمُ مُعْنُويًا تُهم، وَلا تَنْطَفِئُ هِمَمُّهُمْ، وَلا يَنْضَمُونَ لِنادي الفاشِلِينَ الدائمِينَ.

فَالْفَشْلُ - يَا صَديقي - لَيْسَ عَدُوًّا يُهابُ، وَلَا خَصْمًا يُتَّقَى؛ بَلْ هُوَ فِي

خَقيقَتِه صَديقٌ صادقٌ، يَنْفَعُ وَلَا يَضُرُّ، لو أُحْسِنَ التفاعُلُ مَعَهُ، فَمَهْمَا حَدَثَ لَكَ فلا تَجْعَلُ مِن لحَظاتِ الإِخْفاقِ خِنْجَرًا فِي قَلْبِ كَرامَتِكَ، وَلَا تَجْعَلُ مِن خَطإٍ غَيْرٍ مُتَعَمَّدٍ مُعَكِّرًا لصَفْوِ الحَياةِ، وَلَامُنَكَّدًا للحَظاتِ الصَّفاء.

وحَتَّى الخَطَّ المتعمَّدُ لاتَتَعامَلْ مَعَهُ عَلَى أَنَّهُ خَطِيئَةٌ مَقْصودَةً تُحْسَبُ عَلَيْكَ؛ فَلَيْسَ مِنَ الحِكْمَةِ وَلَا العَقْلِ وَلَا الذَّكَاءِ أَنْ تُقْدِمَ عَلَى عَمَل، وَأَنْتَ تَعْرَفُ سَلَفًا، أَوْ حَتَّى تَعْتَقِدُ أَنَّهُ عَمَلٌ خاطِئً، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ بِكَ جَلْدُ ذَاتِكَ، وَمُحاسَبَةُ النَّفْس حسابًا صارمًا قاسيًا عانتًا.

إِنْ أَرَدْتَ نَجاحًا؛ فعَلَيْكَ تحويلَ تلّكَ العَثَراتِ، وتِلْكَ التَّجَارُبِ، وَالأَخطاءِ البَريئةِ - وحَتَّى غيرِ البَريئةِ - إِلَى قِيمَة مُتراكِمَة، مُتَجاوِزًا تلّكَ المشاعرَ الْبُولِيَّةِ بِالشُّعورِ بِالنَّدَمِ، وَالإِحْساسِ بالإِثْمِ؛ تَعَامَلُ مَعَها كَتَجْرِبَة مُفيدَةٍ، وَكَبُوّابِة لِنَجاحٍ قَادِم، وَاعْتَبِرُها مَرْحَلَةٌ مُهِمَّةٌ تُؤسُّسُ لِخُطوةٍ أُخُرُى أقربُ لِلنَّجاح، وَالسَّلُوكِ الصَّحيح، وَالعَمَلِ النَّافع.

وَمَا أَعْظَمَ مَا فعلَه الأديبُ النَّحْرِيرُ (محمود شاكر) وَالذِي رَسَبَ فِي امْتِحانِ (اللَّغَةِ العَربِيَّةِ) فلم يَتَوَجَّعُ، ولم يَتَراجَعُ؛ بَلُ واصَلَ تَعَلَّمَ (العَربِيَّةَ)، وَأَخْلَصَ الاهْتِمامَ بِهَا، حَتَّى كَانَ بَعْدَ سَنُواتٍ قلائلَ يُلَقَّبُ بِ(شَيْخ العَربِيَّةِ).

والآن ، سأَهْدِيك وصفاتٍ مفيدةٍ يَتَعامَلُ بِهَا الناجحونَ مَعَ

الفشلِ:

الخُونُ بِأَنَّ الفَشَلَ لازمٌ من لَوَازمِ
 الحَياة، وأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ فَشَلً
 حَقيقيٌّ، فمَا هُوَ إِلَّا خِبْرَةٌ

مُفيدَة مُكْتَسَبَةً.

٢- يُؤمنونَ بأنَّهُ لَا يُوجَدُ فَشَلَّ، بَلْ تُوجدُ طَريقَةٌ غَيْرُ سَليمَةٍ، يُمكِنُ
 التَّعديلُ فيهَا أَوْ تَغْييرُها.

٣- لا يَخْجَلُون، وَلَا تَتَحَطَّمُ قُوْتُهُمُ الداخليَّةُ وَلَا صورتُهُم الذاتيَّةُ عِنْدَ
 الإخْفاق.

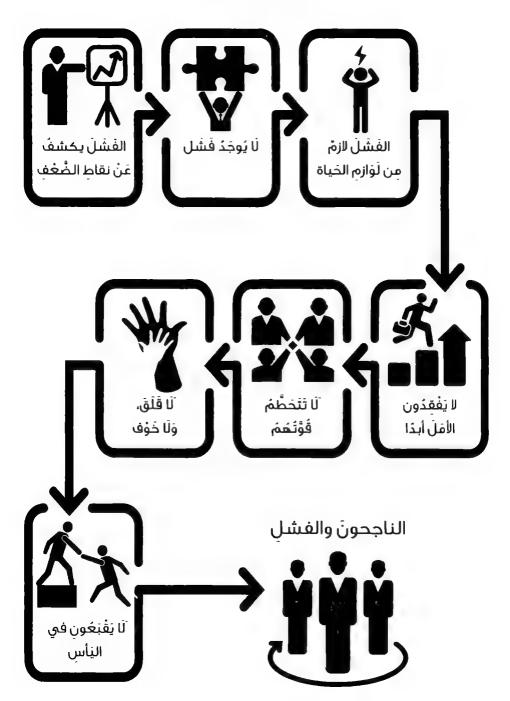
٤- يَجْزِمُونَ بِأَنَّ الفَشَلَ يكشفُ لهم عَنْ نقاط الضَّعْف؛ فيَنْتَبِهُونَ لَها.
 ٥- لا يَفْقَدُون الأَمَلَ أبدًا، وَلَا يَغْرَقُون فِي مُسْتَنْقَعات الْخَيْبَة.

٦- مَهْمَا حَدَثَ فَلَا جَزَعَ، وَلَا قَلَقَ، وَلَا خَوْفَ، وَلَا رُهَابَ، وَلَا هَلَعَ.

٧- لا يَسْتَنْكِفُون عَنْ أَيِّ مُحاولةٍ جَديدَةٍ، وَلَا يَفْبَعُون فِي أُوْجَارِ اليَأْسِ.

وأَخِيرًا أَقُولُ لَكَ: إضافةً إِلَى كونهِ أمرًا محتومًا؛ فَالفَشَلُ ضَرورَةٌ ماسَّةٌ مُفِيدَةٌ للنجاحِ. وبِاخْتصارِ، الْفَشَلُ هُوَ الرَّحِمُ الَّذِي يُولَدُ مِنْهُ النَّجَاحُ؛ اعْمَلْ واجْتَهِدْ، وابْذُلْ طاقتَكَ، واسْعَ مُستَعينًا بالله، ولَكِنْ لَا لَطْمَعْ فِي نجاحٍ كُلُّ مرَّةٍ، فَكَمَا يقولُ كوبماير: "يَكْفِيكَ أَنْ تَنْجَحَ بما يَكْفِي لتَحقيقِ أَغْلَبِ أهدافِكَ".

انطلق للنجاح



درسٌ من بطرسبرغ!

كبر دماغك



وَحينَ أَتأمَّلُ فِي الماضي أَفَكُرُ بِكُلُّ الوَقْتِ الضّائعِ سُدًى، أَفَكُرُ بِلَحَظاتِ البِطالَةِ وَالعطالَةِ وَالضَّلالاتَ وَالفَرص الَّتِي راحَتْ.. كُمْ أَخْطَأْتُ بِحَقِّ نَفْسي وَروحي.. عندَما أُفَكُرُ بِكُلُّ ذَلِكَ أَشْعُرُ بنُزيف دام في قلبي. الحياةُ عَطيَّةٌ الحَياةُ هَديَّةٌ ثَمينَةٌ جِدًّا، وَلاَنَمْرِفُ قَيمتَها إلا عندَما نَفَقَدُها أَوْتُصبِحُ مُهَدَّدَةٌ فَعَلاً، الحَياةُ سَعادَةً. في كُلُّ دَقيقَة يُوجَدُ الشَّبابِ وَالآنَ إِذَ أُغَيرُ حَياتي الشَّبابِ وَالآنَ إِذَ أُغَيرُ حَياتي

أَشْعُرُ وَكَأَنِّي أُولَدُ بِصِيغَةٍ أُخْرِي الْ

فِي لَحْظَة مِا، سُتُدْرِكُ أَنَّ كُلَّ ما فِي هَذهِ الدُّنْيا لايَسْتَحِقُّ الغَضَبَ، وَلا الانْفعالَ، وَلا التَّحَسُّرَا

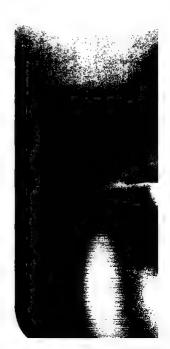
وَهَـدِهِ (مَليكة اوفقير)، وَبَعْدَما ذاقَت الأَمَرَّيْنِ و عانَـتَ مُعاناةً شَديدَةً في السَّجَـنِ، كَتَبَتْ: "إنِّي لأَرْثي لحالِ هَـؤلاء البَشَرِ الَّذِينَ يَعيشونَ خارِجَ قُضبانِ السِّجَـنِ، وَلَمْ تَتَسَـنَّ لَهُـمُ الفُّرْصَـةُ لِيَعْرِفوا القيمَـةَ الحقيقيَّةَ للْحَياة السَّمَا المُّرَصَـةُ المَقيقيَّة

لَسْتَ مُحْتاجًا لأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْكَ بِالإَعْدامِ، أَوْ أَنْ تُسجِن - لاسَمَحَ اللهُ -لكَيْ تَصلُ إلى هَذه الحَقيقَة!

فَقَــُكُ، كُلُّ ما تَحْتَـاجُ هُوَ وَقَفَةً مَـعَ النَّفْسِ، وَتَأَمَّلُ لِأَحْوالِهـا، وَمُراجَعَةً وَتَقْيِمٌ لبَغْض سُلوكيّاتكَ وَطباعكَ (

وَلَوْ أَنَّنَا تَأُمَّلْنَا فِي كَاتِنَا لَوَجَدْنَا أَنَّ السَّبِبَ الَّذِي يُعَكِّرُ مِزَاجَنا، وَيَطْرُدُ السَّبِبَ الَّذِي يُعَكِّرُ مِزَاجَنا، وَيَطْرُدُ سَعادَتَنا وَرَاحَةَ بالنا وهَناءَةَ عَيْشِنا هُوَ أَنَّنَا نَهُتَ مُّ فِي كَثير مِنَ الأَحْيانِ بأُمورِ تَافِّهَةً وصَغيرة، وتُنْشَغِلُ بِهَا، وَعَلَى سَبِيل أَلْمثال:

- تَتَّصِلُ عَلَى إنسان عدَّة مرات، فلَا يَدُرُدُّ عَلَيْك، ولَا يُعَاوِدُ الْاتَصالُ عَلَيْكَ لاحقًا.
- شُخُصُّ يَسْتَعيرُ مِنْكَ غَرَضًا، ويَنسَى
 أَنْ يُرْجِعَهُ.
 - زِيادَةُ المِلْحِ فِي الطُّعامِ.
- تَدُخُلُ مَحَلًا لِتشْتَرِيَ غَرَضًا، لَكِنْ



-للأَسَف- المُحَلُّ لَنْسَ لَدُنْه صَرِّفٌ لنُقودكَ.

• تَلْبَسُ ثُوّبًا نَظيفًا، وتَسْتَعـدُ للْخُروج منَ المنْـزل، ويأتي طفّلُك الصَّغِيرُ، ويَدُهُ مُتَسَخَةً، ويَحُرُّ ثُونَكَ فَيُلَطِّخَهُ.

• الأَمُّ جالسَةٌ عَلَى الأَكُل، وفَجَأَةً ولَدُها الصَّغيرُ يَسْكُبُ الحَليبَ عَلَى السَّحَّاد.

منَ اليَوْم، لَا تَجْعَلُ صَغائرَ الأُمورِ تُعَطِّلُ حَياتَكَ، أَوْ تَسْتَنْزفُ طافَتَكَ! منَ اليَوُّم.. تَسامَ عَلى التُّوافه! فَحَياتُكَ تَسْتَحقُّ أَنْ تَشْغَلُها بالعَظائم، وَمَعالِى الْأُمُورِ اوَتَذَكَّرُ أَنَّكَ لَسَتَ قَيِّمًا عَلَى هَده الدُّنْيا، وَلا مَسْؤُولًا عَنْ شُجونِها وَشُؤونِها وَتَصْويب جَميع أَمورها؛ فَالْكُرَةُ الأَرْضيَّةُ مَعْمورَةٌ بِبَشَر طَبْعُهُــمُ النَّقْصُ، وَرفْقًا بِأَخْطَائِكَ وَأَخْطاء البِّشَر وَعَثَراتهم فُكَلَّنا خَطَّ اوْوِنَ وَلكُ لَ منَّا نَصيبُه مِ نِ النَّقائِصِ، كَذَلكَ لاَتَكُ نَ ضَيِّقَ الصَّدُر مُتَبَرِّمًا مِنْ مَواقِفَ لَمْ يُكْتَبُ لَها حَدُّ الكَمال حَتَّى لاتَعيشَى أَبَدَ الدَّهْرِ مُسْتَنْفَرًا مُسْتَفَرًّا، وَاحْدَر أَنْ تَكُونَ مُفْرطًا فِي الشُّعور تجاهَ أَحْداث الحَياة، وَلا تَصْنَعْ بالونًا كَبِيرًا منْ كُلِّ فُقاعَة صابون، وَلا جَبلًا كَوُودًا منْ كُلِّ تَلُ شُعوريٍّ يَطْرَأ عَنْ كُلُّ عُدُوان عَلى شَخْصكَ الكريم! لَسْتَ مُّضطَّرٌ اللَّطَّـوِّع فِي كُلِّ مَعْرَكَة، وَالْساهَمَة فِي كُلِّ نزال وَلا أَنْ تَحْوضَ أَيَّ جدال، وَلَيْسَ عَلَيْكَ القبولُ بأيِّ مُهمَّة؛ فَلَـمْ تُعَيَّنْ مُديرًا للْكُرَة الأرْضيَّة، وَلَسَٰتَ مَعْنيًّا بِحَلٍّ جَمِيعٍ مَشاكلِ البَشَرِ، لاَتَقّلَقْ بشَـأن الأمورِ السِّياسيَّة أَوْ الافْتصاديَّة خاصَّةً إذاً ما كانَتْ أَعْبااً ولاشَأَنَ لَكَ وَلا خبْرَةَ وَلا درايَةَ.

Framily on the

لا تهتم لصغائر الأمور فكُلُ الأمور صغائر!

كبر دماغك





من جميل ما قرأت ماخطه الكاتبُ الأمريكيُ الشَّهيرُ "ريتشارد كارلسون" في كتابه (الكتابُ الكَبيرُ للْأشْباء الصَّفيرَة) اخْتَرْتُ لكَ بَعْضَ ما جاءَ في الكتابِ منَ أَفْكار تَجْعَلُ الإنسانَ أَكْثَرَ سَيْطَرَةً وَقَوَّةً وَمَعَها يَقْتَرِبُ أَكْثَر للسَّعادَة وَراحَة البال.

١. كُنْ رَحيمًا بِالآخرينَ: لاشيءَ يُساعدُنا على صحَّة وَضَعنا للْأُمُورِ أَكُثر مَنْ تَنْمِيَة الشَّعورِ بِالشَّفَقَة تجاهَها.
 إنَّ الشَّفَقَة شُعورٌ عاطفيً، وهيئ تغني الاستعداد كي تضَع نَفْسَك في مكان شخص آخر، وَأَنْ تَكُفَّ عَنَ التَّرْكيزُ عَلَى نَفْسك التَّرَكيئًا

٢. تَذَكَّرُ أَنَّ حَاجَةَ مَنْ عَاشَ لا
 تَنْتَهِي: الكَثيرُ منَّا يَعيشُ
 حياتَهُ، وَكَأَنَّ السَّرُّ الخَفيَ
 وَراءَ هَذه الحَياة هُو إِنْجَازُ
 كُلُّ شَيْء، وشقُ؛ إِنْ كُنْتَ
 مَهُووسًا بإِنْجَازِ كُلُّ شَيْء
 فَلَ نُ تَشْفُر يَوْمًا بِالارْتِياح،

وَتَذَكَّـرٌ أَنَّـهُ عِنْدَمـا تُوافيـكَ المَنِيَّةُ سَـوْفَ يَبْقى هُنـاكَ عَمَلٌ لَمَ يُسْتَكُمَلْ بَمْدُ.

٣. تَعَلَّمُ أَنُ تَعيشَ فِي الوَقَت الحاضر، وَلاتَسْمَحَ لُشُكلاتِ الماضي وَاهْتماماتِ المسْتَقْبَلِ أَنَّ تَشْغَلَكَ بِدَرَجَةٍ تُؤَدِّي بِكَ إلى الشُّعورِ بالقَلَق وَالإِخْباط وَالضَّيق وَاليَأْس.

امَّتَصَّ سُخْطَ الأَخْرِينَ بِإِظْهارِهِمْ أَنَّهُمْ أحياناً عَلى حَقَّ، إِنَّ كَوْنَنا على حَقَّ إِنَّ كَوْنَنا على حَقَّ يَجِعَلُ الدِّفاعَ الدَّائمَ عَنْ مَواقِفِنا يَسْتَهْلِكُ قَدْرًا كَبِيرًا مِنَ الطَّاقَة.

ه. تَمَّتَعْ بِمَزِيدَ مِنَ الصَّبْرِ: فَكُلُّما زادَ صَبْرُكَ زادَ قَبولُكَ لِلْأَمورِ عَلَى ما هَيَ عَلَيْهَ، بَدَلًا مِنَ إصْرارِكَ عَلَى أَنْ تَكونَ الحَياةُ تَمامًا كَما تُريدُها أَنْ تَكونَ الحَياةُ تَمامًا كَما تُريدُها أَنْ تَكونَ.

٣. اسَالٌ نَفْسَكَ: هَلْ هَـذا الموقفُ مُهِمٌّ حَقَّا كَما يَبْدولي؟، وَسَواءٌ كَانَ ذَلِكَ جِـدالًا بَيْنَكَ وَبَيْنَ زَوْجَتِكَ أَوْ طِفْلكَ أَوْ رَئيسكَ فِي العَمَلِ، هَإِنَّ الفُرْصَةَ الفَائتَةَ أَو الخَطَا أَوْ حافظَـةَ النُقـودِ الضّائعَةَ أَوْ الاعتراضَ الخاصَّ بالعَمَلِ أَو التواءَ كاحلـكَ.. كُلُّ هَـذهِ الأَشْياءُ لَـنَ تَهَتَمُّ بِهَا بَعْدَد مُرورِ عام مَـنَ الآنَ، بَلُ سَوْفَ تُصَبِعُ شَيْئًا مَنْسيًّا فَي حَياتك.

٧. ذَكِّرْ نَفْسَكَ دائمًا بأنَّ الحَياةَ لَيْسَتْ
 حالَةَ طوارِئ، إنَّنا نَأْخُذُ أَهْدافَتا بجِدِّية زائدة عَن اللَّزوم وَنَنْسى أَنْ نَمْرَحَ قَليلًا،
 أَوْ نَغَطِّي أَنْفُسَنا بَغْضَ الرَّاحَة. وَثِقْ أَنَّ الحَياةَ سَوْفَ تَسيرُ بِشَكْلِ طَبيعيٌ حَتَّى



وَإِنْ لَمْ تَسِرِ الأمورُ حَسبَ ماهُوَ مُخَطَّطً لَها.

٨. خَصِّصْ لِنَفْسِكَ وَقَتًا لِلْهُدوءِ كُلَّ يَوْم، هَذا الانفرادُ يُساعدُنا عَلى إِحْدات الانفرادُ يُساعدُنا عَلى إِحْدات الاتزانِ وسَطَ كَمِّ الضَّوضاء وَالارْتباكِ الَّذي يَتَسَلَّلُ إليْنا طُوالَ اليَوْم، وَسَيشَعرُكَ بالهُدوء وَالتَّرْكيز.

 ٩. كُنْ مُسْتَمِعًا أَفْضَلَ: فَالإِبْطَاءُ فِي الرَّدِّ، وَأَنْ تُصَبِحَ مُسْتَمِعًا بِدَرَجَة أَفْضَلَ؛ يَجْعَلُكَ إنسانًا أَكْثَر طُمَأنينَةً، وَيُزيلُ عَنْكَ الشُّعورُ بالضَّغْط.

١٠. تَخَيَّرُ مَعاركَكَ بحكَمَة:

- هَـلٌ مِنَ المهِمُ حَقًا أَنْ تُثْبِتَ لِزَوْجَتِكَ أَنَّكَ عَلى حَقًّ، وَهِيَ عَلى خَفًّ، وَهِيَ عَلى خَطَا؟
 - أَوْ أَنْ تَصْطَدِمَ بِشَخْصِ ما لأَنَّهُ ارْتَكَبَ خَطَأ طَفيفًا؟
- هَـلْ يُهِمُّ تَفْضيلُكَ لِمَطْفَمِ، أَوْ فيلم ما، لِلدَّرَجَةِ النَّتِي يَسْتَحِقُّ أَنْ تُجادلَ بِشَانِهِما؟

وإذا كُنْتَ لا تَرْغَبُ عَ القَلَقِ بِشَأْنِ صَغائرِ الأمورِ؛ فَمِنَ المهِمُ أَنْ تَخْتَارَ مَعارِكَكَ بحكمة ا

١١. انْظُرْ إِلَى الكوبِ الزُّجاجِيِّ، وَاعْتَبِرْهُ مَكْسورًا بِالفِعْلِ، وَكَذلِكَ أيُّ شَيْء آخَر:

إَنَّ الحَياةَ فِي تَفَيُّرٍ مُسْتَمِرً ؛ فَكُلُّ شَيْءٍ لَـهُ بِدايَةً ، وَلَهُ أَيْضًا نهايَةً .

فَعَنْدُما تَكونُ مُتَوَقِّمًا أَنَّ شَيْئًا ما سَوْفَ يَنْكَسِرُ؛ فَإِنَّكَ لا
 تُفاجَأ، وَلا تُصابُ بإِحْباط عنْدَما يَنْكَسرُ بالفعْل.

١٧. كُنْ مُمْتَنَّا عِنْدَما تَكونُ في حالَة طَيِّبة، وَكُنْ مُتَقَبِّلًا لَلْأمورعنْدما تَكونُ في حالَة سَيْئَة، وَاعْلَمْ أَنَّ أَسْعَدُ إِنْسانِ عَلى وَجْهِ البَسيطة ليسَيْعَة مَدَّا عَلَى وَجْهِ البَسيطة لين يَظَلَّ سَعِيدًا مَدى الدَّهْرِ؛ فَجَميعُ السُّعَداءِ لَهُمْ نَصَيبُهُمْ مِنْ تَدَهْوُر حالتهم النَّفْسيَّة!

لا تهتم لصغائر الأمور فكلُ الأمُور صغائر!

فِ صَبَاحِ يَوْمِ غائم بَهِيجِ رافَقْتُ بُنيَّاتِي لإيصالهِنَّ لَلمَدْرَسَة، وفِ أَنْنَاءِ الطَّريقِ جَاذَبْتُهُنَّ أَطَّرافَ الحَديث؛ فالحوارُ مَعَ الصَّغيرات مُتْمَةٌ لاَ تُجَارَى، فَمِن خلَالها أَغُوصُ لدَواخِلهِنَّ، وَأَعَرفُ مُمَ عَدْلِكَ عَلَى المَّمُونَ، وَأَقَلَى كَذَلِكَ عَلَى المَّاتِهِنَّ وَهواياتهنَّ.

كَانَ مِحْورَ حَديثِ الصَّباحِ الجَميلِ
هُوَ سَوْالٌ: لَمَاذَا لَا يَبْتَسَمُ النَّاسُ
لَبَعْضِهِمْ ؟ مَعَ أَنَّهُمْ لَوْ فَعَلُوا،
لاَسْتَفَادَ الكُلُّ مِن هَذَا السُّلوكِ
الإنْسانيِّ الْتُحَضرِ.

فرَدَّتْ بُنيتي: رُبَّمَا أَنَّ البَعْضَ يُفَسِّرُ هَنه الابْتسامَةَ تَفْسيرًا غيرَ جَيِّدا فَيَقْرَأَ مِنْهَا أَنَّها طَلَبٌ لَصْلَحَة، أَوْ اسْتِفْطافٌ لقَضاءِ حاجَة.

فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ مِنْ قوانينِ السَّعادَةِ الْهُمَّةِ: أَنْ لَا يَلْهَثَ الإنسانُ وَراءَ إِرْضَاءِ الْآخَرِينَ، وأَنْ لَايَنْتَظِرَ مِنْهُمُ التَّصفيقَ أَو الإعْجابَ، أَوْ

افْعَلْهُ لنَفْسكَ!

كبر دماغك



حَتَّى ملاحَظة أيِّ تغيُّر إيجابيٍّ لَهُ.

فالكثيرُ مِن البَشرِ يَضَعُ النَّاسَ فِي حساباتِه، يَتَعَرَّكُ، وَيَعْمَلُ، ويُنْجِزُ إِذَا مَا انْتَقَدُوه، إذَا أُعْجَبُوا بِهِ وبمواهبِهِ، ويَسْقُطُّ، ويُنْكَسِرُ، وَيَتراجَعُ إِذَا مَا انْتَقَدُوه، أَوْ تَجاهَلُوهُ.

لَاذَا نَضَعُ حِياتَنَا رَهْنَ مِزَاجِ الْآخَرِينَ؟ لِلَاذَا نَتَنَازَلُ عَنْ هِواياتِنَا، عَنْ مبادئنَا؛ لكَوْنها لاتُعجِبُ الْآخَرِينَ؟

بَمْضُ الرِّجالِ يُصابُ بإخباط شَديد بَعْدَمَا يَعودُ مِنْ رِخْلَة سَفَر مَعْ عائلتِه أَنْفَق فِيهَا مالًا وجُهَدًا، قَلمْ يَجِدُ الشُّكْرَ الَّذِي يَنْتَظرُهُ مِنْ أُسِّرَتِه. عَائلتِه أَنْفَق فِيهَا مالًا وجُهَدًا، قَلمْ يَجِدُ الشُّكْرَ الَّذِي يَنْتَظرُهُ مِنَ الشَّيابِ، لَمَاذَا تَقفُ بعضُ النساءِ عَنْ التَأَنُّقِ وَالتَجمُّلِ، وَلبْسِ الحسَنِ مِنَ الثَّيابِ، وَالعِنَايَة بشَعْرها، وتعيشُ حالةً مِن الرَّثَاثَة، تُحِيلُ جَمالَها إلى قُبْح،

وتُضَيِّقُ عَلَى نَفْسِها سَعَةَ الْحَيَاةِ، فَقَطَّ لأَنَّ الزَّوْجَ لَمْ يَنْتَبِه، وَلَمْ يُعَلِّقُ عَلَى اللَّبْسِ الجَديد، أَوْ قَصَّةِ الشَّعْرِ الحديثةِ، أو لَوْنه المَصْبوغ؟١.

وأَقُولُ لِكُلِّ هَـؤُلَاءِ: لَنْ تَسْعَدُوا بِهَذَا التَّفْكِيرِ، دَعُوا النَّاسَ جَانِبًا، وَلَا تُعَكِّرُوا حَياتَكُم بِسَبَبِهِمْ.

إِنْ أَعْطَيْتُمْ شَيْئًا، فأَعْطُوا أَوَّلًا لوجُهِ اللهِ ، وَإِنْ فَعَلَّمُ شَيْئًا، فافْعَلُوه لِلَّه، ثُمَّ لأَنْفُسكُمْ، واستمتعُوا أَنْتُم به.

نَجَاحُكُ أَمْرٌ يَخصُكَ أَ وَتَخَصُّكَ فَوَ الْخَصُّكَ وَتَخَصُّصُكَ وَشَغَفُكَ أَمْرٌ أَنْتَ الوحيدُ الْعَنْئِيُّ بِهِ؛ لذا لا عَلاقةَ للآخَرينَ به.



لا تنتظرُ مُباركة الأَخْرِينَ، وَلا موافقتَهُمْ عَلَى قراراتكَ الخاصَّة، فَشَفَفُكَ وَمُسْتَقْبَلُكَ هُوَ شَأْنٌ خاصٌ بِكَ أُنْتَ فَقَطْ.

إِذَا رافقُتَ أُسْرَتَكَ فِي رِحْلَة، فِخُذُ حِقَّكَ مِن الرِّحْلة اسْتَمْتاعًا (وَلَا تنسَ نَفسكَ)، بجعل كُلِّ الفعاليَّات خاصَّةً بالأَسْرَة، اجْعَلْ في الرِّحْلَة مَا يُناسبُهُمْ وَيُناسبُكَ، وَلَا تُثَغ احْتياجاتكَ ورغباتكَ؛ بَلْ استمتعْ بكُلُّ التَّفاصيل، وتَخَيَّلُ كأنَّما كَانَت الرحلةُ خاصةً بكَ.

إِذَا لَبِسَت مَلَاسِس، فَالْبِسِيهَا لنَفْسك، واسْتَمْتِعِي بلبسك الجَميل، وافْرَحي بالتَّسريحَة الجَديدَة وعيشي مُتْعَتَهَا، اسْتَنْشقي العطّرَ الّذي وَضَعْته، وإنْ لَمْ يُلاحظُهُ الزُّوجُ.

تلُّكَ لُّعْبَةُ الْحَيَاة، وَهَذَا سرُّ سَعادة خطيرٌ فيهَاا.

البَشَرُ فِي طَبْعهمْ يَجْحَدُونَ، ويَغْفُلُونَ، ويَتَنَاسَوْنَ، وَلَا يُقَدِّرُونَ؛ لذا لا تَفْتُكُ الْمُتَعُ، وَلَا تَنْسَ نَفْسَكَ، وَلَا تَذْهَلْ عَنْ الْحَيَاةِ بسببِ هَذِهِ الطَّباعِ السَّيِّئةِ.

فَلْتُعشْ حِياتَكَ كَمَا تُحبُّ أَنْ تَعيشَ، وَلْتَكُنْ لِنَفْسِكَ، وَلْتَهْتَمَّ بِهَا، فأَنْتَ أكثرُ منْ يَسْتحقُها.



الإغصارُ

کټر دماغك



اسْتَمْتَعْتُ بِمُشَاهَدَة فيلم للبَطَل السّينمائيّ الأسْطَورِيّ "دينزل واشنطن" Denzel Washington بعُنوان "الإعصارُ" The Hurricane، الفيلم يُحكى عَن الاضطهاد الْعُنْصُرِيِّ الَّذِي دَفَعَ بضابط أَبْيَضَ، فاسد النَّفْس وَالضَّميرِ، يُدَّعَى "ديلا بيسكا" Della Pesca لإنصاق تُهْمَةُ القَتْبُ العَمْد بِيَطْلِ الملاكَمَة "روبين كارتـر" Rubin Carter، وسائقـه "آرثر" Arthur، بأنّ اتَّهمَهُما بقَتْل ثلاثة من البيض في مَقْهَى بنيو جيرسى New Jersey، وكيفَ زُيِّفَت الحقائقُ، وحُرِّفَت الأدلَّةُ وأقرالُ الشُّهود، وانهارَت العَدالَةُ أمامَ رَغْبَة رُجُل أَبْيَضَ، حاف عَلَى شُهْرَة اسْم بَطُّل ملاكمة أسود، وصُعود نُجْمه. قَبْلُ الحادثَة، كَانُ روبين كارتر فِي قَمَّة توهُّجه، وَفِي أَقُوى حالاته لَنَدَنيَّةَ وَالنَّفُسيَّةَ، مُعَحَبُونَ كُثُرٌّ، وَانْتِصاراتُ مُذْهَلَةٌ، وَحَياةٌ مُرَقَّهَةٌ، وَلَكِنُ ١ فَجَأَةً حالَ الأَوْعَادُ بَيْنَهُ وَبَنْنَ كُلِّ هَذَا، فَوَضَع وَهُ فِي السِّجْن، كُمَا يُوضعُ الطِّفَلُ فِي سَريره، وكَفَّنُوهُ، كَمَا يُكَفَّنُ الموتَى.

هَذَا طَبِّعُ الْأَشْرارِ؛ يُخادِعونَ إذَا عَجَزُوا، ويَظْلِمُونَ إذَا قَدَرُوا.

حُكمَ عَلَى كارتر وسائقه بالسَّجنِ مَدَى الْحَيَاة تُلاَثَ مرَّاتَ فِي الواقعة نَفْسَها، قَضَى منْها تَسَعَ عَشَرَة (١٩) سنة ، فِي الفترة مَا بَيْنُ سَنة (١٩٦ -١٩٨٥م)، سانَدَهُ خلالها مَشاهيرٌ مثلُ مُطْرِبِ الرُّوكِ "بوب ديلان" Bob Dylan بَعْدَمَا أُرسلَ لَهُ كارتر كِتابًا يَحْوي سيرتَه الذَّاتيَّة النَّانيَّة كَتَبَهُ، وَنَشَرَهُ مِنْ داخلِ السِّجْنِ، اسْتَجابَ لَهُ ديلان، وقامَ بِتَاليف أَغْنيَه "الماصفة" The Storm، وَتَلْحينها وغنائها، يَحكي بَيْنَ طيّات كَلماتها قصة روبين، ويُناشدُ السُّلطات بالإفراج عَنْهُ، كَمَا سانَدَهُ أَيْضًا مَشاهيرُ آخرونَ مِثْلُ "محمد على كلي" و "مارتن لوثر كينج" فِي مَسَاهيرُ آخرونَ مِثْلُ "محمد على كلي" و "مارتن لوثر كينج" فِي حَمَلاتهم المناهضة للتَّهْييز العُنْصُريُّ، واضْطهاد السُّود، وطابُوا إعادَة حَمَلاتهم المناهضة للتَّهْييز العُنْصُريُّ، واضْطهاد السُّود، وطابُوا إعادَة

معاَكَمَت تحقيقًا للْعَدَالة، لكنْ دُونَ جَدَوَى، اسْتَأْنَف "كارتر" الحُكْمَ أمامَ مَحْكَمَة نيوجيرسي مَرَّتَيْن في عامَيْ (١٩٨٠، ١٩٧٦م)، لكنَّ الاسْتَثنافَ رُفضَ في المرَّتَيْن؛ لأَنْ المُؤامَرة لَمْ تَكُنْ مُثَوقِقَة عَلَى الضَّابط فَقَطَّ، بَلِ امْتَدَّتْ إلى مَكْتَب النَّائِب العامِّ وَالقَضاء، وَأَصْبَحَ خُروجُ كارْتر مِنَ السِّجَنِ وَأَصْبَحَ خُروجُ كارْتر مِنَ السِّجُنِ

فَعَ كتابٌ "كارتر" في يد شابٌ أمريكي أسود اسمه "ليزراً" Lesra، كان يَدْرسُ في تورنتو -كندا، بِرُفْقَة ثلاثَة من الشّباب



البيض، قَرَّرُوا مُساعَدَتَهُ وَكَفالتَّهُ، بَعْدَمَا طَلبُوا ذَلكَ مـنْ أَسْرَته؛ هَذَا الشَـابُّ تأثَّرُ بـ"كارتر" بَعْدَمَا قـرأَ الكتابَ، وقـرَّرُ أَنْ يُراسلَهُ، وَبالفعْل؛ حَدَثَتْ بَيْنَهُمْ مُراسَلاتٌ وَزِياراتٌ، من "ليزرا" لـ "كارتر "في السُّجْن، وفي إحْدَى زيارات "ليزرا" لـ "كارتر "في مَحْبسه، كَانْتَ أَقْوَى مُشاهد الفيلَم، عنْدَمَا سَألَـهُ "ليزرا" عَنْ سَبَب كتاباته الكَثيرة، وكيف، ولمَاذَا يَكْتُبُ؟ أَ، فقال لَهُ "كارتر": عنْدَمَا بَدَأْتُ الكتابَةَ، اكْتَشَفْتُ أَنَّ مَا أَقومُ به أَكْثَرُ مِنْ رِوَايِهِ أَوْ قَصَّةِ، الكِتَابَةُ سلَاحٌ، وَهِيَ أَشَدُّ قُوَّةٌ مِمَّا يُمِكِنُ أَنْ تَكونَكُ القَبْضَـةُ؛ فِي كُلُّ مَرَّة أَجْلسُ فيهَا للكتابَة، أشْمُّـرُ بأنَّني أرتفعُ فَوْقَ أسْوار السُّجِّن، أسْتَطيعُ أنْ أرَى من خلال الجُدْرَان ولاية نيوجيرسي بالكامل، أَسْتَطيعُ أَنْ أَرَى "نيلسون مانديلا" Nelson Mandela في زنْزَانته يَكتُبُ كتابَـهُ، أَسْتَطيــهُ رؤيــةُ "هيــوى" Huey، أَسْتَطيعُ رؤيــةَ "دستوفيسكى" Dostoevsky، أَسْتَطيعُ رؤية "فيكتور هوجو" victor Hugo و"إيميل زولا" Émile Zola، وكَأنَّهُمْ يَقولُونَ لي: "روبين"، ماذا تَفْعَلُ هُنا؟ فأزُّدُّ: أنا أغَرِفُكُم جَمِيمًا، إنَّها الكتابَةُ.

وَمنْ مشاهد الفيلم الجميلة في بداية الفيلم، عنْدَمَا دَخَلَ "كارتر" السُّجْ نَ فِي زِيَّ بَاهِ ظَ الثَّمَنِ أَني قِ، صُمٍّ مَ خصِّيصًا لَهُ، حَيْثُ البَذْلَةُ الفاخرةُ، وَالخَاتَمُ الألماسُ الباهظُ التَّمَن، وَالسَّاعَةُ الذَّهَبِيَّةُ الأنيقَةُ، تَحَدَّثُ "روبين" لآمر السِّجْن، وقال: إنَّني لَنْ أتَخَلَّى عَنْ آخر مَا تَبَقَّى لي أَنْ أَتَحَكَّمَ فيه، أَلَا وَهُوَ نَفْسيِ ! وعَلَيْهَ فأَنَا مُتَقَبِّلٌ البَقاءَ هُنَا، حَتَّى أُنْبتُ بَرَاءَتِي، لَكِنَّنِي لَنْ أَسْمَحَ لِكَائِن مَنْ كَانَ أَنْ يُعَامِلَني كَسَجِين؛ لأَنني لَسَنتُ ضَعيفًا، وَلَنْ أَكُونَ كَذَلِكَ، وأَضَافَ قائلًا: أَذُركُ أَنْ لَا عَلَاقَةَ لِك بالظُّلُم الَّذِي تعرَّضَتُ لَهُ". ولسانُ حاله يقولُ:

أنَا لَا أَجُسُ بِأَيِّ حِقْد نَحْوَه

ماذًا جَنَى؟ فَتَمَسُهُ أَضْغَاني

أَخْبِرَ الآمِرَ أَنَّهُ لَنُ يَخِلَعُ بَذَلَتَهُ، فَقَدْ قَرَّرَ أَنَ لَا يَتِنَازَلَ عَنْ هُويِّتِه، وَهُوَ البَرِيءُ، ولَنْ يَتِنَازَلَ عَنْ أَنَاقَتِه مُقَابِلَ البَرِيءُ، ولَنْ يَتِنَازَلَ عَنْ أَنَاقَتِه مُقَابِلَ البَرِيءُ، ولَنْ يَتِنَازَلَ عَنْ أَنَاقَتِه مُقَابِلَ ملابسِ السِّجُنِ، وَلَوْ اقتربَ مِنْهُ أَحُدُ السِجَّانِينَ لِإِجْبِارِهِ، فَسَيُضُطَّرُ إِلَى فَتْله، فَقد كَانَ شُريفَ النَّفُس بَعِيدَ الْهمَّة.

ورَغْمَ أَنَّهُ فِي أَيَّامِ السَّجْنِ الْأُولَى سَامَرَتَهُ الهُمومُ، وعانقَتَهُ الغُمومُ، وجَفَا الكَرَى أَجفَانَهُ فَهُ أَنَّهُ فَعَ حَصونَهُ، وَتُدَمَّرْ نفسيَّتُهُ، ولَمْ تَنْهَرْ أَعْصابُهُ، كَمَا يَحْدُثُ لَنْ هُمْ فِي حاله؛ فقد قرَّرَ "روبين" أَلَّا يَسْتَسْلَمَ، مَهْمَا كَانَ الأمرُ، ورَغْمَ شُعورِه بِالقَهْرِ وَالظَّلْم؛ فَلَمْ يَتَخَلَّ عَنْ مُعْتَقَداتِه وعاداتِه الجيدة، ومَن العجَائِبِ أَنَّهُ سَواءً وُضعَ فِي الْحَبْسِ الأَنْفرادِيُّ أَوْ وَلا حَتَّى هَوَايَاتِه، ومِن العجَائِبِ أَنَّهُ سَواءً وُضعَ فِي الْحَبْسِ الأَنْفرادِيُّ أَوْ العالِم، لَمْ يكُنْ يَسمَحُ لأحَد أَنْ يُسَيِّطرَ عَلَيْه رَافِضًا أَنْ يَنْكَسرَ إِحْباطًا أَوْ يأسًا، فلم يَرْتد زيَّ السِّجُّنِ، ولم يَسْتَقْبِلُ زَائرينَ، ولم يعمَلُ فِي مَخْزَنِ يأسًا، فلم يَرْتد زيَّ السِّجُنِ، ولم يَسْتَقْبِلُ زَائرينَ، ولم يعمَلَ فِي مَخْزَنِ يأسًا، فلم يَرْتد زيَّ السِّجُنِ، ولم يَسْتَقْبِلُ زَائرينَ، ولم يعمَلَ فِي مَخْزَنِ يأسًا، فلم يَرْتد زيَّ السِّجُنِ القَتالَ؛ فَتَفَرَّخُ للْقَدراءَ وَالاطلاعِ وَالكتابَةِ، فَكتَبَ مَنْ خَلالَ فَتْرَا وَلمَ يَسْتَقْبِلُ ذَاتُرينَ السِّجْنِ التَخْدِي القَتالَ؛ فَتَفَرَّخُ للْقَدراءَ وَالاطلاعِ وَالكتابَةِ، فَكتَبَ خَلالَ فَتْرَة سَجْنَه كتَابَ "الجَوْلَةُ السَّادَسَةُ عَشَرَ".

وبَهْ دَ جُهْد جَهِيد أُطْلِقَ سَراحُه، بَهْدَ أَنْ أَفْنَى زَهْ رَةَ شَبابِه فِي السِّجْنِ، وَأُزِيحَ مِنْ عَرَّشٌ بُطول ق الملاكَمة، فَلَ مْ يُقِمْ دَعْ وَةً مَدَنيَّةً، ولم يَطْلُبْ وَأُزِيحَ مِنْ عَرَّشٌ بُطول ق الملاكَمة، فَلَ مْ يُقِمْ دَعْ وَةً مَدَنيَّةً، ولم يَطْلُبُ تَعْوِيضًا، وَلاَ حَتَّى اعْتِذَارًا؛ لأَنَّهُ يَرَى أَنَّ هَذَا يَعْنِي أَنَّهُمْ سَلَبُوهُ كُلُّ شَيْء، لَكَنَّ لهُ لَمْ يكنِّ يَرى هَذَا. وقد عاشَى بقية حياته عزيزًا كريمًا وبعد وفاته كتبَتْ جَمعيَّةُ الدِّفاعِ عَنْ ضَحَايًا الأَخْطَاء القَضائيَّة الَّتِي كَانَ الملاكِمُ السَّابِقُ مُديرَهَا التَّنْفيذيُّ بَيْنَ العامين (١٩٩٣)

- ٢٠٠٥م) عَلَى مَوْقعهَا الإلكترونيِّ بعدَ وفاته: "ارَقُدَّ بسلام يا "روبين" انْتَهَى كفاحُك، لَكِنَّنْا لَنْ نَنْسَاكُ يومًا".

فُوَائد من فيَلم «الإعْصالُ» The Hurricanea

كتر دماغك



١- الدُّنْيَا سَرِيعَةُ التَّقَلُّبِ، وَالمُصائِبُ تَـزُورُ أَحْيَانًا دُونَ مُقَدِّمَات، فَكَمْ مِـنَ شَخْص كَانَ يَعيشُ نَعْمَةُ صافيَةٌ، ومِنْحَةٌ ضافيَةٌ، وعيشَـةٌ وَاضيَـةٌ، فَانْقَلَبَ لِحَـالِ أَرَاهُ النَّهَـارَ أَسْوَدَ، وَالعيشُ لَأَنْكَدَ، مُتَجَرِّعًـا كأسَ العَلْقَمِ، مُتَوَسِّدًا ذُرَاهُ النَّهَارَ أَرْهُ النَّهَـارَ أَسْوَدَ، كأسَ العَلْقَمِ، مُتَوَسِّدًا ذُرَاهُ النَّهَارَ المَّاسَ العَلْقَمِ، مُتَوَسِّدًا ذُرَاهُ النَّهَارَ النَّهَارَ المَّاسَ العَلْقَمِ، مُتَوَسِّدًا ذُرَاهُ النَّهَارَ المَّامَةُ.

٧- لا تَتَوَقَّعْ أَنَّ كُلَّ البَشَرِ خَيْرِينَ؛ فمنهُمْ مَنْ رَضعَ الحَقْدَ وَالعُدْوَانيَّة، فيهم نزعَة الخصواري إلى التَّغْدِيشِ وَالتَّمْزِيقِ، كُمَا وَصَفَهم إيليا أبو ماضي: وَلا تَسْتَقيمُ حَياتُهُ إلَّا بِالظَّلْم.

٣- قد يُسْلُبُ مِنْكَ مالُكَ،
 حُرِّيَّ تُكَ، ولكن تَبْقَى
 معتقداتُكَ مِلْكًا لَكَ، لَنْ
 تُسْلَبُ مِنْكَ إِلَّا بموافَقَتِكَ.

القراءة تصنع المستحيلات، فقد كَانَتْ مِنْ أَهُمْ مَصَادرِ قُوَّة بَطَلِ
 القصَّة.

ه - ﴿ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَـيْنًا وَهُو خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ من خلالِ مُتَابعتي للفيلم، كَانَ هُنَاكَ إشارةً لكُونِ الرَّجُلِ اعْتَنَقَ الإسلامَ بَعْدَ تَعَرُّفِهِ عَلَى عَلَى مَنْجِينٍ أفريقيٍّ مُسْلِمٍ، وَرُبَّمَا لو لَمْ يُسْجَنْ لاسْتَمَرَّ عَلَى حالِهِ القَديم.

٦- لِلْفَرَجِ مَوْعِدٌ لَنْ يُخْلَفَ؛ فحقيقٌ بنُمَّة الخُطوبِ أَنْ تَنْجَلِيَ، وضَبابِ الْمَحَنِ أَنْ يَنْقَشِعَ، وبنجوم الفَرَحِ أَنْ تَطْلُعَ؛ فمَهْمَا حَاصَرَكَ الهمَّ، وألحَّ عَلَيْكَ بصُبْحِهِ ومَسَائه؛ فلا تقطع خيوطَ الأمَلِ، ولا تُطْفِئْ أَشَعَةُ الرَّجاء.

٧- مِنْ أَشْـدٌ الأُمورِ وَقَمًا عَلَى النَّفْسِ: الظُّلمُ، وَالزَّجُ بِبَريء فِي السُّجْنِ، ورَغْمَ هَذَا فَقَدْ كَانَ بِالنَّسْبَة إلى "كارتر" أحدُ أَهَـمُ وسائلِ تَغْييرِ النَّفْسِ، وعَلَيْهِ؛ فإنَّ كُلُّ الأَزمات لها زَوَايَا إِيجَابِيَّةً.

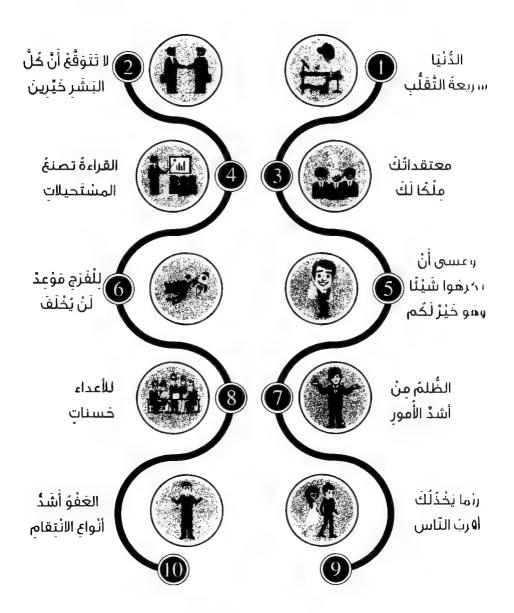
٨- لَوْ تَعَمَّقُ الإِنسانُ فِي اسْتجلاء الأُمور وأسرارها؛ لكانَ يَشْكُرُ عَدُوَّهُ، كَمَا يَشْكُرُ عَدُوَّهُ، كَمَا يَشْكُرُ صَديقَهُ، فإنَّ للأعداء حسنات، رُبَّمَا فاقَتْ حَسنات الأَصدقاء.

٩- فَ أُوْقَاتِ الْأَزْمَاتِ يُقَيِّضُ اللَّهُ لَكَ
 مَنْ لَا تَتَوَقَّعُ فَيُساندُكَ، ويَدْعَمُكَ، وَرُبَّمَا

يَخْذُلُّكَ أَقْرِبُ النَّاسِ، وكانَ ممَّنْ وَقَفَ مَعَهُ زوجْتُهُ، فكَمَا شاركَتْهُ فِي رَخَائِهِ شاركتُهُ فِي شدَّته، واخْتَمَاتَهُ بعد أَنْ أَدْبرَ الدَّهْرَ عَنْهُ، عَكُسَ بَعْض الزُّوجات الَّتِي تَتَنَكَّرُ لزوجهَا عِنْدَ أُوَّل نائبَة.

١٠- يَق ولُّ حَكيمٌ: "الْمَفْوُ أَشَدُ أَنْواعِ الْائْتقام"، صَحيحٌ أَنَّ للانتقام لَذَّةً، ولِكِنَّهَا لَدَّةً مُؤَقَّتُةً، رُبَّمَا تَبِعَهَا نَدَمَّ، وَالانْتِقَامُ يَصَدُّرُ عَنْ رُوحَ مَوتورَة، لا هَمَّ لها إلَّا إطفاءُ الغُلَّة، وَالبطْلُ فِي القصَّة تَنَكَّبَ هَذهُ الطُّريقَ، فحفظَ جُهْدَهُ ووقتَهُ، واخْتارَ أَنْ يَبْنِيَ لنفسه عِزًّا فيما تَبَقَّى من عُمُره.

فوائد من فيلم "الإعْصارُ" The Hurricane



أخطاء يجب تجنبها!

كبر دماغك



كُثيرًا مَا نَلُومُ مَنْ حَولَنا عِنْدَمَا
يَرْ تَكِبُ وِنَ الْأَخْطَاءَ بِحَقِّنا، وَهَذَا
الْمَرَّ طَبِيمِيَّ، وَلَكِنْ مَا بِالُّ الْأَخْطَاءِ
الَّتِي نَرْ تَكَبُّهَا نَحْنُ بِحِقَّ انْفُسِنَا ؟ الْأَخْطَاءُ
وَهِيَ اخْطَاءُ أَشَدُّ قَدَاحَةً وأَعظمُ
ضَرَرًا؛ لأَنْنَا نُمارِسُها دونَ وَعْي ضَرَرًا؛ لأَنْنَا نُمارِسُها دونَ وَعْي فِي أَغْلَبِ الأَحْيانِ، وَهِي تَثَالُ مِنَّا فَعْ فِي أَغْلَبِ الأَحْيانِ، وَهِي تَثَالُ مِنَّا فَعُلاءً، بِشَكْلِ مُثَرَاكِم، تُضْعَفُ العَطاءَ، وَتُدَمَّرُ اللهَ أَهمَّ هَذَه الأَخْطاء، ارْصُدُها لِكَ أَهمَّ هَذَه الأَخْطاء، ارْصُدُها أَو وَتُحَنَّبُها هَوْرًا لللهَ أَهمَّ هَذَه الأَخْطاء، ارْصُدُها وَوَقَا للهَ أَلْ اللهَ أَهمَّ هَذَه الأَخْطاء، وَتَجَنَّبُها هَ وَرًا اللهَ مِنْ دُونِ تَردُّد، وسَتَلْحَ ظُلُ التغيرُ الجَميلَ فِي حَياتِكَ:

اَنْ تَنْتَظرَ الإِلْهامَ وَالتَّشْجيعَ مَا لَالْخَرِينَ؛ لكي تَعْمَلَ وَتَتَهَّمُ للأَمام.

أَنْ تَتَفَمَّ صَى دَوْرَ المظْلوم،
 وتميشُ دَوْرَ الضَّحيَّة،
 وتَمْتَقَدُ أَنَّ لَ شَخْصٌ مَليلُ
 المَنَّ أَنْ لَكَ شَخْصٌ مَليلُ

٣. أَنْ يُؤَثِّرُ فيكَ تَجُريحُ مَنْ

حَوْلَكَ، وَيَفُتُ فِي عَضُدِكَ.

٤. أَنْ تُقَصِّرَ فِي أَدَاءِ واجباتِكَ تِجَاهَ زَوْجَتِكَ وَأُسْرَتِكَ وَوَالدَيْكَ.

ه. أَنْ تَقْتُلُ نفسَك في العَمَل.

٦. أَنْ تَأْكُلُ نَفْسَكَ لأَمْرِ مَا قَلَقًا وتَفْكيرًا.

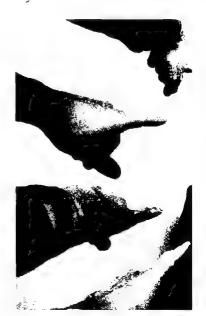
٧. أن تتَحَسَّر عَلَى أُمَّرِ مَضَى.

أَنْ تُقَلِّلُ من قَدْرِ ذاتِكَ وتُجَرِّئَ عَلَيْكَ الْآخَرِينَ.

٩. أَنْ تَعيشَ تابِعًا، لَا تُعَبِّرُ عَنْ شُعورِكَ، وَلَا تُبِّدِي رأيكَ.

١٠. مُخالَطَةُ الأشْخاصِ الخطأ.

١١. البَّخُلُ عَلى نفسك
 ١٢. أَنْ لاَ تُهَــذُّبَ أفكــارَك، ولا تَسْعَــى
 لامتلاكِ أفكارِ جيدةٍ.



أخطاء يجب تجنبها!



أخطاء يجب تجنبها!

البَرْنَامَجُ اليَوْمِيُّ للسَّعادة*

كبر دماعك



إِذَا صَحَوْتَ مِن نَوْمِكَ، غَسَلْتَ وَجْهَكَ وَأَفْطَرْتَ، وإنَّي لأَتمنَّى أَنْ يكونَ لكل إنسان فَطُورٌ رُوحيًّ، يهتم بالمحافظة عَلَيْه قَدْرَ اهْتمامه بالفَطورِ المَعديُّ؛ فليُسَت الرُّوحُ أقلَّ شأنًا مِن المَعدة، فلمَاذَا نحافظُ علَى مَطَالبِ المَعددة، ونحفلُ بها، ولَا نَحْفلُ بها، ولَا نَحْفلُ بها، الرُّوح؟ المَطالب الرُّوح؟ المَعظلُ بها،

إِنَّ فُطورَكَ كُلُّ يـوم يَزيدُ جسَّمَك قُوَّةً، وَفُط ورَكَ الرُّوحيُّ يزيدُكَ قُوَّةً وَسَمادَةً. وَنَجاحُكَ فِي الْحَيَاة اليَوْميَّة وَسَعادَتُكُ فيهَا يَتُوفَّفان عَلَى هَلْنَا الغَلْاء الرُّوحيُّ؛ لأنَّ السُّعادَةَ تَعْتَمَدُ عَلَى إِرادتك، وموقف عُقلك أكثر ممَّا تَعْتَمدُ عَلَى الحوادث نَفْسهَا؛ فيجبُ أنْ نُعَدِّلَ أَنْفُسَنَا حَسّبَ الأحداث الّتي تحدُثُ كُلُّ يَوْم؛ لنُبُعدَ عنَّا الشَّقاءَ. وإنَّ إِرادَتِي تَسْتَطيعُ أَنْ تُبَعدَ التَّسَمُّمَات التَّي تُسَمَّمُهَا الأفكارُ للعَقْسل، وَالإرادةُ هسيَ التسي تَسْنَطِيعُ - أيضًا - أَنْ تَضَعَ حدًا للخَوْفِ، ولهَيَاجِ الأَعْصابِ اللَّذَيْنِ

يُضايقًان الإنسانَ.

والإرادةُ هي الَّتِي تَسْتَطيعُ أَنْ تُوقِفَ الفَضَبَ، وتَضَعَ حَدًّا للكِبْر، وَالإرادةُ هِيَ الَّتِي تُلَطُّفُ السُّلُوكَ مَعَ الَّذِينَ تُعامِلُهم، وتَقضي عَلَى الخَلَافاتِ الَّتِي بَيْنَكَ وبينهم صداقةٌ حَميمةٌ.

ورُوحُكَ القويَّةُ الَّتِي تُفَذِّيها دائمًا بِالسُّوائلِ الرُّوحِيَّةِ هِي الَّتِي تَمنَعُكَ مِن غِشُّ النَّاسِ وَخِدَاعِهِمْ، ورُوحُكَ الصَّحيحَةُ هِي الَّتِي تَتَناغَمُّ مَعَ مُعامَلات النَّاسِن؛ فَتُسَعَدُهُم وتُسَعد نفسكَ، وَهِيَ الَّتِي تَجْعَلُ حياتكَ مَعَ أُسْرَتكَ وَجِيرَانكَ وعُمَلائكَ ناعِمَةً لَطيفَةً، كأنَّها الْمَاكِينَةُ الْمُزَيَّتَةُ، وَبِدونِهَا تَكُونُ ماكينة جُعْجَاعة؛ لأنَّها مِن غَيرِ زَيْتِ.

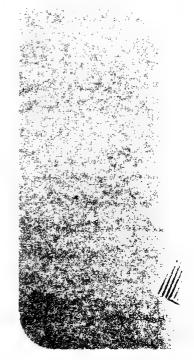
ومِن هَذَا الغِداءِ الرُّوحيِّ صَرَّفُكَ كُلُّ يوم نحوَ نِصْف ساعَة فِي آخر اليوم،

تُحاسبُ فيها نَفْسَكَ؛ مَادا صَنَعْتَ؟ وكَيْفَ تَتَجَنَّبُ الأغْلاطَ الَّتِي كانتُ؟

إِنَّ كَثيرِينَ مَغْمُورُونَ إِمَّا بالعملِ المتواصلِ فِ جَمْعِ العلّم أَوْ جمعِ المالِ، ولكنَّهم مَعَ ذَلِكَ عَبيدُ مَطَامِعهم، وخيرً مِن ذَلِكَ كُلُّه أَنْ يتفرَّغُوا بَعْضَ الوقت إلَى أَنْفُسِهِمْ؛ فَذَلِكَ يضمَنُ لَهُمْ سعادةً أَكْثَرَ مِن عَمَلِهِمْ وَمالِهِمْ.

إِنَّ سُكونَ الإنْسانِ إِلَى نَفْسِهِ غَذَاءً رُوحِيًّ، خَيْرٌ مِن العَمَلِ المتواصِلِ، وخيرٌ مِن جَمْعِ المَالِ.

وهدا الغِذَاءُ الرُّوحيُّ إِذَا تَغَذَّيْتَهُ صباحَ



مُساءً حَمَلُكَ عَلَى أَنْ تَعَفُّوَ عَنْ الْسَىء، وأَنْ تَنْظُرَ إِلَى إساءته، كأَنَّها نَتيجَةً طبيعيَّةً لبيئته وحالَته، وتُقَدِّرُ أنَّك لو كُنْتَ مكَانَهُ، لَكَ مزَاجُهُ، ولَكَ بِيئْتُهُ لِفَعَلْتَ فَعَلَتَهُ. بِيئْتُهُ لِفَعَلْتَ فَعَلَتَهُ.

والغذاءُ الرَّوحيُّ يُخَفُّفُ من مَطامعكَ، ويَجعلُك تَرضَى عمَّا حدَثَ في يَوْم كَ فِي مَأْكُل كَ ومَشْرَب ك وَعَمَلكَ، وما قابلْتَ منْ أَنَاس، وَيَجعلُكَ تُخْتُمُ يَوْمَكَ عَنْدَ محاسبتهَا بِأَنَّهُ كَانَ يومًا سعيدًا، يُضافَ إلَى حَلْقة الْحَيَاة السَّعيدة.

ويُخْطِئُ مَنْ ظَنَّ أَنَّ المَالَ وَحَدَهُ يِسِبِّبُ السَّعادَةَ؛ فإنْ كَانَ المَالُ عاملًا من عَوامل السَّمادَة يُساوي عَشْرَةً فِي الْمَائَة؛ فالحالـةُ النَّفْسيَّةُ تُسَبُّبُ من السُّعادة التُّسعينَ في المائـة الباقيّة، وكُمْ منَ النَّاسِ نَرَاهم يَجدُّونَ وراءَ الرِّبْح، وَقَـدٌ بَلَغُوا مِنَّهُ مَبَلَغًا عَظيمًا، ومع ذَلِكَ هُمْ أَشْقِياءُ برُوحِهِمْ ونَفْسهم.

ويَحْكُونَ أَنَّ سُلَيْمانَ - عَلَيْه السَّلامُ - أُوتِيَتْ لَهُ كُنُوزُ الأرْض، وبُنّيتْ لَـهُ قصورٌ فَخْمَةٌ، وَمَـعَ ذَلِكَ كَتَبَ يقولُ: "إِنَّ هَذَا كلَّـه عَبَثٌ، وَلَا قيمَةَ إِلَّا بسعادة الرُّوح".

ورُبِّما كَانَ قلبُ الطِّفْل أَسْعَدَ حالًا منْ كَثير من النَّاس؛ فأنَّهُ يَبْتَهِجُ لطُّلوع الشُّمس، وَيَبْنَهَجُ للُّعَبِهِ الصَّغيرة يَلْعَبُ بِهَا، وَيَبْنَهَجُ للْأَلْعابِ الرِّياضيّة، ويَعْجَبُ من الطِّير تطيرُ في السَّماء، ويَفْرَحُ للْمَناظر الطَّبيعيَّة الجَميلَة: منْ مَنْظُر بَحْر، وَمَنْظُر جَبَل، فَإِذَا نَحْنُ كَبرَنَا، فَقَدْنَا هَذه العَواطفَ الجَميلَةَ، وجفَّتْ نُفوسُّنَا لِعَدَم غِذاتِها، وَإِذا حَضَرَتْنَا الوفاةُ، تَبَيَّنَ لَنا: أَنَّنَا كُنَّا نعيشُ فِي أُوِّهام.

ولا شَيْءَ يُغَدِّي الرُّوحَ أَحْسَنَ منَ الحُبِّ بمَعْنَاهُ الواسع، فَحُبُّ الخَيْر لِلنَّاسِ، وَحُبُّ المْنَاظِرِ الجَمِيلَةِ، وَحُبُّ إِسْعَادِ النَّاسِ مَـا أَمْكَنَ، كُلُّ هَذَا

غذَاءً.

إِنَّ بَغْضَ النَّاسِ مُنحُوا مِن الْلَكَاتِ مَا يَجِدُونَ مَعَهُ فِي كُلِّ شَيْء غذاءً لروحهم، فِي الزَّهْرِ وَنَضْرَتِهِ، وَالمَّء وَجَرَيَانِه، وَالشَّمْسِ وَضُحاها، وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاها، وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشاها.

وَبَعْضُ النَّاسِ يَرَى أَنَّ هَذَا خيالٌ فاسدٌ، لَا يُهِمُّهُم إِلَّا المَالُ وجَمْعُهُ، أَوِ الشَّهَواتُ وإِرْوَاوُهَا، أُولَتَكَ قَدْ عَمِيَتْ قلوبُهُم، كَمَا عَمِيَتْ فِي بَعْضِ النَّاسِ أَبْصارُهُمْ.

إِنَّ الْحَيَاةَ الرُّوحيَّةَ تَجْعَلُ لِكُلِّ شَيْءٍ طَعْمًا جَدِيدًا، غيرَ طَعْمِهِ المَادِّيِّ، فَتَجْعَلُ للعِلْمِ طَعْمًا، ولِلْمَناظِرِ طَعْمًا، ولِلْعَواطِفِ طَعْمًا، لَا يُدْرِكُهُ إِلَّا مَنْ ذَاقَهُ.

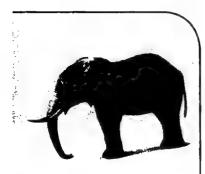
وَهُوَ بِهَذَا الطَّعِمِ يَجِدُ فِي الوَحْدةِ أَحْيَانًا لَذَّةً، قَدْ لَا تَقِلُّ عَنْ لذَّة الاجْتِماعِ بِالنَّاسِ؛ لأَنْ نَفْسَهُ الرُّوحَانِيَّةُ ليسَتْ فارغةً فراغَ النَّفْسِ المَادِّيَّةِ.

ومنْ الأُسَف، أنَّ العالَمَ اليومَ فَدُ كَسَبَ كَثِيرًا بِمُخْتَرَعاتِه وَصناعاتِه، وَلَكْ وَوَقَى قليلًا ولكنَّه - أيْضًا - خَسرَ كَثيرًا فِي رُوحانيَّتُه وَمَعْنَويّاتِه، وَلَكُوْرَفَى قليلًا في روحانيَّتِه، مَا كَانَ هَذَا الصِّراعُ العنيفُ بَيْنُ الأُمْمَ، وَلَا كَانَتُ حُروبٌ قاسيةً، وَلا قَتَابِلُ ذَريَّةٌ غَاشمَةً.

إِنَّ العالمَ لَا يصبِّ إِلَّا إِذَا تَعادَلَتَ فِيهِ يَدُهُ وَقَلبُهُ وَعَقَلُهُ، فَإِذَا الْحَتْ فِيهِ يَدُهُ وَقَلبُهُ وَعَقَلُهُ، فَإِذَا الْحَتَّلُ تَوازَنُهُ فِيهَا، زَادَ شَقاؤَهُ، وَهُوَ الْيَوْمَ صَنَاعُ الْيدَيْنِ، فَحَوِيُّ الْعَقْلِ، ضَعيفُ القَلْبِ، وَهَذَا مَا سبَّبَ شَقاءَهُ، وَلَيْسَ لَهُ علاجً، إِلَّا أَنْ يَبْحَثَ عَنْ مَنهَجٍ تَتَعَادَلُ بِهِ هَذِهِ القُوَى الثَلاثُ، ثُمَّ يَسِيرُ عَلَيْهِ.

الانْحِيازُ التَّأْكيدِيُّ!

كبر دماغك



قَديمًا، قالَ الإمامُ الشَّافِعِيُّ،
 رُحمَهُ اللهُ:

عَيْنُ الرّضا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَليلَةٌ.. ..وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي المساوِيا

- وقالوا في المثل الشَّعْبِيِّ: إنَّ حبِّتَك العين ما ضامَك الدَّهْرا
- وَهُناكَ مَثَلٌ آخَرُ شَهيرٌ، قيلَ فيه: "عَنْزٌ وَلَوْ طارَتْ ا"...
 يُؤكِّدُ تَعَصُّبَ البَشْرِ لِمَا يؤمِنُونَ
 يه.

في كتاب (التَّفْكيرُ الواضعُ)
تَحدَّثَ المُوَلِّفُ عمّا يُسمّى بالانَّحيازِ
التَّأْكيديِّ (Confirmation Bias)
وَفِكْرَتُهُ: أَنَّ الأَشْخاصَ في هذا
الاَنْحيازِ يَجْتَهِدونَ في الجَمْعِ
الاَنْتَ فَائِيُ لللأَدلَّةِ التِي تَدْعَمُ
الأَنْتَ فَائِيُ للأَدلَّةِ التِي تَدْعَمُ
الأَدلَّةُ التِي تُعارِضُ فَناعاتِهِمْ المُ

وَمَرَدُّ هَذا - وَبِحَسبِ النَّظَرِيَّةِ الْأَفُوى فِي تَفْسيرِ هَذَا الانْحيازِ الْأَفُونِ أَنْ أَفْكارَنا وَمُّفْتَقَداتِنا تَسْتَنَدُ اللَّهُ اللهُ تِمام والإيمانِ اللهُ تِمام والإيمانِ اللهُ تِمام والإيمانِ اللهُ اللّهُ اللهُ ال

بالمُلومات التي تَدْعَمُ أَفْكَارَنا؛ فَأَنْتَ تَبْحَثُ عَنِ البراهينِ التي تُؤَكِّدُ اعْتِقَاداتِكَ لأَنَّكَ لاتُريدُ أَنْ تَبْدُو عَلى غَيْرِ صَواب، وَرُبَّما هَذا يَجْعَلُكَ تَظْهَرُ بِصَورَة غَيْرِ الذَّكِيِّد؛ وَمِنْ ثَمَّ يَنْتَهي بِكَ الْأَمْرُ إلى البَحْثِ عَنْ مَمْلومات تُؤكِّدُ ما تَوْمِنُ بَه مُسَبِقًا.

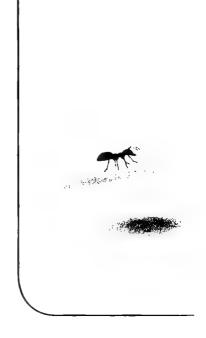
وَهُناكَ نَظَرِيَّةً بَديلَةً للانْحيازِ التَّأْكيدِيِّ، فَسَبَبُ الانْحيازِ، وِفْقًا لَها: لَيْسَ لأَنَّنا فَقَطْ نُصَدِّقُ ما نُريدُ تَصْديقَهُ، بَلْ لأَنَّنا لا نَسْأَلُ الأَسْئَلَةَ الصَّحيحَةَ بِشَأْنِ المُعْلوماتِ الجَديدَةِ، أَوْ بِشَأْنِ مُّعْتَقَداتِنا نَحْنُ!

وَثُمَّةٌ نَظَرِيَّة أُخْرى تَجْفَلُ مِنْ تَجَنَّبِ الْأَلَمِ سَبَبًا فِي هَذا الانْحِيازِ؛ فَفي دراسَة، عُرِضَ على المشارِكينَ بُرْهانًا يُخالِفُ اعْتقاداتهم السِّياسيَّة، نَشَطَتُ أَجْزَاءٌ مِنْ أَدْمِفْتِهِم كَما تَنْشَطُ عادَةً عِنْدَ وُجودٍ آلام جَسَدِيَّةٍ!

أَيِّ أَنَّ كَوْنَ الإِنْسانِ مُخْطئًا يَجُْعَلَّهُ يَتَأَلَّمُ جَسَدِيًّا!

كُلُّسًا مُصابونَ بِالانْحِيازِ التَّأْكِيدِيُ، أَوْ نُصابُ بِهِ أَحِيانًا، ونَميلُ لِتَفْضيلِ الْمُلوماتِ السي تُؤكِّدُ أَفْكارَنا السيقَةَ وَافْتراضاتنا، بِفَضَّ النَّظَرِ عَنْ صحَّة هَـنَه المُلومات؛ لذا من النَّضَج الوَعْيُ بِهَـذَه المُلومات؛ لذا من النَّضَج الوَعْيُ بِهَـذا وَالإقرارُ بِه، فَهَـذا يُساعدُنا عَلى التَّعَلَى مَع هَـذا التَّحييُّز بِطَريقَة واعية ربَّما تَنْتَهي بنا إلى التَّعَلَّص منه الله المَّالَة الله الله المَّالَقِيم منه الله الله الله المَّالِي التَّعَلَى التَّعَلَى منه الله الله المَّالِي التَّعَلَى منه الله الله المَّالِي التَّعَلَى منه الله السَّوْلِية الله السَّعَلَى التَّعَلَى التَّعَلَى التَّعَلَى التَّعَلَى التَّعَلَى المَّلْوَالِية الله الله المَّلْونِية الله المَّلَّونِية الله المَّلْونِية الله السَّعْلَى المَّلْونِية الله المَلْونِية الله المَّلْونِية الله المَلْونِيةُ المَلْونِيةُ الله المَلْونِيةِ الله الله المَلْونِية الله المَلْونِية الله المَلْونِية الله المَلْونِية المَلْونِية المَلْونُونِية الله المَلْونِية الله المَلْونِية المَلْونِية الله المَلْونِية المَلْونَةُ المَلْونِية المَلْونُ المَلْونِية المَلْونِيقُونِيقُونِيقُونِية المَلْونِي

يَقُولُ مايكل شيرمر: يُصَدِّقُ الأَذْكِياءُ الأشْياءَ الغَريبَةَ؛ لأنَّ لَدَيْهِمْ مَهارات في الدُّفاع عَنِ المعتَقَداتِ التي تَوَصَّلوا إلَّيْها



بِأَسْبِابٍ غَيْرِ مَنْطِقِيَّةٍ، تَأَمَّل فِي هَذِهِ الْأُمْثِلَةِ!

- عندَما تكونُ الزَّوْجَةُ راضيةً عَنْ زَوْجِها؛ تَجِدُها تَسْتَحْضِرُ مَزاياهُ وَجَميلَ صفاتِه، وَعنْدَما تَتَوَتَّرُ الْعَلاقَةُ تُنْظُرُ إليه عَلى مَزاياهُ وَجَميلَ صفاتِه، وَعنْدَما تَتَوَتَّرُ الْعَلاقَةُ تُنْظُرُ إليه عَلى أنَّه بِلا مَزايا، وَتَبَدَداً تَحَصْدُ زَلاتِه وَتَسْتَحْضِرُ عُيوبَه؛ وَمَعَ هَذا فَإِنَّ كُلُّ ما يَظْهَرُ فَجَاةً هُوَ عُيوبًا لاحظوا هُو الشَّخْصُ السّابِقُ نَفْسُه، لَكِنَّ نَظْرَتُها تِجاهَ زَوْجِها تَغَيَّرتُ بِسَبَبِ مَشاعِرها.
- أحَدُّهُمْ يُعادي ناديًا ما، وَيَزْعُمُ أَنَّه مُحابَى مِنَ قَبَلِ التَّحْكيم،
 فَكُلُّ ما يَفْعَلُهُ أَنَّ يَحْشدَ لَقَطات خَلالَ سَنُواتٍ يُثْبِثُ فيها صِحَّةَ
 رَأْیِها رُغْمَ أَنَّ هَذا النّادي ظُلِمَ كُثِیرًا!
- جِهَةٌ مُعَيَّنَةٌ تُعادي دَوْلَةٌ أَوْ أَشْخاصًا، فَتُحَرِّكَ الكُتَّابَ لِرَصْدِ
 الأُخْطاء وَبَثُ الهنات وَتَضْخميها!
- إذا سَمِعْنَا قَالَةَ سُوءِ فِي شَخْصِ لا نُحِبُه، أَوْ نَعَارُ مِنْهُ؛ فَإِنَّنا نَمِيلُ إلى تَصْديقِها، وَنُسارِعُ فِي إطلاقِ أَحْكام سَيِّئَة قاطعة، وَإذا سَمِعْنَا الحَديثَ نَفْسَه عَنْ شَخْصٍ نُحِبُهُ، قُمِنَ المُرجَّعِ أَلًا لَصَدَّقَهاً!
- شُخُصيَّةٌ مَشْهورَةٌ وَرَمُزٌ لِفرْفَة أَوْ طائفَة أَوْ لَجَماعَة، تَجِدُ أَنَّ أَخْطاء وَ وَتَناقُضاته عنْدَ أَتَباعه مُبَرَّرَةٌ ، بَلِ إِنَّهم يَبَذُلونَ جُهَدًا كَبِيرًا فِي شَرِّعَنَتِها ، وَلَوْ بَدَرَ رُبُعُها مِنْ أَحَدِ الخُصومِ لَعادَ شَيْطانًا مَرْ الخُصومِ لَعادَ شَيْطانًا مَرْ بِدُالا

- فَتَاةٌ لَهَا تَوَجُّهٌ مُعَيَّنٌ، وَتُريدُ أَنْ تُرَوِّجَ لَه، فَتَبْدَا كَ تَوْجِيه بَرامجَ
 خاصَّة، وَمُسَلِسَلاتِ خاصَّة، وَتَسْتَضيفُ ضُيوفًا مُعَيَّنينَ لِكَيْ
 يُرَوِّجُوا لِتَوَجُّهِها!
- فقية يَميلُ لرَأْي فقْهِي مُعَيَّن، تَجِدُهُ يُرَكِّزُ على الأدِلَّةِ التي تَدْعَمُ
 ما يَميلُ إليَّهِ دُونَ أي إشارَة لأدِلَّة المخالفينَا
- أحَدُهُمْ كانَ مِنْ مُؤيِّدي قرار حُكُوميٍّ ما، وَكانَ لا يَفْتَأُ يُذَكِّرُ بإيجابيَّاته، وَعَنْدَما تَحَوَّلَتِ الْأُمورُ، وَغُيِّرَ القرارُ نَكَصَ عَلى عَقبَيْهُ، وَبَدَأ يَحْشدُ كُلَّ ما يُشَوِّهُ القرارَ الأَوَّلَ وَيَدَّعَمَ القرارَ الحَديدَا

تَقولُ هَذا مجاجُ النَّحْلِ تَمْدَحُهُ

وَإِنْ ذَمَمْتَ قُلْتَ: قَيء الزَّنابيرِ

وَقَديمًا مارَسَ هَذِه المغالطَة الفِكْرِيَّة قَوْمُ عاد ﴿ فَلَمَّا رَأُوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هذا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا عَبَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُم بِهِ دريحٌ فِهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ عِنْدَما جَزَموا بِأَنَّ السَّحابَ هُو غَيْثُ قَدْ أَتَاهُمْ يَحيونَ به (وكانت الحقيقة الموجِعة السَّحابَ مَنَ الله (

وَلِلتَّخَلُّصِ مِنْ هَذِهِ المفالطَةِ الفِكْرِيَّةِ، عَلَيْنا:

أَنْ نَكونَ أَكْتُرَ إِنْصافًا وَأَكْتَرَ مَوْضوعيَّة ﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلَتَّقْوى ﴾ فَمِنْ
 كَمالِ الشَّخْصيَّةِ التَّحُرُّرِ مِن الأَنا
 وَالانْفِكاكِ مِنْ سَطُوةِ العاطِفَةِ.

- وَكَذَلكَ تَغُويدُ النَّفُس عَلى التّرَوّي وَتَقْليب الأمور وَزراعَة شَكُ فِي بَعْض تَوَجُّهاتِنا عَبْرَ المزيد مِنَ الجُهْدِ مِنَ التَّفَّكير وَمُراجَعَة الحُقائق.
- * وَمنْ وَسائل التَّحَرُّر منَ الانْحياز التَّأْكيديِّ أَنْ تَّسَّعَ الصَّدورُ لسَماع ما يُخالفُ تَوَجُّهاتنا أوْ ما تَعَوَّدْنا عليها أوْ تُحَرِّكُنا نَحْوَهُ عَواطفَنا، وَأَنَّ نَنْفَتَحَ عَلَى المَخالِفِينَ أَشْخاصًا وَحَتَّى ثَقَافات جَديدَة.
- دائمًا تَأمَّلُ فِي وجْهات نَظَركَ، هَلْ قَلَّبْتَ الأمورَ؟ هَلْ نَظُرْتَ مَنْ كَافَّة الزُّوايا؟، جرّبْ في قراركَ القادم وَأَحْكَامِكُ المُسْتَقْبَلِيَّة أَنْ تَتَحَرَّرَ مِن انْحِيازِ العاطفة، وَأَنْ تَتَعامَلَ بِمَوْضوعِيَّةٍ فَفهمُكَ لآراءِ مُعارِضَةِ لكَ يُساعِدُكَ عَلى تَكُوينِ رَأْيِ أَكْثَرَ نُضَجًا.
- * جرّبٌ أَنْ تَسْتَخْدِمَ اسْتراتيجيَّةَ "مُحامي الشَّيْطان"، فَلَوْ وَجَدْتَ نَفْسَكَ مُنْحازًا وَبِشَكْل كَبِيرِ نَحْوَ قَرارِ مُعَيَّن، حَرَّضْ عَقْلَكَ عَلَى إِيجاد أُسْبِابِ تَدْعُوكَ لَعَدُم اتِّخاذه؛ وَالهَدَفَ مِنْ هَذا لَيْسَ ارْباكَ العَقْل، بَلُّ للْوُقوف عَلى جَميع الجَوانِب وَاسْتِحضارِ ما غُيَّبَنَّهُ العاطفَةُ، وَحَتَّى لُو اتَّخَذْنا القُرارَ فَلَنْ نَكُونَ عُرْضَةً لحَضور مُفاجآت مُزْعجَة ا

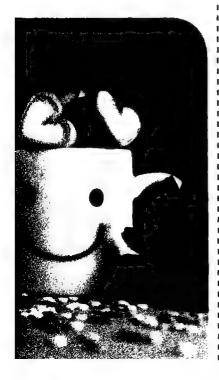


تحدث الكثيرون عن أهمية حب الدات وتقديرها، ولكن هناك بعض السلوكيات والأفكار التي يمارسها ويعتنقها البعض، والتي تشكل تهديدًا كبيرًا لحياتهم من كونها تدمر التقدير الذاتي، تأمل فيها وإن كنت متورطا فيها أو بعضها فتجنبها مباشرة:

١. نَقْدُ الداتِ الْمُسْتَمِدُ : لَا تَكُنَّ ا قاسيًا عَلَى نَفْسَكَ، فَجَمِيعُ البَشْر مُعَرَّضًونَ للخطأ، وَلَا يُوَجِدُ فِي العالم كلِّهِ مَنْ يُمْكنُ أَنْ تمنَحَهُ لَقَبَ الشَّخْصيَّة المثاليَّة في كَلَّ شَيَّء، فَهُوَ وإنَّ كَانَ يُحسنُ هُنَا، يُخطئُ هُنَاكَ، هَكَـذَا خَلَقَنَا الله؛ لذا لَا تُبَالِغُ بِالقَسْوِةِ عَلَى نَفْسِكَ. لَا أَفْصِدُ مِنْ كَلامِي هُنَا! الابْتِعاد عَن محاسبة النَّفْس، فحسابُ النِّفُس حسابًا رقيقًا من الأمور اللهمَّة الَّتي تُساعدُنا عَلَى السَّيرُ عَلَى الطّريـق الصّحيـح، ولكنْ مَا أَعْنِيهِ هُـوَعَدَمُ المِالَغَة بِتَكْبِيرِ الخطأ، وإظهاره عَلَى أَنَّهُ غيرٌ قابل للإصلاح، فالمطلوبُ بعد

لحب حقيقي للذات!

كبر دماغك



أَنْ تَسْتَرْجِعَ الخَطأَ الَّذِي قُمْتَ بِهِ أَنْ تُؤَكِّدَ لِنَفْسِكَ أَنَّكَ تَعَلَّمْتَ مِن خَطَئِكَ، وَأَنَّك سَتَتَصَرَّفُ عَلى نَحْوَ أفضلَ فِي المرَّةِ القادِمَةِ.

٧. تَصْديقُ آرَاء الْآخَرِينَ السَّلْبِيةِ: اعتادَ الناسُ مُنَدُ الأَزَلِ أَنْ يَتَحَدَّثَ بَعَضُهُ مَ عَنْ بَعَضَى سَلْبًا وأيجابًا. وعلى الرَّغُم مِنْ أَنَّ سَماعَكَ لأَحَدهم وَهُو يَتَحَدَّثُ عَنْ كَ بأسلوب سَلْبيًّ، لا بُدَّ وَأَنْ يُثِيرَ ضيقَكَ الْحَدهم وَهُو يَتَحَدُّ مَا: فَإِنَّ ذَلكَ الحديثَ لا يجبُ أَنْ ينالَ منك ويعطلك ؛ فَلوَ سَمعَتَ أحدَهُمْ يَصفُكَ بِالكَسَلِ، أَوْ بأَنَّك لا تَصلُّحُ للقيام بِعمَل مُعيِّن، شَمعَت أحدَهُمْ يَصفُكَ بِالكَسَلِ، أَوْ بأنَّك لا تَصلُّحُ للقيام بِعمَل مُعيِّن، فَهَ ذا لا يَعْني بالضَّرورَة أَنَّهُ مُحقٌّ بكلامه، ويبقى مجرد رأي ؛ حاولً أَنْ تَسْتَمعَ لانتقادات الْآخَرينَ بطريقة إيجابيَّة تُساعدُك عَلَى تَعْديل مَا يَحْتاجُ لتَعْديل، وتَجَاهلً مَا يَسْتَحقُّ التَّجاهلُ.

٣. التَرْكِينُ عَلَى مَا لَيْسَ لَدَيْكَ: لَا يُمكنُ لأَحَدِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى كُلِّ مَا

يُريدُهُ فِي الحَياة؛ وَالتَّركيدُ عَلَى مَا لَا تَمُلكُ يُعتبرُ مَضَيعَةً للوَقْت وَالجُهْد؛ لَخَا فَبَدَلًا مِن هَذَا حَاوِلَ أَنْ تُركُزُ عَلَى مَا لَا لَدَيْ فَبَدَلًا مِن هَذَا حَاوِلَ أَنْ تُركُزُ عَلَى مَا لَدَيْكُ كُلُّ هَذَهِ النَّعَم، وَالشُّكُر لِلهَ الَّذِي وَهَبكَ كُلُّ هَذَه النَّعَم، وَالشُّكُر لِلهَ الَّذِي وَهَبكَ كُلُّ هَذَه النَّعَم، وَقَدْ تَتَفَاجَأُ عَنْدَما تَعْلَمُ أَنَّةُ مَهُمَا بَدَتُ حَياتُكَ مُتَعبةً فَي نَظركَ؛ هُناكَ فِي مَكانٍ حَياتُكَ مُتَعبةً فَي نَظركَ؛ هُناكَ فِي مَكانٍ مَا مَنْ يَتَمنَى الحصولَ عَلَى شَيْءٍ واحد من الأشياء التي لَدَيْك، فالجميع لا من الأشياء التي لَدَيْك، فالجميع لا يُمْكنهُم الحصولَ عَلى كُلُّ مَا يُريدونَ.

٤. عَدَمُ الاهتمام بالنَّفْسِ: لَا دَاعِيَ لَتَنْبِيهِ كَ على أَنَّ التعوُّدَ عَلَى عَدَم التَّبِيهِ كَ على أَنَّ التعوُّدَ عَلَى عَدَم اعْتَبارِ احْتياجاتك مِنْ ضمْنِ أُولُويّاتك يُعتَ برُّ مِنَ ظلمَ النَفسَن؛ لِسَاذَا تُعَوِّدُ نَفْسَك عَلَى وَضْعِ احْتياجاتِ عائلتِكَ نَفْسَك عَلَى وَضْعِ احْتياجاتِ عائلتِك



وَأَضَدَقَائَكَ ضَمِّنَ أَهَمَّ أُولُوبِاتِكَ، بَيْنَمَا تَكُونُ احْتِياجِاتُكَ الخاصَّةُ فِي آخَر القائمَة إِنْ وُجِدَتَ أَصَّلَا الْاَيْنَكِرُ أَنَّ التَّضْحِيةَ وَالشُّعورَ بِالسَّوْولَيَّة مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي يَجِبُ الاهْتِمامُ بِهَا، لكنَّ الاسْتِمرارَ بوضْع نفسكَ فِي آخَر القائمَة سَيَجُعَلُكَ شَيْئًا فشيئًا غَيْرَ قادر عَلَى العَطاء، وَذَلَكَ لنُضُوبَ طاقَتِكَ؛ لذا تَعَوَّدَ عَلَى الاهْتِمامِ بِنَفْسَك، فهذا لَيْسَ أَنْ الْاسْتَمرار العطاء .

د تسسند الم فسن على السحور الحداد هُلْ سَبقَ لَـكَ أَنْ تَسَاءَلْتَ: لَمَاذَا عَالَبِيَّةُ أَصْدَقَاء الشَّخْصِ النَّاجِح يَكُونُونَ مِنَ النَّاجِح يَنَ أَيْضًا؟ السَّبَبُ فِي هَذَا أَنَّ هُناكَ مَنْ يَعْتَقَدُ أَنَّ المرْءَ مَا هُ وَ إِلاَّ خَلِيطٌ لأَكْثَرِ خَمْسَة أَشْخاصِ يَتَعامَلُ مَعَهُمْ فِي حَياته؛ لـذا احْرِضَ عَلَى أَنْ تَكُونَ دائرة مُعَارِفك صَحِيَّة تُسْهِم برَفْعَك للأُعْلَى، وَلَيْسَ بسَحبك للأَسْفَلِ من خلال التَّركيز عَلَى سَلْبيّاتِكَ، الاَسْتمرارُ بالتَّعامُل مَعَ الشَّخْصِ من خلال التَّركيز عَلَى سَلْبيّاتِكَ، الاَسْتمرارُ بالتَّعامُل مَعَ الشَّخْصِ الخَطْأ سَيُؤَدِّي لخفض قدرك ، و لسَحْبِ فَرْحَتِك، وَحَجَّبِ طُموحاتِك النَّي تَتَمَنَّى تَحْقيقَها.

العَددِ الرائد: يُعَدُّ القَلَقُ مِن الْمَدَاخِلِ اللَّهِمَّةِ لَلْعَديد مِن الأَمْراض. فِي حَالِ كَانَتْ مشاكلُكَ قابلَةً للْحَلِّ، فَاعَلَمْ أَنَّـهُ لا تُوجَدُ حاجَةٌ لقَلقك، فَكُلُّ شَيْء سَيكونُ عَلَى مَا يُرَامُ، وَلَوْ كَانَتْ مَشاكلُكَ غيرَ قابلَة للْحَلِّ، فَاعَلَمْ أَنَّ مُشاكلُكَ غيرَ قابلَة للْحَلِّ، فَاعْلَمْ أَنَّ قَلقَكَ، سَيزِيدُ من ضَيقك، فاعْلَمْ أَنَّ قُلقَكَ أَنْ يُشعرَكَ وَلَوْ بقَليل مِنَ السَّعادَة.

مَّدَهُ مَدَ مَنَ مَدَ مَنَ مَكَنُكُ شراء سَيّارة آخر إصّدار، وَالسَّفَرُ لَقَضاء بضْعَة أَيَّام فِي أَجْمَل بِقَاع الأَرْض، وأَنَّ تَسُكُنَ أَفَخَمَ القُصور، وَمَعَ كُلِّ هَذَا لَا تَشُعُرُ بِالسَّعادَة لَا السَّبَبُ يَعُودُ إلى أَنَّ مَصادرَ السَّعادَة الحقيقيَّة في العالم غالبًا مَا تَكُونُ مَجَّانيَّة كالضَّحك وَالحُبِّ وَالحَنانِ وما شَابَة؛ لِـذَا لاَ تُحَاوِلُ أَنْ تَسْعَى لِشَـراء السَّعادة، فَهِـيَ بِمُتَنَاولِ يَدُيك.



"جيمي سيتورات" James Stewart، وَالذي يُمَثُّلُ شَخْصيَّةَ رَجُل يَعيشُ حَيااةً مُسْتَقرَّةً مادِّيًّا وَاجْتماعيًّا، لَا ثَمَّةَ مُنْفُصً وَلَا مُعَكِّرٌ لَهَا، إِلَّا أَنَّ الْأَيَّامَ لَا تَدَعُ طَبْعَهَا فِي النَّيْلَ مِنَ البَشَر، وَعَضِّهُمْ بأنياب حادَّةً فِي

مَرْحَلَة ما، حَيْثُ واجهَنْهُ مَشاكلُ ماليَّةٌ نَّاءَ بِحمَلهَا، فَقَدْ هدَّدَنْه تلْكَ الأُزْمَةُ المَاليَّةُ بِضَياعِ مُدَّخَراته؛ ممَّا يَمْني أَنَّهُ سَيَعيشُ خاويًا

في الفيلم الشَّهيرِ "إنَّها حَياةٌ رائعةً" It's a wonderful Life وَالذي كَانَ بَطَلُهُ المثِّل المشهورَ

مُعَدَّمًا. وَ الْمَعْ فِ شَديد، وَيَأْس

رَهيب انْحَازَ لِلْقُرارِ الأُسْوَايِّةِ الْحَيَاةُ، إلَّا وَهُوَ الانْتحارُ.

فَقَدْ رَأَى أَنَّ قِيمَتَهُ لَدَى أَسُرَتِهِ وَهُوَ مَيِّتُ أَعُلَى بِكَثيرٍ مِن قِيمَتِهَ وَهُوَ حَيِّ.

وقبلَ اللَّحْظَةِ الأخيرَةِ يَأْتِيهِ أَحَدُ المَّرَّبِينَ طَالبًا مِنْهُ القِيامَ بِرِحُلَةٍ

إنها حياة رائعة !

كبر دماغك



لِلْقُرى المحيطَةِ، وأَقْنَعَهُ أَنْ يَجْعَلَهَا مَحطَّتَهُ الأَخيرَةَ؛ لِحاجَةٍ فِي نَفْسِ هَذَا الصَّديق.

وفع لا ، اقْتَنَعَ ، وخلالَ هَده الرِّحْلَة أَرَاهُ هَذَا الصَّديقُ العَديدَ مِنَ الأَشْخاصِ الَّذِي صَنْعَ صاحبُنَا فارقً الْج حياتهم عَنْ طَريقِ مُواسَاتِه لِبَعْضِهِمْ ، ومُسَاعَدة البَعْضِ مادِّيًّا في تَجاوُز مِحْنَتِه ، أو المساعَدة عَنْ طَريق النُّصْح وَالتَّوجيه ؛ وحدَّثه الصَّديقُ كَيْفَ أَنَّ هَولاء يَحتفظونَ لَه بالودِّ وَالتَّقْدير ، وَهُمْ كذَلك بِحاجَة إليّه ، وبَيَّنَ له كَيْفَ سَتَكونٌ حَالتُهُمْ ، لو أَنَّهُ لَمْ يكُنْ مَوْجودًا في الحَياة؟ المَّادِية المَّادِية المَّادِية المَّادِية المَّادِية المَّادِية المَّادِية المَّادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَادِيقُ مَوْجودًا في الحَياة المَّادِية المَادِيق المَادِيق المَادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَادِية المَدينَ المَادِية المَدينَ المَادَة المَدينَ المَ

والقاعدة الثابتة: أَنَّ الحَياةَ كَرُّ وَفَرُّ، ومَدُّ وجَزْرٌ، وإِهْبالٌ وإِدْبارٌ، وعنْدَمَا تواجهُنَا أَزْمَةٌ، لَا يَعْني هَذَا أَنَّ كُلَّ مَا فِي الْحَيَاة أَصْبَحَ سيْئًا، هُوَ كُوبٌ

ذَهَبَ بَغْضُهُ، وبَقِيَ أَكْثَرُهُ، وهَذِهِ إِحْدى أَهُمَّ مُعَادَلاتِ السَّعادَةِ فِي الحَياةَ.

وَمِنَ القَوانِينِ المهمَّةِ: أَنَّ مَا بَقِيَ لِلْبُشَرِ أَكُثُر بِكَثيرِ مِمَّا فَقَدُوا، وَمَا يَكُنُ لِلْبُشَرِ أَكُثُرُ بِكَثيرٍ مِمَّا خَسِرُوا لَيُمْتَلِكُونَهُ الآنَ أَكْثَرُ بِكَثيرٍ مِمَّا خَسِرُوا أَيُّا كَانَتِ الخُسارَةُ،

فَضَي كُلِّ مَوْقِ ضِ مُظْلِمِ أَوْجُـهٌ مُشْرِقَةٌ، وَمَعَ كُلِّ أَزْمَةٍ هُنَّاكَ أَلْفُ فُرْصَةٍ.

وممّا لاشكَّ عنْدي فيه أَنَّ أَكْبَرَ أَخُطائناً فَ حَـقٌ أَنْفُسِنَا هُوَ القَلَـقُ، وَالاسْتِسْلامُ للاكتئاب وَالشُّعورُ بالإخباط.

فَلَا يَجُرُّكَ إِخْفِاقٌ وَلَا فَشَلِّ إِلَى رفع



الرَّايِةِ البَيْضاءِ؛ فاليَأْسُ مَرَضٌ قاتلٌ، وَدَاءٌ وَبِيلٌ، وَوَبَاءٌ يَفْتكُ بِالنُّفوسِ الضَّميفَة الَّتِي لاَ تُقَاوِمُ، وَنَوائبُ الأَيَّامِ لا تَمْرِفُ الرَّحْمَةَ وَلَا الشَّفَقَةَ، فَإِذَا مَا ضَمُثْتَ أَمَامَهَا فَصَمَتْكَ.

يقولُ "بولس سلامة" في مقال جَميلِ عمًا علَّمَتَهُ الحياةُ: "عَلَّمَتْنِي الْحَيَاةُ الْوَلْسِ سلامة" في مقال جَميلِ عمًا علَّمَتْهُ الحياةُ: "عَلَى النَّهِ اعْلَى دَرَجاتِ أَنَّ الصَّبِرَ عَلَى المَكَارِهُ، وَالانتَّصارَ عَلَى اليَأْسِ، وَتَقُوى اللهِ أَعْلَى دَرَجاتِ النَّصَبِرِ بالْحَيَاة، بُطُولَةً تَحُوزُ أَنْبَلَ الجَوائِنِ، فيَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ النَّصَبِرِ بالْحَيَاة، بُطُولَةً تَحُوزُ أَنْبَلَ الجَوائِنِ، فيَسْلَمُ الشَّرَفُ الرَّفِيعُ مِنَ الأَذَى دونَ إراقَةِ دِماءٍ، فَوَزَّ عَظِيمٌ لَا يَخْلُقُ يُتَمًّا وَلَا ثُكَلًا وإرْمَالًا.

قَالَ: اللَّيَالِي جِرَّعَتْنِي عَلْقَمًا

قلتُ: ابْتُسمْ. وَلَئنْ جَرَعْتَ الْعَلْقَمَا

فَلَعَلَّ غَيْرَكَ إِنْ رَآكَ مُرَنَّمَا

طَرَحُ الْكَابَةَ جَانِبًا وَتَرَنَّمَا

وَعنْدَمَا يُزعجُكَ أَمْرً، فَكُلُّ مَا عَلَيْكَ هُوَ السَّيْطَرةُ عَلَى اللَّحْظَةِ الحاليةِ، فَمَا بَعْدَهَا مُتَوَقِّ فَ عَلَيْها؛ فَكُلُّ يوم فِي حَياتِكَ هُوَيومٌ مُهَيَّاً لاسْتِقْبالِ حَدَث سارًّ أَوْ غَيْرِ سارًّ، وَلَكِنْ لِلْحَياةِ طَبْعٌ فِي إِهْداءِ الْمُواجعِ وَالأَحزانِ لِلْبَشَرُ لَنْ تَدَعَهُ.

يُصْولُ بهاء طاهر: "أَرْجوكَ لا تَسْأَلْنِي اليَوْمَ عَنِ الحُرْنِ، سيَأْتِي فِي مَوْعِدِهِ، فَدَعْنَا عَلَى الأَقَلُ نَنْسَاهُ فِي هَذِهِ اللَّحْظةِ".

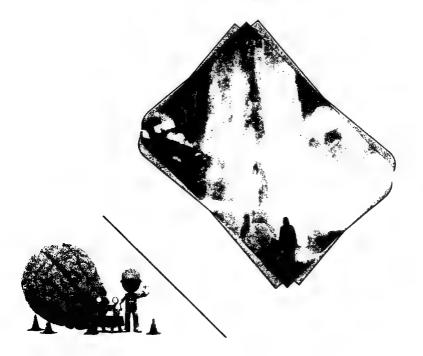
وللأديب مطاوع رَأْيٌ شَبِيهٌ عِنْدَمَا قال: "لَمَاذَا تُعدَّبُ نَفْسَكَ مادامَتِ الْحَيَاةُ تَتَكَّفَلُ بِذَلكَ؟١".

وَرُبَّمَا قَالَ أَحدُهم: "إِنَّ جِبالًا مِنَ الهُمومِ تَرْبِضُ عَلَى صَدَرِي، وَقَطيعًا مِنْ ذِئابِ القَلَقِ تَجولُ فِي عَقْلِي"، وَأَقولُ لِهَذا الشَّخْصِ (وَرُبَّمَا كُنْتَ أَنْتَ

القائل): حَسَنًا ﴿ وَمَنْ مِنَّا يَخلُومِ مِنَ الهُموم ؟ أَنَيْسَ كُلُّنَا ذَلِكَ الشَّخصَ ؟ مَا أُرِيدُهُ مِنْ كَ نَيْسَ أَنْ تَكُونَ شَخْصًا خارِقًا ؛ بَلْ أَنْ تَكُونَ حَكيمًا عاقِلًا بِما يَكْني.

لا تُرَاكِمُ هُمومًا، وتَسَتَزِد مِنْها مُغَذّيًا بِالتَّحَسُّرِ وَالتَّنَدُم وَالخَوْف وَالتَّوَتُر. أَرْجُوكَ لا تَزِد البَلاءَ بَالاءً؛ تَعَامَلُ مَعَ مَشاكلكَ بِقُوَّة، وَاجِهُ بِمَا لَدَيْكَ مِنْ أَسْلِحَة وَإِمْكانيَّات، وابْدُن جَهدك وَما يَمْكنُك فِعْلُهُ، لَكَنْ احْدَر الاسْتسَلامَ فَقَدَريد الأُمُورَ تَعْقيدًا، وَلا تَكُنْ كَمَنْ يَبْحَثُ عَنْ حَتَّفِه بِظلْفِه، الاسْتسَلامَ فَتَزيد الأُمُورَ تَعْقيدًا، وَلا تَكُنْ كَمَنْ يَبْحَثُ عَنْ حَتَّفِه بِظلْفِه، فَإِنْ لَمْ تجد مَخْرَجًا، ولم تَهْتَد لملاج ناجِع، وَلا مَلاذ آمِن، فَحَسْبُكَ مَا أَنْتَ فيه؛ أَفِق، وَتَرَوَّ، وَضَعْ نقطة آخِرَ السَّطَّرِ، وَثِقْ أَنَّ مَا مَنْ غَيْمَة سَوْداء تَتَسَمَّر فِي الفَضاء، وعِنْدَمَا يُقْفَلُ باب، يُفْتَحُ دونَة الفُ باب وباب.

هَذَا آخُرُ القَوْلِ، وفَصْلُ الخِطَابِ، نُقْطَةً.



العقولُ الفَخْمَةُ

كبّر دماغك



قَديمًا قالَ ابنُ المقفَّعِ: "لا مالَ أَفْضَلُ منَ العَقْل".

فَمَا أَرْوَعَ أَنْ يُوصَـفَ الإنسانُ بأَنَّهُ عاقلٌ!.

والعربُ كَانَتْ تُفضِّلُ العَدُّوَّ العاقِلَ عَلَى الصَّديق الأَحْمَق.

عَدُّوُّكَ ذُو العَقِّلِ خَـيرٌّ لَكَ... مِنَ الصَّدِيقِ الْوَامِقِ الأَحْمَقِ

وهناك بَعْضُ العُقولِ أَقَلُّ مَا يُمُكِنُ أَنْ تُوصَفَ بِهِ أَنَّهَا عُقولٌ (فَخْمةٌ). صاحبُ العَقْلِ (الفخْم) سَديدُ السرأي، نافِذُ البَصيرةُ، عَظيمُ

المكانَة، عالي المرتبَة، جلسلَ الفَضائلِ، يَسْتَرِقُ الفَضائلِ، ويَمْتِلْكُ الأَرُواحَ.

إِذَا أَكْمِلَ الرَّحْمَـنُ عَقْلَـهُ... فَقَدَ كُمُلَتْ أخلاقـُهُ ومـآربُـهُ

وَالْعَضْلُ (الْفَخُمْ) لَيْسَى مُرْتَبطًا بعُمْر أَوْ نَسَب أَوْ مؤهِّل؛ فَقَدْ رَأَيْنًا مَنْ بَلَغُ مِن الكبرعتيَّا، وَهُو يتصرَّفُ تَصَرُّفَ السُّفَهَاءِ الحَمْقى، وَتَجِدُ أَحْيَانًا حائزًا عَلَى أَعْلى المؤهِّلات ضَعيفَ الإِدْراك، مُظلمَ البَصيرةِ، لَيْسَ لَهُ مِنْ تَصَرُّفاتِ العُقَلاءِ شَيْئًا.

وَمنَ البَشَرِ مَن اختارَ السَّفَة، وَهُوَ سَليمُ العَقْلِ، وذَلِكَ بسُلُوكيّاتٍ تُخَفِّضُ القَدْرَ، وتَهْبطُ بالرُّوح.

العاقلُ يملِكُ إرادةً لِعَقْلهِ عَلَى تَصَرُّفاتِهِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ العَقْلُ عَقْلًا، لَأَنَّهُ يَعْقِلُ صاحبَهُ عمَّا يَشِينُهُ، ويَكْبَحُ جِمَاحَ النَّفْسِ عَنْ رُكوبِ متاهاتِ الهوَى.

وصف اتُ العَقْلِ (الفَخُمِ) كَثيرةً رَصَدْتُ لَكَ جُمْلَةً منها، وَهِيَ طباعٌ لَا يُعْجَزُ التَطبُّعُ بَها، وأَنَا وَأَنْتَ لَدَيْنَا الْقُدْرَةُ عَلَى الأَخْذ بصفات هَذَا العَقْلِ (الفَخْم)، وقد نَقْدرُ عَلَى بعضها، وقد نَعْجِزُ؛ فدُّونَكَ مَا قَدَرَّتَ عَلَيْهِ مِن تَلْكَ الضَّفات مُرْتَقَيًا سُلَّمَ السَّمُوِّ.

فَمِنْ أَبْرَزِ سِمَاتِ صاحِبِ العَقْلِ (الفَحْمِ): أَنَّـهُ لا يَتَدَخَّلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ،

وَلَا يَحْشُرُ أَنْفَهُ فِي الدَّقِيقِ وَالجليلِ، وَلَا يَتَكَلَّمُ مِنْ غَيْرِ نَفْع، وَلَا يُعْطِي فِي غَيْر مَوْضع العَطاء، ولايَتَّحَدَّثُ إلَّا فِي مَوْطنِ الحَديث، ولا يُكْملُ حديثًا بَدَأَهُ غَيرُهُ.

وَصاحِبُ الْعَقْلِ (الْفَخْم) لَا يَغْضَبُ مِن غَير غَضَب، يَضْبِطُ مشاعرَة، وَيُسينطر عَلَى انْفَعَالاته، مَهْمَا كَانَتُ قوة الشَّغُوطات وشَراسة الْفَثْرات.

وَمِنْ أَرْوَعِ سمات صاحب المَقْلِ (الْفَخْم): أَنَّهُ شَخْصُ مُحبُّ للحَياة، مُشْرقُ الوجْه، مُبْتَسمٌ، متذوَّقٌ للجَمال، مُصَدِّرٌ للْفَرْد، يُديرُ حياتَهُ باحْترافيَّة، فَهُو يَنْتَقي الجُلساء، وَيُحيطُ نَفِّسَهُ بالإيجابيُّين، وَيُحَرِّرُ



نَفْسَـهُ من السَّلْبِيِّينَ، وَمنْ أيِّ مَصْدَر للْإِزعاجِ، أَدِّرَكَ أنَّ أيَّامَهُ مَحْدودَةٌ، وَعُمرَهُ أَثْمَنُ مِنَّ أَنْ يُضَيِّعُهُ عَلَى مَا لَأَينَفَعُهُ.

وَمنْ سُلِّوك صاحب الفَقُل (الفَخْم): أَنَّهُ يُنْصِتُ للنَّاصِحِينَ المُحبِّينَ، مُدّركًـا أنَّ نَفْيَ الكَمال لا يَنْفي الجَمالَ، فَلا يَسْتَرَّسلُ فِي الجَهْل، وَلَا يَتُّوهُ فِي شعاب الخطأ، فَصَدرُهُ يَسُّعُ للنَّصيحَة، وَلا يَرى فيهَا انْتقاصًا منْ قُدْرِه، وَلَا عُدُوانًا عَلَى كَرامَته؛ بَلْ يَتَعامَلُ مَعَهَا كَوَسيلًة ارْتَقَاء وَتَقَدُّم وتَحَسُّن؛ لِذَا تَراهُ يَتَّبِعُ نُصْحَ النَّاصِحِ بِأُخْصِرَ عِبِارةٍ، وَيَعْرِفَ الحَقّ، وَيَتْبَعُهُ بِأَدِّنَى إِشارة.

وَمَا أَرْوَعَ صاحِبَ المَقْل (الفَحْم) فَهُوَ دافئُ اللِّسان، رَيَّانُ الضَّمير، يَبْذُلُ النَّصيحةَ برفَّق، وَفِي وفْتهَا، وَلَا يَمُنُّ بِهَا بَعْدَ أَنْ يَبْدُو صوابُها، ولا يَلُومُ عَلَيْهَا إِنْ أَخْجَمَ عَنْها المنصوحُ، وبانَ لاحقًا صدقُهَا.

وَصاحبُ العَقْل (الفَخْم) يُحبُّ نَفْسَهُ حُبًّا حقيقيًّا، لا حُبُّ أنانيَّة وأَثْرَة؛ بَلْ يحبُّها حُبًّا يدفقُهُ لمراعاةٍ مَشاعِرِ البَشَرِ، وحفَّظِ حُقوقِهِمْ، حُبًّا يَدْفَقُهُ لأداء واجِباتِهِ، حبًّا يُحَفِّزُهُ لَدَفْع النظَّلم وطَلَبِ الحقُّ.

وَمِن أَهُمٌ صِفاتِ صاحبِ العَقْل (الفَخْم): أَنَّهُ يَحْسَبُ لما آلات الأُمور، ولَعَوَاقِبِ الْأَفِّعالِ، لَا تَحُكُّمُهُ لحظةٌ حاضرةٌ، ولا يَسْتَبِدُّ به انْفعالٌ مُلْتَهبُّ، وَلَّا تِقْوَدُهُ شَهْوَةً مُسْتَمَرَّةً، يَسْتَشُرفُ العَواقبَ، وَيُفَكِّرُ فِي السَّنَقْبَل، يَخْتارُ الأُنْـاةَ وَالتَّرَيُّثَ؛ فلا تَـرَاهُ مُسْتَعْجَلًا مُنْدَفعًا، وَلَا مُتَهـوِّرًا أَهْوجَ؛ فَالكَلمَةُ عنْسدَهُ مُوْزِونَةٌ، وَالخُطُوةُ مَحْسوبَةٌ، وَالقَرارُ مَدْروسٌ، لا يَعْمَلُ عَمَلًا حَتَّى يتدَّبرَ عواقِبَـهُ، فَإِنْ كَانَ خَيْرًا بَادَرَ، وإِنْ كَانَ شَـرًّا أَحْجَمَ؛ فرُبَّ إِحْجام خَيْرٌ مِن إقدام.

وصاحبُ العقل (الفَخْم) لَا يَكْفُرُ الصَّنائعَ، وَلَا يَجْحَدُ المفروفَ، ولا يُنْكرُ الجَميلَ، ولا يَبُطُّرُ النِّعمَةَ، شاكِرًا حامدًا لربِّهِ وللبَشَرِ،

وصاحِبُ المَقْلِ (الفَخْمِ) لا يَسْرَحُ فِي الأَعْراضِ، وَلَا يَنْتَهِكُ الْحُرُمَاتِ،

وَلَا يَتَتَبُّعُ الْهَفُوَاتِ، وَلَا يَرْصُدُ العَثْرَاتِ، وَلَا يَتَتَبُّعُ السَّفَطَاتِ.

وصاحبُ العَقْل (الفَحْم) يَعْدُرُ البُشَرَ، ويُحْسنُ الظنَّ، وقيلَ قديمًا: "أَعْفَلُ النَّاسَ أَغَذَرُهُم للناسَ"، لا يَتَّهمُ، وَلَا يَنْدَفَعُ فِي حُكْم، يَغَفَرُ الزَّلَّة، ويُقيلُ المَثْرَةَ، ويُحسنُ الإغْضاءَ، يَتَغَابَى مَعَ إمكان السَّطْوةُ، ويتسامحُ مَعَ القُدُرة عَلَى البَطْشُ.

وَتَرى صاحِبَ العَقْلِ (الفَحْم) يَفْرَحُ لِنَجاحِ البَشَر، ويَتَهَاَّلُ لكُلِّ خَيْر يَنْزلُ بساحَة بَشَر، وَيَتَأَلُّمُ فِي نُبِّلُ لأَيُّ أُسِّى إنْسَانيُّ؛ فَهُوَ سَلِيمُ القَلْب، سَمْحٌ صَفُوحٌ، مُحبُّ للخَيْر، يُدْرِكُ أَنْ لَيْسَ وَراءَ الشَّرِّ فَلاحًا وَلَا راحَةَ بالِ، وَلَنْ يَحْصُدَ منْهُ إِلَّا الوَجَعَ وَالضَّيقَ.

وصاحبُ العَقْل (الفَخْم) يَجْعَلُ من النَّاس رَصيدًا لَهُ، وَيَتَعَهَّدُ عَلَاقاته، كَمَا يتعهَّدُ النُّسْتَانيُّ الْمُتَّقِينُ زُهورَ حديقته، يُسْقى المَلاقات بالكُلمَة الحُلْوَة، وَالبَسْمَة الحانيَة، وَالنَّظُرة الوَدودة، وَالمجامَلة الصَّادَقة، وَالمشاركة النّبيلَةِ، يكسبُ الناسَ بمُدَارَتهم وَالتّحبُّ لهُـمْ، وَالتَّطف مَعَهُ مْ، مُتواضِعُ النَّفْس خافضُ الجَناح، يأخُذُ الأمورَ بالْلَايَنَةِ، حَليمُ الطُّبْع، رَحْبُ البالِ، لَايستفزَّهُ أَحْمَقُ، وَلَا يَسْتَخفُهُ غَضَبُ.

كَمَا أَنَّ صاحبَ العَقْل (الفَخْم) لَا يُقاتـلُ نيابَةً عَنْ غَيْرِه، ولا يَرْضَى أَنْ يُستَعْمَــلَ لأيُّ مَعْرَكة، وَلَا يَجْعَلُ منْ نَفْسَه بُوقًا يُردِّدُ كُلُّ مَا يَسْمَعُ؛ بَلْ يَزنُ كُلِّ مَا يَرَى وما يَسمَعُ بِميزانِ الشُّرْعِ، وعلى ضَوْءِ ذَلكَ يأخُذُ، أَوْ يدَعُ.

> وصاحبُ العَقْل (الفَحْم) لَا يَتَعَرَّضُ للآخَرينَ، وَلَا يَسْتَفَزُّهُم، ولايَتَجاوَزُ الحُدودَ مَعَهُمُ ، مُتَقنًّا لَفنَّ المسافات، لَا يَتَدَخَّلُ فِي شُؤُونِهِم، فَلَا يؤدي أَحَدًا، ويُدُركُ أَنَّهُ لَيْسَ مَسْوُولًا عَنْ الْبَشْرِ، وَلَيْسَ خَلِيفَةً عَلَيْهِمْ.

وَصاحبُ العَقْلِ (الفَخْمِ) لَا يعيشُ بعقليَّة "أنَّا فَقَط وَمِنْ بَعْدِيَ للطُّوفَانِ"

فَهُ وَ يَعتَنَى بِشُعِورِ الْآخَرِينَ، وَيَحْتَرُمُ رَأَيَهُمَ، وَيُقَدِّرُ اهْتِماماتِهِم، لَا يُشَخِّص نُ الأحداث، وَلا يَرى كُلُّ صَيْحَة عليه، وصاحبُ العَقْل (الفَحْم) لا يَقْضي مَا تَبَقَّى من عُمْره حَزينًا عَلَى فَقْد حَبيب، أَوْ بسبب خسارة مال، فهو يُدركُ أنَّ الْحَيَاةَ لَا تَتَوَقَّفُ عَلَى شَيْءٍ، فهو يُنْزلُ مَا كسَبَ وما نَالَ مِن الدُّنْيَا مِنزِلةً مِالمٌ يَنَلُ.

وَتَسرى صاحبَ العَقْسل (الضَّحْم) يَتَعامَلُ برُّقْسٍّ مَعَ نَفْسه عنْدُ الخطأ، فلا جَلَّدَ للذَّات، وَلَا تَحْطيمَ للنَّفْس، وَلَا تعطيلَ للحَياةِ، يَسْتَغْفِرُ لِذَنَّبِهِ وَيَنْتَهِي، ويُواصِلُ مَسِيرتَهُ.

وَصاحبُ العَفْل (الفَحْم) لا يَتَعامَلُ مَعَ البَشَرِ عَلَى أَنَّهُمْ مَلاثكةً؛ فَلايُصْدِرُ أَحْكامًا قاطعَةً، وَلاَ يَبُّتُ فِي أَحْكامه عَلَى الْآخَرينَ من مُجَرَّد تَصَـرُّف أَوْ حَدَث؛ بَلْ تَجِـدُهُ يَضَعُ العَيْنَ عَلَى مَحاسِن البَشَر، وَيَمْنَخُها جُهْدَهُ مِنْ التَّقْدِيرِ وَالذِّكْرِ.

وَصاحبُ العَقْل (الفَخْم) مُسْتَقلُّ الفكّر، فلا يُعيرُ عقلَهُ لأحَد، ولا يُسمحُ لأحد أَنْ يُفَكِّر عَنْهُ، وَلا يُسْمَحُّ لَهُ بأَنْ يَرْسُمَ لَهُ خارطَةَ طَريقه.

وَصاحبُ العَقْلِ (الفَخْمِ) لا يَتَحَدَّثُ لَنْ لا يُصْغِي لَـهُ، وَلَا يَجدُ لحَديثه مَغْنَمًا، أَوْ لَـنْ يَخافُ مـنْ تَكْذيبه، وَلَا يَسْـأَلُ شَخْصًا يُرَجِّحُ مَنْعَهُ، ولا يَعْنَدْرُ إِلَّا لِمَنْ يَجِدُ لَهُ الْأَعْدَارَ، وَلَا تَنْفَعُهُ نَشْوَةٌ لِوُعودٍ، قَدْ لَا يُنْجِزُها.

وَصاحبُ العَقْل (الفَخْم) يَحْفَظُ السِّرَّ، وَيَكْتُمُ أَخْبارَ مَنْ حَوْلُهُ، نَبِيلٌ، يَجْمَلُ لأَسْرارِ البشر حُرْمَةً وقَدَاسَةً تَنْأَيَانِ بِهِ عَنْ كُلِّ تَفْريطِ فِي حِفْظِهِ وكتُمَانه.

وَمـنْ أَرْوَع سمات صاحب العَقِّـل (الفَخْم): لا يَسْتَعدي أَحَـدُا، وَلُوْ كَانَ أَضَّعَـفَ مَنَّهُ قَوَّةً، وَلَا يُجاهِرُ بِالْهَداوَة، مَهْمَـا صَاقَتْ نَفْسُهُ بِإِنْسان، فَهُوَ يُدْرِكُ أَنَّ الأيَّامَ تَدورُ، وَالأُخُوالُّ تَتَبَدَّلُ، وَيَعْلَمُ أَنَّ المَوَدَّةَ وَالعَداوةَ لا تُتُبُتَان عَلَى حالَة واحدَة أَبَدًا.

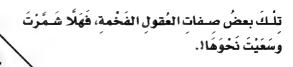
وَصاحبُ الْمَقْلِ (الْفَخْمِ) يَبْدُلُ الخَيْرَ، وَيَصْنَعُ الْمُسروفَ، وَلَوْ جَحَدَ الله، النّاس، لا يَضيعُ عنْدَ الله، النّاس، لا يَضيعُ عنْدَ الله، وَلاَ سَيّمَا إِلَى ذَوِي الشُّكْرِ وَالوَفَاءِ كَيْفَ كَانَتَ منزَلتُهُمْ؛ فَلَعَلَّهُ احْتاجُ إِلَيْهِمْ يَوْمًا مَنَ الدَّهْرِ فَيْكَافِئُوهُ عَلَيْهُ.

وَصاحِبُ العَقْلِ (الفَخْمِ) كَرِيمٌ نَفْس، مُتَغَافِلٌ عَنْ الزَّلَات وسَقَطَات اللَّسان، إِذَا لَمْ يَتَرَتَّبَ عَلَى ذَلِكَ مَفاسِّدُ، ولا يُضيعُ مُكْتَسَبَاتِهِ بغِيبَةٍ أَوْ نَمِيمَةٍ، أَوْ السَّدُ، ولا يُضيعُ مُكْتَسَبَاتِهِ بغِيبَةٍ أَوْ نَمِيمَةٍ، أَوْ الفتراءِ أَوْ خُصومَةٍ.

كَما أَنَّ صاحِبَ العَقْلِ (الفَحْمِ) لا يَكْشفُ أَسِّرارَهُ، وَلَا يَنْشُرُ غَسيلَهُ، ولا يُمْلُنُ عَنْ كُلِّ مَشارِيعِهِ، وَلَا يَفْتَحُ نَوافِذَ بَيْتِهِ للقاصِي وَالدَّاني.

وَصاحِبُ المَقْلِ (الفَخْمِ) لا يَسْخَرُ مِن أَحَدِ، وَلا يَسْتَخِفُّ بِكَائِنٍ مَنْ كَانَ. وَصاحِبُ المَقْلِ (الفَخْمِ) جَلْدٌ صَبورٌ، مُسْتَعينٌ بالله، مُلتَجِئٌ إليّه، لا يَكْشِفُ هَمَّهُ، حَتَّى لا يُفَرَّحَ كارِهيه، وَلَا يُكَدُّرُ صَفْوَ محبّيه.

وَصاحِبُ المَقْلِ (الفَحْمِ) لا يَشْمَتُ بزَلَّاتِ الْآخَرِينَ، ولا يَفْرَحُ بانْكشافِ عُيوبِهِم، مَا بالْكَ أَنْ يُباشَرَ هُوَ هَذِهِ المهمَّة بِنَفْسَهِ، وَلاَ يَفْرَحُ بِمَصائبِ عُيوبِهِم، مَا بالْكَ أَنْ يُباشَرَ هُوَ هَذِهِ المهمَّة بِنَفْسَهِ، وَلاَ يَفْرَحُ بِمَصائبِ الْآخَرِينَ، بَلْ يَفْرَحُ بالنَّجاحِ وَالخَيْرِ، سواءً تَمَّ عَلَى يَدِه، أَوْ عَلَى يَدِ أَحَد مِنْ إِخْوانِه، وَتَراهُ يَأْسَى للإِخْفاقِ، سَواءً صَدَرَ مِنْه، أَوْ مَنْ أَحَد إِخُوانِه. أَخيرًا؛ صاحبُ المَقْلِ (الفَحْمِ) يَتَعامَلُ مَعَ الدُّنْيَا عَلَى أَنَّهَا جِسْرٌ لدارِ المُستقرِّ، وَلاَيْبُدُلُ فِيهَا إِلَّا مَا طَابَ غَرْسُهُ، وَحَللَ طَعْمُهُ، وَأَيْنَعَ لَمُرُهُ. وَلَيْهُمُ



كانَت الْعَرَبُ قَديمًا إِذَا أَرادُوا وَصُفَ السَّرَديء مِنَ النَّاسُ قالوا: "فُلَانٌ لا يَكَادُ يَأْتَيُ إِلَّا بِالعَوْرَاءِ". أَيُ: الفِعْلَ القَبيحَة، وَالكُلْمَةَ القبيحَة.

وَمِـنَ هؤلاءِ الأنجاسُ، وَهِيَ جَمْعُ نُجس.

وَإِذَا قِيلَ فِي لَغَتنَا الدَّارِجةِ: فُلانَّ نَجسَّ، فَهُوَ الَّذِي اسْتَوْطَنَتَ فِيهِ الصَّنَّ الْمَبِيحَةُ، وَسَكَنَتَ رُوحَهُ الخَلالُ السَّيِّئَةُ.

(النَّجِسُ) شَخْصٌ تَجَمَّعَ فيه مَا تفرَّقَ عِنْدَ البَشَرِ مِن طِباعِ سَيَّئَة. وفي اللَّغَة، إذَا قيلَ: قُلانٌ نَجَسُّ: خَبيثٌ فاجَرٌ.

لَـهُ وَجْـهٌ كَالِـحٌ كَهَ وَلِ الْكَلْلَعِ، وكَمَـوْت الفَجْأَةِ، وَجْهٌ كأنما تَبَرُقَعَ بالظُّلْمَةُ.

إِنْ بَحَثْتَ عَنْ الحَسَدِ فَهُوَ مِحْتِينَ فَ أَعُمَاقِهِ، وإِنْ أَرَدْتَ الفَسْوة، فَهِي ظُاهِرةٌ فيه، وإِنْ أَرَدْتَ الوَقاحة وقِلَّة الدُّوقِ فَهُما حَليفانِ لَهُ.

النجس

كبر دفاغك



(النَّجِسُ)، حَقودٌ لَا يَنْسَى، ولا يغفرُ الزلَّات، ينسَى عُيوبَهُ، ويَسيرُ مُتَطَلِّعًا مُنا وهُناكَ لَعَلَّهُ يَجِدُ عَيْبًا يَنْشُرُه، أَوَّ سِتْرا فَيَكَشِفُهُ، أو فُبْحًا فَيَتَحَدَّتُ به.

(النَّجِسُ) يُزعِجُهُ نَجِاجُكَ، ويُؤَذِيهِ تَقَدُّمُكَ، ويُقِضَّ مَضَّجَعَه تَفَوُّقُكَ، فَلَجَسُ) يُزعِجُهُ نَجاجُكَ، ويُؤَذِيهِ تَقَدُّمُكَ، ويُقضَّ مَضَّجَعَه تَفَوُّقُكَ، فَلا يَقَرُّ لَهُ قَرَّحَتَكَ، أَوْ يُشَوِّهَ جَمالَ مُنْجَزِكَ، أَوْ يُقلِّلُ مِنْ قَدَرِكَ، هَمَّاذٌ لِلَّاذٌ مَشَّاءٌ بِنَمِيم.

(النَّجِسُ) شَخْصٌ رَكِبَ مَتَّنَ الشَّرِّ، وتَامَ فِي شِعابِ الباطِلِ، وهامَ فِي أَوْدِيَةَ السُّوءِ.

(النَّجِسُ) يَهُوَى الفتَنَ، وَيَعْشَـقُ الإيقاعَ بَيِّنَ البَشَرِ، لَا تكادُ ساعَةٌ تَمْضِي إِلَّا بوَقِيعَةٍ بَيِّنَ البَشَرِ، وإيغالِ صُدورِهِم، صَغيرُ الأَخْلاقِ وَكَثيفُ الجَهْلِ.

يُدْعَى لمناسَبَة، فَإِذَا كَانَ مِنَ الفَد، وقابَلَ آخَى الفَد، وقابَلُ آخَى الفَد، وقابَلُ المُناسَبة والنَّ المُناسَبة والنَّ المُناسَبة الكُلُّ أَتَى إلَّا أَنْتَ. ا

يُفسِـدُ ذاتَ البَيْنِ، ويَسْمَى بالنَّميمَة بَيْنَ المَتَحابِّينَ، وَصَفُّ "نَجِس" قليلٌ بحَقَّهِ.

(النَجسْ) جَبَانٌ رِعْديدٌ، فَهُ وَ فِي حَضْرَتَكَ يُعطيكَ مِن طَرَفِ اللَّسانِ حَضْرَتَكَ يُعطيكَ مِن طَرَفِ اللَّسانِ كالسُّمُّ حَلَاوَةٌ، وإنْ غَبْتَ سَلَقَكَ بِلِسانِ كالسُّمُّ الزُّعَاف، قد رَضَعَ لَبَنَ اللَّؤَمِ، وَفُطِمَ عَنَّ تَدْي الخَيْرِ.

يَق ولُ المنْفَلوطيُّ: فإنَّ النَّفْسَ إِذَا خَبُثَتْ طِينَتُها، ولَـؤُمَ طَبْعُها كَانَ مِـنْ أَخَصِّ



صفاتهَا الحقِّدُ عَلَى الوُّجود بأجْمَعه، وَيُغْضُ الخَيْر للنَّاس قَاطبَةُ، فَكَيْفَ يَمْنُحُهُـمْ مَنْ ذات يَده مَا يَزيَدُهُ أَلَّا عَلَى أَلَم، وَحَسَـرَةُ فَوْقَ حَسْـرَة، وَهُوَ لُو اسْ تَطاعَ أَنْ يَمْنَعَ عَنْهُمْ سَارِيَةَ السَّماءِ، ويَعْتَرِضُ دونَهُمْ نابِتَةَ الأرْض لَفَعًا).

يَرْتَدِي عَبَاءَةَ النَّاصِحِ الأمين، وَفِي قَلْبِهِ مِنَ الأَحْقاد مَا يُفَتُّتُ الجبالَ، يُقَدُّمُ بِقَوْلِهِ: أَرِيدُ لَكُ الخَيْرَ، ثُمَّ تَنْهَمُرُ عَلَيْكَ مُلاحَظاتُهُ، وَيَقْصَلْكُ بِنَقْدِهِ الجارِحِ الآثِم، كَالسِّهَام مِن كُلِّ حَدَبِ وَصَوْبٍ.

إِنْ سَـكَنْتَ مَنْزِلًا جَدِيدًا قَالَ لَكَ: المساحةُ غيرٌ مُناسبَة، وَالحَيُّ قَديمٌ، أُو بَعيدٌ، وَالحَديقَةُ صَـغيرَةٌ، وَالمَجْلسُ لا يَكفي ضُـيوفَكَ، وَالأَلُوانُ قاتِمَةٌ، لَهُ عَيْنُ ذَبابِ، لا تَقَعُ إلَّا عَلى القاذُورات.

إِنْ عَزَمْتَ عَلَى مَشْروع أَوْ تَمْدَّمْتَ لِهَدَفِ، بَذَلَ الجُهْدَ، لِيُثَبُّطَكَ، وَاسْتَفْرَغَ السُّبِبَ لإقّعادكَ.

(النَّجِسُ) يَطِيرُ عَقَّلُهُ، وَيَفقدُ صَوابَهُ، وتَغيضُ بَشَاشَتُهُ، ويتَقَلَّصُ بشَّرُهُ إِنْ مُدِحَ بَشَرُّ أَمامَهُ، وتَرَاهِ كَاللَّدوغ، فلا تَسْكُنُ روحُهُ إِلَّا بَمْدَ أَنْ يُقَلِّلُ من قَدْرِ الْلَمْدُوحِ بِذَمُّ أَوْ بُهَتَانٍ أَوْ تَضْحَدِيم صَعْدِرٍ، وَلَنْ يَبَرَحَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُنَبُّهُ عَنْ الْمَثَالِبِ وَالعُيُوبِ.

والناجِدونَ هُمْ أَعْدَاءُ (النَّجِسِ) وَخُصُّومُهُ، وَلَنْ يُزِيلَ تِلْكَ العَدَاوةَ مِن قُلْبِهِ إِلَّا تَنَازُلُهُم عَنْ مُواهِبِهِمْ.

وَلا تَراهُ إِلَّا سارحًا فِي أَعْراض مَنْ تفوَّقَ عَلَيْه مِن أَقْرَانِه، آكلًا للُحومِهِم، شاحدًا لسَانَهُ عَلَيْهمٌ.

إِنْ فَاتَكَ أَمْرٌ مِن أُمورِ الدُّنْيَا، نَدّمَكَ عَلَيْه، فلا يَرْحَلُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُقَطّع قَلَبُكَ حَسَراتِ وأَسَفًا. إِنْ سَـمِعَ عَنْكَ قَوْلًا سَـيَّئًا، سَـارَعَ وَبادَرَ بِإِبْلاغِكَ، ونَشَرَهُ عِنْدَ الكلِّ، وإنْ سَمِعَ ثَنَاءً عَلَيْكَ سَكَتَ، وأَخْفَاهُ.

خَبِيثُ البِطَانةِ، مُنْغَمِسٌ فِي الشَّرِّ، تُقيلٌ عَنْ الطُّهْرِ وَالخَيْرِ، لا يُقْدِمُ عَلَى عَظيم، وَلاَينْهُضُ لِحَسَنِ.

لا تنتظر من (النَّجِسِ) مَعْرُوفًا، أَوْ جَمِيلًا، أَوْ وِفاءً، وَلَنْ يُغْنِيَ عَنْكَ فِي وَقْتِ حَاجَتِكَ فَتِيلًا.. لَايدٌ صالِحَةٌ، وَلَا أَثَرٌ جَمِيلٌ.

كَأَنَّهُ التَّيْسُ قَدْ أَوْدَى بِهِ هِرَمٌ

فَلَا لَحْمَ وَلَا صُوفَ وَلَا ثَمَنْ

يَكْرَهُ الخَيْرَ لِلنَّاسِ؛ فيَحْزَنَ لِنَجاحِهِمْ، وَيَفْرَحَ لِفَشَلِهِمْ وَخَسائرِهِمْ.

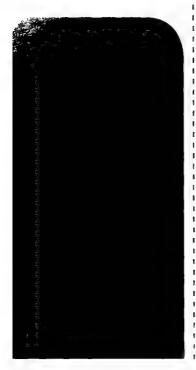
لا يَشْكُرُ مَعْروفًا، وَلا يُتَمِّنُ جَميلًا، ولا يَمْتَنُّ لِعَطاءٍ، ظُلُماتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْض.

ارْصُدْهُمْ، وَهاجِرْ بَعيدًا عَنْهُمْ، فإنَّ القُرْبَ مِنْهُمْ جحيمٌ، وَالحَيَاةَ مَعَهُمْ كَدَرٌ وَهَمٌّ.



إن كنت ناسي.. أفكّرك!

كبر دماغك



قَـرَأْتُ لـلأَديبِ "مَارَك توين" Mark Twain مَقولَةٌ عَجيبَةٌ، وَعِبارَةٌ تُفيضُ حِكْمَةٌ يَصِفُ بِهَا حَالَ الكَثير حَيْثُ قالَ:

"عنْدَمَا يَشْتَهُونَ الرَّحِيلَ يَصَنَعُونَ بِكَ عُيُوبًا لَا تَثَتَهِي!"

وَهَذَا سُلُوكٌ مُشاهَدٌ عنْدَ البَعْض؛ فَعنْدَمَا تَسْتَعصي عَلاقةً زَوْجيَّةً عَلَى الاسْتَمْرار، وَيَنْتَهِى بِهَا الأَمرُ إِلَى التوقُّف، تَجِدُ يَعْضَ الشَـرُّ كاء يُمارِسُ سُلوكًا مُشينًا، وَتَصَرُّفًا قَبِيحًا، حَيْثُ الحَديثُ بالسُّوء عَن الشِّريك، وَنَشْرُ غُسِيله، وَبَيانُ ا نقَاط ضَعْفه وَأَخْطائه، مُصَوِّرًا نفسَـهُ مَلَـكًا طاهـرًا، ومُوهمًـا البَعْضَ أنَّـهُ ظُلمَ بِتلَّـكَ العَلاقة، وَالبَغْضُ لَا يَكْتَفَى بِنَشْرِ الغَسيلِ، وَبَيانِ مَا اسْتَتَرَ، بَلْ تَجَلُهُ يَكُذبُ وَيَضَترى، وَيَخْتَلَقُ الْفُيوبَ ظُلُمًا وَعُدُوانًا، وَيُشْيِح بِفِكُرِهِ عَنْ كُلِّ تلكُ الذِّكْرَيَات الجَميلة، وَالطَّبَاعِ الطُّيِّبة، وَالتَّضَحِيَات، مُصَوِّبًا العَشْلَ عَلَى الْهَنَاتِ وَالعيوبِ يُضَخِّمُها، وَيزيدُ عَلَيْهَا: وَلَا حَوْلَ وَلَا قوةَ إِلَّا بِاللَّهِ (.

عُصَارةً لؤم وخُبّثُ طَوِيَّةٍ، ودَناءةُ نفسٍ.

أَلَمْ تَشْفَعْ لحظاتُ الصَّفاءِ لِهَذا الشَّريكِ؟

أَيْنَ المَاضِي الأَثيرُ؟ أَيْنَ اللَّحَظ اتُ الضَّاحِكَةُ؟ هَلُ نُسِيَتُ فَجْاَةً فِي لَكُ خُطْةً فَي المُخْطَة فراق؟

أَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ نَتَعَلَّمَ أَدْبِ الْفِراقِ، وَأَخْلاقَ الْوداعِ، مَهْما كَانَتِ النَّهايَةُ؟ أَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ نُنْهِي الْعَلاقاتِ بِهُدوء وَأَدْبِ وَتَحضُّر؟

ألَا يَسْتَقِيمُ أَنْ نُودْعَ بَعْضًا مَعَ حِفْظ للودٌ، وَاحْترام للعشْرَة، وَرعايَة للهُ يَسْتَقِيمُ أَنْ نُودْعَ بَعْضًا مَعَ حِفْظ للودٌ، وَاحْترام للعشْرَة، وَرعايَة

لِمَادَا لَا يُمْسِكُ كُلُّ طَرَف عَنِ الطَّعْنِ فِي صاحبِه، وعن تشويه صورته؟

لمَاذَا لَا يَكُفُّ عَنْ بِثُ عُيوبِ شَريكِهِ وَأَسُرارِهِ، وَإِخُراجِ خَفيًاتِه وَأَخْبارِه؟

فإذا كَانَ البَوْحُ بِبَعَض الْهَنَاتِ عَنِ الشَّرِيكِ أَوْ الصَّدِيقِ أَوْ مَكانِ العَمَلِ الشَّرِيكِ أَوْ الصَّدِيقِ أَوْ مَكانِ العَمَلِ السَّابِقِ يُعَدُّ تَصَرُّفًا لَئيمًا، وفعَالًا مُسْ تَقْبَحًا، فَمَا بالُكم بِمَنْ يَفْترِي، ويُدَلِّسُ ويَكْذِبُ ويُزَوِّرُ الحقائقَ ؟

لَـاذَا يُصْبِحُ البَعْضُ أسيرًا للَحْظةِ انفعال، يَفْقدُ مَعَهُ رُشْدَهُ واْدَبَهُ ومُرُوءتَهُ، ويَنْسَى الذِّكْرِياتِ الْحُلُوةَ، وَالتَّضْحِيَاتِ



الكَريمَةَ، وَالتَّفاصِيلَ الجَميلَةَ، وَتَراهُ يُشِيحُ بِوَجْهِهِ عَنْ حَسناتِ صاحبِهِ، ليَلْتَقطُ الهَنَات وَالعيوبُ.

هُناكَ هَمَّ تقاسَمَاهُ، وَفَرَحٌ تشاطَراهُ، وَلُقَمَةٌ تَناصَفَاها، وَلحَافَّ تشاركَاهُ، وَضَحِكَاتٌ تبادَلاها، هَلْ نُسيَ كُلُّ هَذَا ١٩

مِنْ مَوْقِفِ واحِدِ يُنْسَى جَمِيلٌ قُدَّمَ، وَيُنْكَرُ مَعْرُوفٌ أُسْدِيَ، وتُغْمَضُ العَيْنُ عَنْ أَكِنَافِ بِرُّ مُّدَّتْ.

قديمًا، بثَّتْ "هُدَى سلطان" فِي أُغْنِيَّةِ (إِنْ كُنْت نَاسي أَفَكْرَك!) شَجَنًا مُؤْبِنًا، وَعَتَبًا مُبْكِيًا، وتَذْكِيرًا مُؤجِعًا بِأَيَّام الصَّفاءِ فَقالتَ:

بدَّنْتَ ودَّك ليه.. ليه بالأسيَّهُ

وكنت قبل بتخاف عَلَيَهُ

ياما كَانَ غرامي بيسهُرْكُ

وكان بعادي بيحيّرك

وإن كنت ناسى.. أفكرك ا

عُقَلاءُ البَشَرِ وإنْ غَادَرُوا مَجروحينَ أَوْ مَكْسورينَ؛ فلا تجدُهُم يَحْرقُون أُرْضًا، وَلاَيُضَّدُونَ دَرِّبًا، وَلا يَجْرَحُون قَلْبًا، وَلا يَغْدرُون بدَمَّة، وَلا يَخونونَ عَهْدًا، وَلَا تَجِدُهم -مَهْمَا حَدَثَ- يُفَشُّونَ سِـرًّا؛ فأَقْبَحُ البِشر مَسْلَكًا هُوَ مَنْ تَنْهَمِرُ أَسْرِارُكَ عَلَى لِسانِهِ، إِذَا اخْتَلَفَ مَعَكَ.

أَيْنَ البَشَرُ من القاعدة العَظيمة، وَالقانون الأَخْلاقيِّ الكَبير

﴿ وَلَا تَنْسَوْا الْفَصْلَ بَيْنَكُمْ ﴾

فَالأَصْلُ هُوَ دُوامُ الوَفاءِ وَالإِحْسانِ، وَالتَّعَهُّدُ وَالرعايةُ، وستر كُلُّ مَكْروه

وسرٌ، وبثُ كُلِّ خَيْر وبرٌ، سواءً كَانَ ذَلِكَ فِي حالِ بَقاء الزَّواجِ، أَوْ انْتهائه بِطَـلاقِ أَوْ مَوْت، فإنْ حَدَثَ بَينُ الزَّوْجَيْنَ خصامٌ أَوْ كَرَاهيَةً، فإنَّ خُلُقَ حَمْ ظُ الودُ المَّضي يَحُثُ عَلَى العَفْو وَالمَسامَحَةِ، وغَضْ الطَّرْفِ عَن اسْتيفاء كامِلِ الحُقوقِ، وعَدَم نُكْرَانِ الجَميلِ.

يُغادِرُ عَمَلَهُ مَعَ خِلافٍ طَفيفٍ مَعَ مُديرِهِ، فَيَبْدَأُ بِإِفْشاءِ الأَسْرارِ، وكَشْفِ العُيوب.

يقولُ الإمامُ الشَّافِعِيُّ -رَحِمَه اللهُ: "الْحُرُّ مَن رَاعَى وِدَادَ لَحَظَةٍ".

وَكَانَ مُحَمَّدُ بِنُ واسعِ -رَحِمَهُ اللهُ- يقول: "لَا يَبْلُغُ العَبْدُ مَقَامَ الإحْسانِ حَتَّى يُحَسِنَ إِلَى كُلُّ مَنْ صَحِبَهُ وَلَوْ لِساعَة"، وكانَ إِذَا باعَ شاةً يُوصِي بِهَا الشَّتَرِيَ وِيقُولُ: "قَدْ كَانَ لَهَا مَعَنَا صُحْبَةً".

ومِنَ المَجائبِ أَنَّ حِفْظَ الوَّدِّ القَديمِ يَبِّقَى عِنْدَ بَعْضِ الحَيَواناتِ، وَلَا يَبْفَى عنَّدَ بَعْض البَشَرِه

قال إبراهيمُ النَّحْعِيُّ: "إِنَّ الْمُعْرِفَةَ لَتَنْفَعُ عِنْدَ الأَسَـدِ الْهَصُـودِ، وَالكَلْبِ العَقودِ، فكيفَ عِنْدَ الكريم الحسيب؟ ا"

إِنَّ الوَفاءَ وحفَظَ العشُــرَة فَريبٌ مِنْ كُلِّ فُؤَادٍ ذَكِيٍّ، ومِن كُلُّ قَلْبٍ سَــليمٍ، أَدْرَكَ أصحابُهَا رُوحَ الخَيْرِ، وعاشُّوها.

وقد عاصَسرَتُ مَنَ يَحْفَظُ الوُدَّ - مَهْمَا صَاقَ بِهِ الحالُ، وذاقَ الْمُدَّ، وعَانَى الشِّدَّةَ، وتَنَكَّرَ الرَّفيقُ - سَليمَ الصَّدْرِ، الشَّهادَة؛ خُلُقٌ لو مُزِجَ حافظًا للْغَيْبِ مَا يَحْفَظُهُ فِي الشَّهادَة؛ خُلُقٌ لو مُزِجَ بِماءِ البَحْرِ لَنَفِى مُلُوحَتَهُ، وصَفَّى كَدَرَهُ.

وَالْحَيَاةُ إِنَّما تَفْتَحُ ذراعَيْها لِتَضُمَّ

لصَدْرِها الوَدود الحانيَ، كُلَّ كَرِيم وَدود حافظ للودِّ، وإنَّ الكَوْنَ بأَمْرِ اللّه يُهْدِي جَوائزَهُ، وَيَدَّخرُ طيِّباتِه لأَصَّحابِ القَيَّم وَالمبادئِ، فالْحَيَاةُ لاَ تَأْبَهُ إِلَّا لَلبُطولاتِ المُنْطَلِقَةِ مِن الخَيْرِ، وَالتاريخُ لَا يُصَفِّقُ إِلَّا للنُّبَلاءِ.

إلى كنت ناسي. و أَكْمُواكِمُ

فَالَتْ طِفْلَةُ لأمُّهَا: أُمُّي، أَنْتِ جميلةٌ جِدًّا اليَوْمَ.

أجابَتُ الأمُّ: لِلَادَا؟

قَالَتُ الطِّفْلَةُ: لأَنَّكِ لَمْ تَغْضَبِي اليومَ السَّفْلَةُ: الْأَنَّكِ لَمْ تَغْضَبِي

وَقَدْ أَصَابَتْ هَدْهِ الصَّغيرةُ، فالفَضَبُ -لا شكَّ- يُشَوِّهُ الجمالَ، ويُحيلُ الجَميلَةَ قَبِيحَةً.

فَقَـطٌ، انْظُرْ لشَكْلِ الشَّخْص، وَهَيْئته وَسُلوكه وَكَلِماتِه حِينَ يَغْضَبُ.

كُلماتٌ غَيرٌ مَفْهومَة، وَنَظَراتُ حَادَّةً، وَعباراتُ لا تَليقًّا.

نَعَمْ، الحِلْمُ سَيِّدُ الأخلاقِ، وَتاجُ جَمالٍ، وَالغَضَبُ عَدُوُّ السَّعادَةِ، وخَصْمُ راحَةِ البالِ.

وَكَمَا قَالَ الأديبُ "رائه وَالدو إمرسون "Ralph Waldo Emerson: "فِي كُلِّ مَقْيقَة تَبْقَى فِيهَا غاضبًا، تَتَخَلَّى عَنْ سِئِّينَ ثانِيَةً مِن راحَةِ البالِ".

وَتُمَّةَ حِكْمَةٌ تَقولُ: "مَنْ فَوَّتَ دقيقَةً

تاج الجمال

كبر دماغك



واحِدةً مِنَ الغَضَبِ، أَبْعَدَ يَوْمًا كامِلًا مِنَ الأَسَى وَالنَّدَم".

أَمَّا عُلَماءُ النَّفْسِ المعاصرونَ فيؤكِّدُونَ لَكَ: أَنَّ سَحَابَةَ الأَسَى وَالنَّدَم، وَالنَّدَم، وَالتَي من شأنها أَنْ تَتَبَدَّدَ فِي يَوْم واحد فَقَطُ، بَلَ قَدْ تَجْثُمُ عَلَى صَدرِكَ لدَّةٍ تَطُولُ إِلَى مَا أَبْعَدَ بِكَثيرٍ، إِلَى حَياتِكُ كُلُها.

ويُذْكَرُ أَنَّ ثَمَّةَ نوعًا مِن العَقَ اربِ فِي أَمريكَا الجنوبيَّة مِن شَانِها إِذَا أَزْعَجَتُ أَنْ تُصَّبِعَ شَدَيدَةَ الغَضَبِ وَالعُدُّوانيَّة، بحيثُ إِنَّهَا تَلْسَعُ نَفْسَهَا بِإِبْرَتِهَا القاتلَة، لتَموتَ قَتيلَةً بسُّمِّهَا فِي لَخَظَتِهَا.

ويُرْوَى أَنَّ امْرَأَةً كَانَتْ مُسافِرَةً مِنْ لوس أنجلوس لحُضور وَرْشَة عَمْل مُهِمَّة، وَبَيْنَما كَانَتْ فِصالَة الانتظارِ، أُعْلَنَ عَنْ الْغاء الرِّحلة بسَبب

أعطال في الطّائرة؛ ممّا أَزْعَجَ السّافرينَ، وأَغْضَبَهم، وبَدَأُوا بِالتَّذَمُّرِ وَالصَّراخ، وَإِلْقاء اللَّوْم عَلَى المُوظَّفينَ اللَّوْم عَلَى المُوظَّفينَ اللَّهِ مَ وَلاَ طَوْلَ، وكَانَت المَرأة تُتَابِعُ المشْهَدَ مِنْ بَعيد، وحدَّثَتَ المَرأة تُتَابِعُ المشْهَدَ مِنْ بَعيد، وحدَّثَتَ المَرأة تُتَابِعُ المشْهَدَ مِنْ بَعيد، وحدَّثَتَ

- هل الأمَّرُ يستحقُّ؟
- هـلُ المطلوبُ لكي تحلُ المشكلة: أن تغضب؟
- ما قيمَةُ إضافة شخص غاضب آخر للموضوع؟

تَقولُ: كَانَتْ هَـنه لَحْظَـةَ اكْتشـاف حاسِمَةً لي، فَأَغْلَبُ مَا نَغْضَبُ مِنْ أَجْلِهِ



لَايَسْتَحَقّ.

ثُمَّ جَلَسَتْ جِلْسَةُ هادئةً ساكِنَةً، وَانْشَغَلَتْ بِقراءَة كِتاب، وَقَد ارْتَسَمَ عَلَى مُحَيًّاها ابْتسامَةٌ هادئةً، صَبورةٌ لَطفيةٌ لموظّفة شُركة الطّيران، وما هي إلَّا ساعاتٌ قَلائلُ، وأُعْلَنَ عَنْ إقْلاعِ الطّائرة، ولما اقتربَتْ مِن الموظفة قَالتْ لها: شُكْرًا لك على صَبرِك؛ فقالَتْ: شَاهَدْتُ جَميعَ الرُّكابِ فِي حالَة غَلَيَانِ، فقرَّرَّتُ أَنْ لاَ أكونَ مِنْهُمْ.

فنظَرَ إِلَيها المديرُ قائلًا: تَفَضَّلِي، لَقَدْ تَمَّ تَرْقِيَتُكِ للدَّرَجَةِ الأولى.

وأقولُ: إِنَّ المكْسَبَ الأَكْبَرَ هُوَ أَنْ يَحْمِيَ الإِنْسانُ نَفْسَهُ وَصِحَّتُهُ مِنْ سَوْرَة الفَضَبِ، ومِنْ عاصِفَةِ الانْفِعالِ، وَأَنْ يقدُّمَ نَفْسَـهُ كَأُنْمُـوذَجٍ جَميلٍ لِمَنْ حَوْلَهُ.

إِنَّ النَّبِالَغَةَ فِي رَدَّةِ الفَعْلِ عَنْدَ الغَضَبِ تُسبَّبُ لِكَ أَذًى فِي المشاعرِ أَكْثَرَ مِمَّا تُسبَّبُهُ لَخَصِّمِكَ، فَسَكَبُ زَيْتِ الأَنْفِعَالِ فِي رَدَّةِ الفَعلِ فَوْقَ اللَّهَبِ المَنْقَدِح، سَيَشْتَعِلُ مَعَ لَهُ جَحِيمٌ مِنَ الحقِّدُ وَالكُرِّهِ، فَتَصْعَبُ المصالَحَةُ بَعْدَهَا. وَالمُكَّرُ البِريطانيُّ يُحَذِّرُ مِن انْفلاتِ الأَعْصابِ بِقَوْلِهِ: إِنَّ صاحبَ الطَبِّعِ الحادِّ، هُوَ جَلَّادُ نَفْسِهِ، يُصَيبُهُ مِن الشَّمُ الزُّعَافِ مَا لاَ يُصيبُ خَصْمَهُ. الحادِّ، هُوَ جَلَّادُ نَفْسِهِ، يُصَيبُهُ مِن السُّمُ الزُّعَافِ مَا لاَ يُصيبُ خَصْمَهُ.

وأقولُ عَنْ إِرادَة أَنْ تَكُونَ مَنْبُوذًا، بَلَ ونَكِرَةً، فقط، رَبِّ نَفْسَـكَ عَلَى حِدَّة الطَّبْع، فَالطَّبْعُ الرَّديءُ لَنْ يَتَحَمَّلُهُ النَّاسُ.

ونَمَّةَ أمرٌ آخَرُ فِي غاية الأهميَّة بحسْب الفَيْلَسوف الألمانيُّ "نيشته" Nietzsche عِنْدَمَا كَتَبَ: إِنَّ تزايُدَ الْحِكْمَةِ مرهونٌ بتَنَاقُصِ حِدَّةِ الطَّبْعِ.

والمفكِّرُ الصِّينيُّ الكَبِيرُ "لاو تزه" أو "لاو تسي " Laozi صنَّفَ دَمَاثَةَ الخُلُقِ فِي المُظَمَة.

تأكُّـدْ أنَّ الحِلْـمَ مَوْطِنُ قُوَّةٍ، لَا مَوْطِنُ ضَـعْفٍ، وأنَّ ترفُّعَكَ عَنْ الحَمْقَى،

وإكرامَ نَفْسِكَ عَنْ السُّفَهاءِ دَلالةً على شَخْصيَّةٍ مُتَّزِنَةٍ عاقِلَةٍ. وَللك وصفاتٌ مجربةٌ للسيطرة على الغضب عليكَ بها:

١- اسْتَعِدْ بالله من الشَّيْطان.

٢- عَلَيْكَ بِالصَّمْتِ، وَلَا تُسَارِعُ بِرِدَّةِ الفِعْلِ؛ وجِرْبُ أَنْ تَعُدَّ مِنْ ١-١٠.

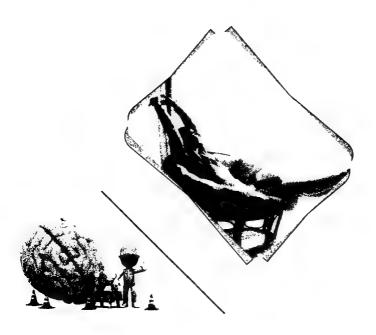
٣- لَا تُبالغُ فِي ردَّة فعلكَ.

٤- لِيَكُنْ جَوابُكَ لَطيفًا مؤدَّبًا دائِمًا.

ه- تعامَلُ مَعَ الغاضِبِ، كَمَا تتعامَلُ مَعَ الطَّفْلِ أَوْ مَعَ التَّملِ.

٦- تجنُّب الكُلمَةَ البَديئةُ، وَالمُفْرَدَةَ النابيَةُ.

٧- لا تَتَسَرُّعْ، وتصرُّفْ بِتُؤْدُةِ.



مهارة الصمت!

كبر دماغك



مَا كَانَ فَضْلَ نَصيحَة، وَلَا لَغُو كَلام مَا أَفَاضَ فِيهِ الْمُقَلاءُ وَالحُكَماءُ، وأرّبابُ التَّجارِب، وذَوُو الفَهَم من الإشادَة بالصَّمْت وتبنيان فَضْله، ومَا كَانَ صُدْفةٌ وَلَا عَبَثًا إِجْمَاعُ الأَوَّلِينَ عَلَى جَسَامَة مَا يَلْقَاهُ الإنْسَانُ مِن عَثَرَات لِسَانِه.

فَعَنْ مُعَاد بِّن جَبِل -رَضِيَ اللَّهُ، عَنْـهُ- قَالَّ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّه، أَنْوَاخَذُ بِمَا نَقُولُ 9 قَالَ: ﴿ مَكَلَتْكَ أَمُّكَ يَا ابْنَ جَبِلِ، وَهَلْ يَكُبُّ أَمُّكَ يَا ابْنَ جَبِلِ، وَهَلْ يَكُبُّ النَّاسَ فِي النَّارِ عَلَى مَنَاخِرِهِمْ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ 9، قَالَ حَبِيبٌ فِي هَذَا الْحَديث: وَهَلْ تَقُولُ شَيْئًا إِلَّا لَكَ أَوْ عَلَيْكَ 91.

وَعَـنْ أَبِي هُرَيْـرَةً -رَضِـيَ اللَّهُ عَنْهُ- عَنْ رَسُـولِ اللَّه -صَـلَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ- قَالَ: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهُ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ».

فَالَ ابْنُ عَبْدِ الْبِرِّ: (وَفِي هَذَا الْبَرِّةِ: (وَفِي هَذَا الْتَأْكِيدُ

ِ لَٰذُومِ الصَّمْتِ، وَقَوْلُ الْخَيْرِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّمْتِ؛ لِأَنَّ قَوْلَ الْخَيْرِ غَنِيمَةً، وَالسُّكُونَ سَلَامَةً، وَالفَنيمَةُ أَفْضَلُ مِنَ السَّلَامَة).

وقدْ أُوجَزَتْ هَذِهِ الحَقيقَـةُ فِي الحِكْمَةِ الدَّارِجَـةِ: "إِذَا كَانَ الكَلامُ منِ فِضَّةٍ، فَالسُّكوتُ مِنْ ذَهَبِ".

وَقَدْ نَصَحَ عُلَماءُ الاتِّصالِ قائلينَ: إِنْ شِئْتَ أَنْ تَكْسِبَ حُبُّ مُجالسيكَ، فأُحْسِنِ الإنصاتَ، وإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُوصَفَ بأَنْكَ مُتَحَدَّثًا جيِّدًا، فكُنْ عَلَى الإِصْفَاءِ أَحْرَصَ مِن أَنَّ تتكلَّمَ كَثيرًا.

والصَّمْتُ فِي موطنِهِ فَضيلةً، لا يُدرِكُ مَزِيَّتَهَا إِلَّا الراسِخونَ فِي فهمِ الحَياة.

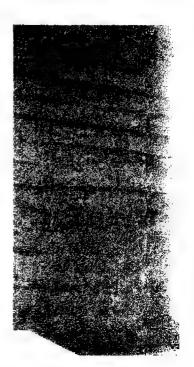
فالصَّمَّ لَيْسَ جُمُودًا وَلَا عُزْلَةً بَيْنَكَ وَبَيْنَ نَفْسِكَ.

فالعُزِّلةُ جُمودٌ، أَمَّا الصَّـمَّتُ فَهُوَ حَرَكَةُ عَقْلٍ وَحَياةُ رُوحٍ.

يَقولُ مَحْمودُ تَيْمور: "لَيْسَ للصَّمْتِ معنَّى إلَّا أَنَّهُ إِصغاءً".

وصَدَقَ فِي هَذَا؛ فَإِذَا مَا عَقَلَ الإِنْسَانُ لِسَانَهُ، وأَطَّبِقَ شَيْفَتَيْهِ، أَصْبِحَ مُسْتَعِدًا مُهَيًّا لاسْتِقْبالِ أَضْرابًا شتَّى مِن الأَصْبواتِ، وَالهواتفِ الداخليَّةِ وَالخارجيَّةِ.

ثم أفاض في مُسْأَلَةِ الهواتف الداخليَّةِ،



قائلا:

"أَنَّتَ فِي داخلكَ هاتفٌ أقْرَبُ مَا يكونُ للمذْيَاعِ، رُبُّمَا رَاعَكَ مَا تَسْمَعُ منْهُ، وزَلْزَلَ كيانَكَ فَبَدَوْتَ فِي خزَّى وَتَصاغُر، وَهُوَ منْ عَمَل الشَّيْطان، فَيُّرَكُّزُ عَلَى نقاط ضَعْفُ، وَمُواطِّن تَقْص يرك، وَلَحَظات إخْفاقك، فلا تَجْعَلْ لهذَا الصَّوْت عَلَيْكَ سَبِيلًا، وأَسْكنَّهُ وأُدرُ مذَّيَاعَكَ عَلَى مَوْجَة أَخْسِى، حَيْثُ الأنفامُ العَذْبَةُ، قد فاضَتْ رفَّةٌ وَلَطفًا حاملَةٌ اليُّكَ فِي رفيفهَا معانيَ كَريمةً ومُثُلًا رَفيعَةً، تَجَلُو لَكَ إنسانيَّتَكَ فِي صُورِ وَضِيئَةٍ، شَاعَتْ فيهَا رُوحُ الحُبِّ الخالص مَعَها، تَسْـتَبِينُ أَنَّكَ لَسْتَ شَرًّا مَحْضًا فِ حَنَايَاكَ، تَسْكُنُ خلالكَ طيبَةً ورُوحٌ كَريمةً، ونفْسٌ ساكنةً، وعَلَيْكَ أَنْ تَصْفَي كثيرًا لهذا الصُّوتِ لِتَعُودَ أَفُّوى، وَأَكْثَرَ عَطاءً.

تأمَّلُ أَنْ تَصْمُتَ، وتُنْصِتَ للطبيعة، ثُمَّةَ أَغَارِيدُ سماويَّةٌ، يَصْدُحُ بِهَا طُيْرٌ، يُرْسلُ للكَوْن ومَن فيه لَحَنَّا فَخَمَّا، يُفيضُ إحساسًا وَجَمالًا، أمواجً تتدفَّقُ، وَتَنَّدَفعُ فِي صَّمود وَصَبِر وثبات، لا يَهُمُّها أَنْ تَثِكُسرَ عَلَى جدار، إيماعٌ مُتناغمٌ مُحْكَمٌ، لَا اخْتلالَ وَلَا نُشوزَ، فسُبْحَانَ الله الخالق!.

وَمَعَ هَذَا الصَّمْتِ الجَمِيلِ تَعْلُو أَصواتٌ تُنَّاديكَ: أَنْ حَرِّرٌ نَفْسَكَ من ضيق الدُّنْيَا، وحَطَّمْ هَاتِيكَ الأُغُلالَ، وحَلَّقْ في الفَضَاءَاتِ الرَّحْبَةِ، وسِعْ في الْلَكُوتِ الواسِع".

اصْمُتْ مَا شَاءَ اللّٰهَ لِك أَنْ تَصْمُتَ، فإنْ لَمْ تُفَدِّ منْهُ خَيْرًا، فلَنْ تَجْنيَ مِنْهُ شرًّا، فَما الصَّمَّتُ عَلَى أيِّ حالِ إلَّا راحَةٌ للحَيِّ.

وما أُجْدَرَ البَعْض بالصَّمْتِ فِي كُلِّ زَمانِ وَمَكانِ؛ لأَنَّهُمْ مَا تَكَلَّمُوا، إلَّا وكَشَفُوا عَنْ ضَعْف مَنْطِق، وبَلَادَة حِسٍّ، وغَثَاثَة أخْلاقِ.

ومَنْ تأمَّلَ حالَ العُظَماء وَالحُكَماء وَاللُّبدعينَ، لُوَجَدَ أَنَّهم آثَروا الصَّـمْتَ

عَلَى الكَلام، صَمْتًا بِتأمُّلٍ وَتَفَكُّرٍ.

قُلْتُ لِجَابِرِ بْنِ سَـمُرَةَ: أَكُنْتَ تُجَالِسُ النَّبِيِّ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟ قَالَ: (نَعَمْ، كَانَ طُويلَ الصَّمْت).

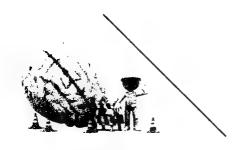
قال الفُضَيْلُ بْنُ عِيَاضٍ: (كَانَ بَعْضُ أَصْحَابِنَا يُخْفَظُ كلامَهُ مِن الْجُمُعَةِ إِلَى الجُمُعَة).

وفيه م يَقولُ الأديبُ السّاخرُ مارك توين Mark Twain: "مَنَ الأَفْضَلِ لَلْكَ أَنْ تُغْلَقَ فَمَكَ، مِنْ أَنْ تَغْتَحَهُ، مِنْ أَنْ تَغْتَحَهُ، وَتَتَرُكَ النّاسَ يَغْتَقِدونَ أَنَّكَ أَحْمَقُ، مِنْ أَنْ تَغْتَحَهُ، وَتَمْحُو كُلُّ شَكِّ ".

الصَّمْتُ سَتَّرَ، وغَطَاءٌ للْعُيوبِ، فَلَوْ لَاقَيْتَ شَخْصًا، وبَقَيْتَ مَعَهُ، وَهُوَ سَاكَتَّ، فَإِنَّكَ فِي الْفَالِبِ سَتَأْخُذَ عَنْهُ - فِي أَسُوا الْأُمورِ - صُورةً مُحَايِدةً، وَرُبَّمَا كَانَتْ إِيجَابِيَّةً، إِذَا مَا كَانَ ذَا هَيْئَةَ جِيَّدَةً، فَإِذَا مَا نَطَقَ، وحَلَّ عُقْدَةً مِنْ لِسانِه، وَخاضَ مَعَكَ فِي مَوْضوعٍ، تُحِسُّ كَأَنَّما هَوَيْتَ مِنْ سَماواتٍ عُلْيَا إِلَى الثَّرَى.

وكَتَبَ قَديمًا: لِلْـكَلامِ وَقْتُ عِنْدَ المُقَلاءِ، ولكِنْ عِنْدَ الحَمْقَى كُلُّ وَقْتٍ هُوَ وَقْتُ كَلام.

وما أَجْمَلَ وَصْفَ إيليا أبو ماضي، عنْدَمَا قالَ: اللِّسانُ نِصْفُ الإنْسانِ، ولكنَّهُ نِصْفُ الإنْسانِ، ولكنَّهُ نِصْفٌ يَحْسُنُ بِهِ الكُلُّ، أَوْ يَقْبَحُ بِهِ الكُلُّ.



اصْنَعُ سَعادتَكَ!

كبر دماغك



من الأشياء الّتي أُزْدَادُ بِهَا قَنَاعَةً يُوَمًا بَعْدَ يومَ قُدْرَةُ التَّوجُهِ الذَّهْنِيُ، وَاخْتِياراتُ عَقْلِكَ فِي صَنَاعة الشَّعَادَة، وأَنَا شَخصييًّا أُحْسَبُ السَّعادَة، وأَنَا شَخصييًّا أُحْسَبُ أَنْ هَذِهِ الاستراتيجيَّة - فَضَلًا عَنْ كَوْنِ نَتَاتِجِهَا مَضْ مونَةً - لَا تحتاجُ وَقَتْا وَلا جَهْدًا، إضافةً إلَى أَنْهُ أَدْعَى للدَّاوم مِن باقي الأُمُورِ ذاتِ الطَّابِعِ اللَّحْظِيُّ.

 الَّتِي انْتَشَـيْتَ بِهَا، وطَرِبْتَ مَعَها، وتَعَطَّرَتْ بِهَا بَعْضَ أَيَّامَكَ، سَتَجِدُ فِي شَريط ذَكْرَيات مَ مَوَاقَفَ: دَافَعْتَ فِيهِا عَنْ مَظُلوم، ووَاسَيْتَ مَكُلومًا، شَريط ذَكْرَيات مَ مَوَاقَفَ: دَافَعْتَ فِيهِا عَنْ مَظُلوم، ووَاسَيْتَ مَكُلومًا، وأَعْطَيْتُ مُحتاجًا، وَصَبْرَتَ عَلَى نَزَقِ قَريب، وانْتَشَلَّت مُخْفِقًا مِن حُفْرة اليَالسِ؛ استرجع لَحَظات سُرور قَضَيْتَها فِي رَحِلة مع أُسْرتك، أَو ساعات فَرح حَلَقت فِيهَا مَع أَصْدقائك، مَع تِلْكَ الذَّكْرَيُّاتِ العَطرَةِ، وَالمشاعر المحلَّقةِ، سَتُخَفِفُ مِن مَرارةِ الخُذلانِ، ووَجَع الاخفاق.

وَحِينَ يَسْتَحْضِرُ الإِنْسِانُ مَا مَرَّ بِهِ مِن جَمِيلِ الذُّكْرَيِاتِ الَّتِي أَطْرَبَتْ حَيَاتُهُ، وَعَطَّرَتْ أَوْقَاتَهُ، وَيَتَذَكَّرُ مَا نَهَضَ بِهِ مِن وَاجِبِاتِ أَرَاحَتْ ضَميرَهُ، وَأَرْضَتْ نَفْسَـهُ، فَإِنَّ ذَلكَ يَجْعَلُـهُ لَا يَحُسُّ بَغُـبُنُ الدُّنُيَا، وَلَا يَرى سُـوءَ

الظُّروف مَعْزولًا عَنْ حُسْنِ الظُّروف؛ بَلْ يَحُسُّ أَنَّهُ ذاقَ حَلَاوَةَ الدُّنْيَا، كَمَا ذاقَ مَرَارَتَها، وأَنَّ الْحَيَاة هَكَذا أَصْلًا، وأَنَّ مِنْ طَبِهِهَا أَنَّ المرارةَ فيها أَكْثرُ مِنَ الْحَلَاوَةِ، فَما جادَتْ بِهِ الأَيّامُ مَن ماتع الأَوْقات، وعاطر المواقِف، ولَذيذالذِّكْرياتُ مَكْسَبٌ.



وخَيْرٌ مَا يُغَذِّي الأَمَلُ الطيِّبَ ويُقَوِّيه أَنْ تستحضرَ نَجاحَك في التعاملِ مع الكثير من المشَّكلات الَّتي واجهَتْك سابقًا، وَالخُروجُ مِنْ أَصَعَبِ المواقفِ سابًّا غانِمًا، واجْتِيازُ أشَدُّ العَقباتِ بِنَجاحِ فإن نزلت بساحتِكَ مصيبة فاسْتَرْجِعْ تِلْكَ المواقِفَ العَصيبَةَ، وَاللَّحَظاْتِ الصَّعْبَةَ، وَالتِي اسْتَطَعْتَ أَنْ تُقَاوِمَها بِكُلِّ صَلابَةٍ وَشَجاعَةٍ،

وهدد النوعية من الذكريات تُقوّى الأمل في حياة الإنسان، وتمنحه الثُقَة في نفسه، وتُجُعلُه يتذكرُ ذلك الكمّ الهائل منَ السِّهادة، والذي ناله حين قَهر مُشَكلاته، وتَعلَب على الصِّعوبات؛ فقُوَّة الحاضر تُسْتَمدُ مِنْ قُوَّةِ المَاضِي ا

الطُّأَقُ السَّاوَالُهُمَّا السَّالِي السَّالِ

خُمْسَةُ أمور يَجِبُ أَنْ تَتَصَالَحَ مَعَهَا مَعَهَا

ځېر د ماغك



بَعْدَ تأمَّل فِي الْحَيَاة وَجَدْتُ أَنَّ الإنْسانَ إِنْ أَرادَ أَنْ يَنْعَمَ بالعَيْشِ الهانيُّ، وَالْحَيَاة الكَريمَة، ورَاحة البال، لَا بُدَّ أَنْ يَتَصالَحَ مَعَ خَمْسَة أُمور، وبدون التَّصالَح مَعَ خَمْسَة سَتَسْتُحيلُ حياتُهُ تَعاسَةً وشَقاءً:

١- تَصَالَحْ مَعَ الماضي. ومَنْ منًّا مَنْ أَعْفِيَ مِنْ خَسارَة مادِّيَّة؟، ومَنْ منَّا مَنْ لَمْ يَتَعَثَّرُ فِي طريق؟، ومَنْ منَّا مَنْ لَمْ يَرْتَكِبْ حَمَاقَات؟، ومَنْ منَّا مَنْ لَمْ يُخُذُّلُ منّ صَديق؟، ومَنّ منّا مَن لَمْ يَفْقدُ حَبِيبًا ١٩. في علْم النَّفْس هُنَاكَ مَا يُسَمَّىَ بالتَّقُبُّل الاجتماعيُّ، ويَعْنِي أَنُ تَتَقَبَّلَ كُلَّ مَا حَدَثَ عَلَى أَنَّهُ أَمرٌ قُدِّرَ عَلَيْكَ، وَلَا حَيَاةً لَكَ فِي تُعْديل تَفَاصيله، فَكُمْ منْ شُخْص يتقلُّبُ حَسْرَةً، قَدْ أُسْهَرَتُهُ الذِّكْرِياتُ المؤلِّلَةُ، وأَوْجَعَتْهُ؛ تَعَامَلُ مَعَ كُلِّ مَا

مَضَى بِنظامِ: أَمرٌ كُتبَ عَلَيَّ وانتهَى أَمرُهُ، فلم يَعُدُ مِلْكًا لي؛ الَّذِي أَمَلكُهُ هُوَ اليومَ وسأركزُّ عَلَيْه.

٢- تَصَالَحْ مَعَ وَضْعِكَ الحاليّ، تَصَالَحْ مَعَ جِنْسِيّتِكَ، مَعَ فَبِيلَتِكَ، مَعَ فَبِيلَتِكَ، مَعَ وَضْعِكَ الاجْتِماعيِّ، تَصالَحْ مَعَ طُولِكَ، مَعَ وَزْنك، مَعَ لَوْنِ بَشَرَتكَ؛ احْدَذَرْ أَنْ تَكْرَهُ شيئًا فيك، فهذا يَعني أَنَّهُ بدايةٌ لكُرْهُ الذّات؛ أَعْرِفُ شَخْصًا يَكْرَهُ مِنْ نَفْسِه القصرَ النِّسْبِيَّ فِي قَامَتِه، وكانَ شَخْصًا ذَكِيًّا، مَوْهوبًا وَسيمًا، ولكِنْ عَدَمٌ تَصالُحِهِ مَعَ قصر قامَتِه، دَمَّرَ مَوْهِبَتَه، وحَطَّم نِقْتَهُ.

خُذْهَا قاعدةً: مَا يُمكنُكَ تَحْسِينُهُ اجْتَهِدُ عَلَى تَحْسينِهِ، وما لَا يُمْكنُكَ فاقْبَلْ به، وَأُحبَّهُ.

"- تَصَالَحْ مَعَ عُيُوبِكَ، نَحَنُ بَشَرُ ناقصونَ، فَجَزْمًا لَنَا جَميعًا عُيوبٌ، وَنقَاطُ ضَفْف، وَمَواطنُ فِي شَخْصِيّاتنَا يَفْتَريها القُصورُ؛ لذا قَرَّ عَيْنًا، وَاقبَلَهُ مَعَ الْمَمَلِ عَلَى مَا يُمْكِنُ تَقْديلُهُ، لكنَٰ شَقْ أَنَّك لَنْ تَصِلَ لدَرَجَة الكَمالِ، لا قُتُقارِنُ أَضْفَفَ مَا لَدَيْكَ بِأَفْضَلِ مَا عَنْد هُو أَفْضَلُ مِنْك، حَدِّثْ نَفْسَكَ دائمًا عَيْرِكَ، وَجَزِّمًا سَتَجِدُ فِي كُلٌ جانب، مَنْ هُو أَفْضَلُ مِنْك، حَدِّثْ نَفْسَكَ دائمًا عَلَى أَنَّك شَخْصٌ جَيُدٌ بِما يكفي لأَن تَنْجَحَ وَتَسْعَد.



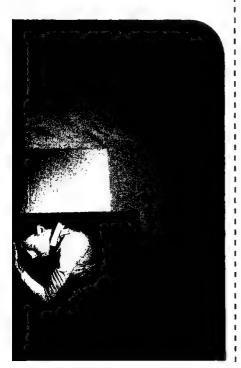
٤- تَصَالَحْ مَعَ الْهَدُواتِ وَالأَعْداءِ. فلا تَخُضُ الَّيَّ مَعْرَكَة مَعَ أَيِّ شَخْص، وتذكر أَنْ مِنْ أَقَوَى مَظَاهِرِ التَّصالُحِ مَعَ الخُصُومِ هُوَ تَجَاهُلُهُمْ وَعَدَمُ الانْصياعِ لاسْتَدَراجِهِمْ لِخَوْضِ المعارِك، وَيُذْكَرُ يَجَاهُلُهُمْ وَعَدَمُ الانْصياعِ لاسْتَدَراجِهِمْ لِخَوْضِ المعارِك، وَيُذْكَرُ فَيْ هَذَا الشَّأْنِ أَنَّ خَنْزِيرًا سَاذَجًا التَقَى أَسَدًا، فَطَلَبَ مِنْهُ القتال، فَرَفَضَ الأسَدُ قائلًا: لَوْ قَتَلَتُك، وَهَذَا الأَقْرَبُ؛ فلَنْ يُعْتَبَرَ نَصُرُا لَيْ وَإِنْ حَدَث، وآذيتني، فَسَتكونُ سُبَةً للأُسُودِ طولَ العُمرِ؛ لي، وإنْ حَدَث، وآذيتني، فَسَتكونُ سُبَةً للأُسُودِ طولَ العُمرِ؛ تَصالَحْ مَعَ العَداواتِ بِأَنْ تَنْتَقِي خُصومِكَ بِعِنايَة، تَصالَحْ مَعَهُمْ خُصومِكَ بِعَدَم الاعْتَداء أَو الفُجورِ فِي الخُصومَة، تَصالَحْ مَعَهُمْ خُصومِكَ بِعَدَم الاعْتَداء أَو الفُجورِ فِي الخُصومَة، تَصالَحْ مَعَهُمْ بِأَنْ تَنْشُدُ السَّلَامَ وَالتَّسَامُحَ، تَذَكَّرْ أَنَ الْحَيَاةَ قَصيرةً، فَلا تَجْعَلْ مَنْ مَنْ كُلُّ مَوْقِف مَعْرَكَةَ حَيَاةٍ أَوْ مَوْتِ؛ لأَنَّك لَوْ فَعَلَتَ، فَسَتَموتُ مَنْ كُلُّ مَوْق انْتَصَرْتَ، فَسَتَموتُ مَنْ الْقَوْلَ انْتُصَرِّر، وَلَوْ انْتَصَرْتَ، وَلَوْ انْتَصَرْتَ.

تَصَالَحْ مَعَ مشاكلكَ. بأنْ تكونَ رَابِطَ الجأْش، ساكنَ الرُّوحِ، لَا جَزَعَ، وَلَا تهوُّرَ، فَحُدوثُ المشكلات ليسَتْ نهايةَ الحياة، تَصَالَحْ مَعَهَا بِأَنْ تكونَ مُتأَنِيًا، لَا عَجَلَة، وَلَا انْدِهاعَ؛ بَلْ تأمَّل، وأَحْسن اخْتيارَ الحُلول، تَصَالَحْ مَعَ مَشاكلِكَ بِعَدَمِ الهُروبِ مِنْها، بَلُ بمُواجَهَتِهَا وتَلَمَّسِ الحُلول.

خَمْسَةُ أمور يَجِبُّ أَنْ * تَتَصَالَحَ مَعَهَا

مُصَادِرَ الْمُشَاعِرِ السَّلْبيِّةِ.

كبر دماغك



بِحَسَبِ الفَيْاَسِوفِ الرَّوسِيُّ بِيتر أُوسبِنسَ كي Peter. Ouspensky فإنَّ هُناكَ ستةَ أَسَّبابِ للْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّة، وَعَنْدَمَا تَتَّخُدُ تَدَابِيرَ جادَّةً، وتَتَّبِعُ مَنْهَجًا ثابتًا فِي السَّيْطَرَة عَلَى تلْكَ الأَسِّبابِ، وقَطْمِهَا تَمَامًا، عَنْدَهَا ستُحْدثُ فَفْزَةً عاليَةً، وَتَقَدُّمًا هائلًا فِي

شَرْعَنَةَ أَخْطَائِكَ، وعَقْلَنَةَ عُيوبِكَ تُضْعِفُكَ أَيَّمَا إضْعاف؛ صَحِيحٌ تُوجَدُ عوامِلُ خَارِجِيَّةٌ، لكِنْ يَظَلُّ لنا مِساحَةُ تحرُّكِ عِيْ الجُمْلَةِ، مِنَ الضَّرورِيِّ التحرُّكُ فِيهَا.

٧- تَوَقَّفَ عَنْ سُوءِ الظَّنْ: فَالْبَعْضُ اتَّخَذَ مِن سُوءِ الظنِّ عادةً عقليَّة دائمَةً، فَعَقَلُـهُ يَتَفَنُّ فِي تَجْرِيمِ الْآخَرِيـنَ، وَتَعْليبِ التَّهَـم لَهُمْ، وَأَغْلَـبُ هَوْلاء يُكَرِّرُونَ الْخَطأَ، فَكَمْ مِنْ مرَّة ظَلَمُوا، وَكَمْ مِنْ مَرَّة شَلَمُوا، وَكَمْ مِنْ مَرَّة شَوَهوا سُمْعَةً، وَكَمْ مِنْ مَرَّة تَحَوَّلَ الطيِّبُ الخيِّرُ إلى مُجرم شرير في نظرهم، ثمَّ لاحقًا يَسْتَبينُ لَهُمُ الخَطأَ، وَتَتَجَلَّى لَهُمُ الحَقائقُ، وَتَعَرَّلُ لا يَرْعَوُونَ، وَلا يَعْوُدُون عَنْ سُوءِ مَسْلَكِهمْ.

يقولُ برايان تريسي Brian Tracy:

العَقْلُ لَا يُمكنُهُ سوى الاحتفاظ بفكْرة
واحدَة؛ فَيمُجَرَّد مَا تَشْرَعُ فِي التَماسُ
العُدْرِ لللآخرين، فإنَّك تُحْرِمُ العَواطِفَ
السَّلْبِيَّة كالقَلَقِ وَالغَضَبِ مِنْ وَقودِهَا،
لكَّى تَشتعلَ.

عندَ مَا يَمُرُّ بِكَ مَوْق فَ مِنْ مُدير أَوْ شُريك حَيَاة، فَكُفَّ عَنْ الحَديث لنَفْسكَ أَوْ للآخري نَ عَنَ الأسْبابِ "الوَجيهة" لفضبك أو انْزعاجك، واشْرَعْ فورًا في صناعة الأَعْذَارِ للآخرين، واعْمَلْ دَوْمًا عَلَى إِحْسانِ الظَّنْ دَوْمًا، وجَنبُ نَفْسك مَصْدَرًا خطيرًا مِن مَصادِرِ المشاعرِ



السُلْبِيَّة.

٣- تَوَقَّفَ عَنِ العَيْشِ فِي الماضي: في حياتنا فتْرَتَانِ زَمنيَّتَانِ: الماضي وَالمَسْتَقْبَلُ، وَمَا الحاضر إلَّا لَحْظَةٌ وَجِيزَةٌ تَعْبُرُ بِسُرْعَة، وَأَفْضَلُ طَرِيقَة لِلسَّيْطَرَة عَلَى الماضي وَالمَسْتَقْبَلِ هُوَ إِغْمالِ الْوَغْيِ عَلَى المحاضر، عَبْرَ تَجَاوُزِ كُلُّ حَدَث انْتَهَى، وَلَا يَدَ لتغييرِه وَهُوَ الماضي، وعَبْرَ التَّركيزِ عَلَى ما هُوَ بيدَيُّك ويُمْكِنُك مُبَاشرتُهُ.

لَـوْ لَاحَظُنَا الْبَشَـرَ لَوَجَدّنَا أَنَّ لَدَيْهِمِ آليَّةَ تَعامُلِ سَـيْئَةً مَعَ الماضي، وهي مُدَمَّرةً للْحَياة، وتَتَمَثَّلُ في استهلاك الطاقة العاطفيَّة عَبْرَ التَّشَكِّي وَالغَضَبِ وَالانْزعاجِ وَاللَّوْم، وَلَوْ تَأَمَّلْنَا فِي طَريقة التَّفكيرِ هَذهِ نُدْرِكٌ أَنَّهُ لا خيرَ يأتي أَبدًا مِنَ الغَضَـبِ وَالشَّـكُوى، إضافةً إلى أَنَّ هَذهِ المشاعرَ تُحُرمُكَ مِنْ مَشاعرِ البَهْجة وَالفَرَح، وَقَدْ ذُكَرَ طَبيبَ نَفْسيُّ، لَدَيْهِ أكثر من ٢٥ سَنة خبرةً مَعَ أشَخاصٍ خُرمُوا السَّعادة وراحة البال فَقالَ: إنَّ أكثرَ جُملة كَانَ يَسْمَعُها مِنْ مَرْضَاها هي عبارةً: "لو أَنَّ هَذَا حَديدًا".

والحبيبُ - اللَّهُمُّ صَلِّ عَلَيْهِ وَسَلِّمْ - أَكَّدَ هَذَا قَبِلَ أَكْثَرَ مِن (١٤٠٠) سَنَةَ عِنْدَمَا حَذَّرَ مِن قولِ: "لو"، وقال: «إِنَّ لَوْ تَفْتَحُ عَمَلَ الشَّيْطَان».

إِنَّ ٱكْثَرَ البَشَرِ بُؤْسًا وَتَعَاسَةً هُو الواقعُ ضَحِيَّةَ أَحْداثِ الماضي، فَهُمْ
لَمْ يَفْتَوُّوا يُفكِّرُون فِيهَا مَعَ اسْتحالَة تَعْديلِ تَفاصيلها أَوْ شَطْبِها؛
لذَلكَ يَبْقُونَ فِي حَالَة مُسْتَمرَّة مِن الْحَنْقِ وَالغَضَبِ وَعَدم الرِّضَا؛
تَعَامَلُ مَعَ الماضي كأحداث طبيعيَّة، كُلُّ البَشَر يَمُرُونَ بِكَبَوَات
وَعَـثَراتٍ وَحَماقاتٍ، وَهِيَ أَحْداثٌ مُتَوَقَّعَةً، تُصاحِبُكَ فِي رِحْلتِكُ

نحوَ النُّضَج.

- ٤- تَوَقَّفُ عَنْ شَخْصَنَة الأمور: أَوْ كَمَا أَسْمَاه أُوسبنسكي: التوحُّدُ مَعَ واقع المشْكلة؛ فأنْتَ تَرَى النَّتيجَة النَّهائيَّة لتصرُّف أَوْ حَدَث عَلَى أَنَّهُ إساءَة شَخْصِيَّة لَكَ، أَوْ تَعَدُّ عَلَيْكَ، أَوْ احتقارٌ لَك؛ احْرِصْ عَلَى أَنْ تَكُونَ مَوْضُوعيًّا حيالَ المواقف وَالبَشر وَالمشاكلِ، وذَلكَ بالانفصالِ عَن المواقف تَمامًا، انْظُرْ للمَقبَه أَوْ الموقف، وكأنَّهُ لشَخْص طَلَبَ مِنْكَ النَّصَيحَة.
- ٥- تَوَقَّفْ عَنْ تَسَوُّلِ رِضَا الْبَشَرِ: الْبَعْضُ لَا يُقْدِمُ عَلَى فَعْلِ، وَلَا يُحْجِمُ عَنْ أَمْر، إلَّا وَقَدْ وَضَعَ رَأْيَ النَّاسِ فِي مُخَيَّلَتِهِ؛ وفي عَلَم النَّفْسِ: أَنَّ كُلَّ مَا يَقُومُ بِهِ البَشَرُ الغايةُ مِنْهُ طَلَبُ التَّقْدِيرِ الدَّاتَيِّ، أَوْ زِيادَةُ الإِحْساسِ بِالْقِيمَةِ الشَّخْصِيَّةِ، أَوْ حِمايةُ ذَوَاتِنَا مِن التَّقْلِيلِ مِنْهَا الإَحْساسِ بِالْقِيمَةِ الشَّخْصِيَّة، أَوْ حِمايةُ ذَوَاتِنَا مِن التَّقْلِيلِ مِنْهَا مِن قَبِلِ الْآخَرِينَ، وَعَلَيْهِ إِذَا لَمْ يكُنْ تقديرُك الشَّخْصِيُّ لَنَفْسك مِن قِبَلِ الْآخَرِينَ، وَعَلَيْهِ إِذَا لَمْ يكُنْ تقديرُك الشَّخْصِيُّ لَنَفْسك مِنْ اللَّغَ الحساسيَّةِ حِيالَ تصرُّفَاتِ الْآخَرِينَ ورَدَّاتِ فِقُلِهِمْ.

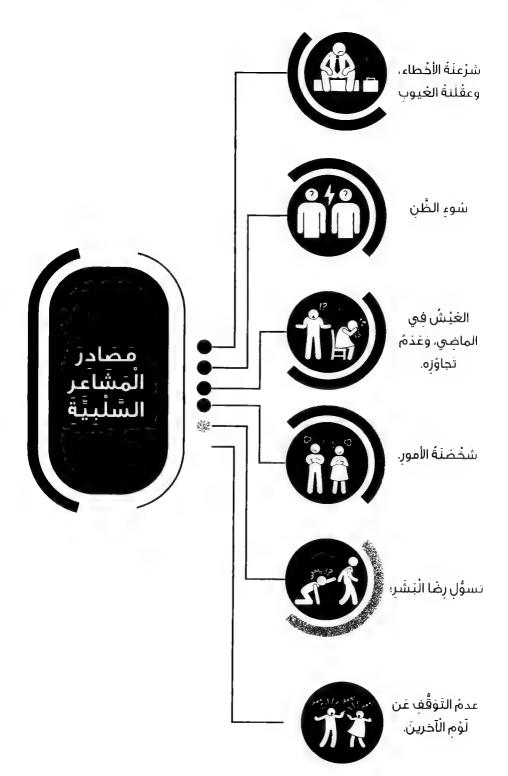
وي هَذَا، يُؤكِّدُ علماءُ النفسِ: أنَّ البَشَرَ مَشْغولونَ بِذَوَاتِهم وَمَشَاكِلِهِمٌ بِنِسْبَةِ تَصِـلُ إِلَى ٩٩٪، وَالـ ١٪ مِنْ وَقْتِهِـمٌ وَطَاقَتِهِمُ للحَياةِ، ومِن ضِمْنِها أَنْتُ.

والقاعدة الذَّهَبِيَّة فِي هَذَا الشَّانِ: إِيَّاكَ أَنْ تُقْبِلَ عَلَى
الْمَر، أَوْ تُغَرِضَ عَنْهُ نَتِيجَـةَ اهْتمامكَ بِمَا
سينطُنْهُ الْآخَـرونَ عَنْـكَ، فالحَقيقة :
لَسْـتَ بُّؤْرَةَ اهْتمام البَشَر، فَخُذَ
قَرَارَاتِكَ بِنَفْسِكَ، وَمارِسٌ

حَياتَكَ كَمَا تُريدُ، طالبًا رِضَا اللَّهِ، ثُمَّ ضَميرِكَ.

7- تَوَقَّفْ عَن اللَّوْمِ: البعضُ فِ حالَة لَوْمِ دائم للْبَشَرِ وَلِنَفْسِهِ، لَيْسَ بِالضَّرورَةِ أَنْ تَجِدَ مُتَّهَمًا لَكُلِّ قَضِيَّة، وَالْأَصَلُ فِي الإِنْسانِ السّوِيِّ أَنْ يَتَرَقْعَ عَنْ صَغائرِ الأُمورِ، وأَنْ لاَ تَشْفَلُهُ التوافِهُ، فَالنَّاسُ يَكرَهُونَ مَنْ يُؤَنِّبُ ويُوبِّخُ فِي غيرِ مَحِلِّ التَّانِيب، ومن غيرِ تَأَنِّ، ويُوبِخُ فِي غيرِ مَحِلِّ التَّانِيب، ومن غيرِ تَأَنِّ، ويُوبِخُ فِي غيرِ مَحِلِّ التَّانِيب، ومن غيرِ تَأَنِّ، ودُونِ السَّوَّالِ وَالاسْتفسارِ، فَالنَّاسُ جَميعًا - ومنْهُمْ مَخْنُ عاطفي ودُونِ السَّوَالِ وَالاسْتفسارِ، فَالنَّاسُ جَميعًا - ومنْهُمْ مَخْنُ عاطفي واللَّانِيةِ؛ عاطفي ونَ أَوَّلا، ثُمَّ أَصَّحابُ مَنْطِقٍ وَعُقولِ فِي الدَّرَجَةِ الثَّانِيةِ؛ إِنَّ لَنَا نَفُوسًا ذاتَ مَشاعرَ وأهواء، وهِي تُريدُ مِنَ الْآخَرِينَ أَنْ يَحْدِينَ أَنْ لَنَوسِ الْآخَرِينَ أَنْ يَعْمَا تَعرِفُ أَنْ نُفُوسِنَا مِن التَّوْعَ نَفْسِه؟

إِنَّ اللَّوْمَ وَالتَّأْنِيبَ مُـرُّ الْمَدَّاقِ، ثَقِيلٌ عَلَى النَّفْسِ البِشريَّةِ، فَحَاوِلُ تُجَنَّبُه، حَتَّى تكسبَ حُبَّ غيركَ.



عندما نختلف!

كبر دماغك



- تذكر أن الخلّافاتُ تَصنعها
 صَفائر الأُمور.
- تَأَمَّلُ فِي الْخِلاف، وقرزُ:
 هُلُ تُتَغَافُلُ، وتُدفَنُ
 فِي بِئُر النسييان، أَوَ
 تُواجَهُ ١٤، ولَكِنْ إِيَّاكَ
 وأَرْشَفَةَ الخلاف؛ وَمِنْ ثَمَّ
 الانفجارُ مُسْتَقْبَلًا.
- حَتَّى تَتَجَنَّبَ الكثيرَ مِن الخلافات، وَضَعِحَ طَلْبَاتِكَ، وَبَيِّنَ تَوَقَّعَاتِكَ، وأَعَلِم فُرْصَةً وأَعَلِم فُرْصَةً يَتَغَيَّرُون، وَلا تُبَاغِتُهم بانْسِحابِ أو خصام.
- في أيَّ خلاف، اسْتَخْضِر الْأَهْــداف المشْستَركة، والمصالع المُتَّفَق عَليها، كَمَصْلَحَة الأُسْسرَة، أَوْ نَجاح المشْروع.
- فَكِّرْ فِي الْهَدَفِ؛ تَتَذَلَّلُ لَكَ الْمَقَبَاتُ.
- لا تَجْمَلُ همَّكَ الوَحيدُ المَّدَوُ النَّتِصارُ، فَكثيرٌ مِن المَّدَوُ النَّتِصارُ، فَكثيرٌ مِن المَدَوَ النَّتِصارُ، فَكثيرٌ مِن المَدَوَا المَدَوا المَدوا الم

الْخَلَافَ اتِ تُحَلِّ بِشَيْءٍ مِن التنازُلِ عَنْ بعضِ الأمورِ؛ لِلْوُصولِ لِحَلِّ تَوافُقيٍّ.

- لا تُسْتَدُرَجُ لخلافِ مَعَ أحمقَ أَوْ بَذِيءِ أَوْ سَلِيطِ لِسَانِ.
- اخْضَظْ لسانَكَ، وإِيَّاكَ وأَذَى اللّسانِ لا فالكلمةُ تُقَوِّضُ العَلاقَة، وتَنْسفُ الحُلولَ.
- عَلَيْكَ بالعبارات، لا الأسْئلة أثناء مُناقَشَة أيُ خلاف، فَبَدَلاً مَـنَ أَنَ تَسْأَلَ: لَمُ لَا الأَسْئلة أثناء مُناقَشَة أيُ تقولُ: كُمُ تَمنَيْتُ اللَّ مَا تَضَمَّنَت اتّهامات، وأمَّا الاتَّصالَ عَليَّ لإخْبارِي. فالأَسئلةُ رُبَّمَا تَضَمَّنَت اتّهامات، وأمَّا العبارةُ فَحياديَّة.

• صفّ، ولا تُصَنَّفْ، فَقَدْ يَتَفَاعَلُ إيجابًا مَعَكَ مُوَظَّفُكَ عنْدَمَا تَقولُ:

للَّهَـدُ تَأَخَّرُتَ ثَلَاثَةَ أَيـام اللَّ (وَصُفُّ)، وَلَكِنَّ الأَمْرَ مُخْتَلفٌ عنْدَمَا تَقُولُ: "أَنْتَ كَسُولٌ، وغيرُ مبالِ". (تَصْنيفٌ).

- تَجَنَّبُ مَا أَمْكَنَ الإيجابَ وعبارات الإِلْمِنَ مَثْلُ: "يجبُ أَنْ تَفْعَلَ"، الإِلْمِنام، مثْلَ: "يجبُ أَنْ تَفْعَلَ"، "عَلَيْكَ أَنْ...)"؛ فَهِيَ تُوحِي بِالسَّيْطَرةِ وَفَرْضِ الرأي.
- مَهُمَا كَانَ حَجْمُ الخِلافِ وَالخَطإِ،
 فَاحُفَظْ كَرامـةَ الآخَرِ، وَلا تُرقَ ماءَ
 وَجْهِهِ.
- مَهْمَا كَانَتُ سُلْطَتُكَ، اجْعَلْ للطَّرَفِ
 الآخر أكثر منْ خيار، ولا تَسْلُبْ كُلَّ
 الخِياراتِ مِنْـهُ؛ شَيشَهُ رُ معها بِقِلَـةِ





الحيلة، وَرُبَّمَا الإهانَة.

- لا تُبَالِغُ كثيرًا فِي وَصْفِ ضَرَرِ المشْكِلَةِ.
- لا تُعَبِّرُ بِجُمَل مزَاجُهَا العامُّ فقدان الأملِ أو النيلُ من محاورك،
 كَأَنْ تَقُولُ: أَلَنَّ يَتَغَيَّرَ شَيِّءً"، "الحديثُ معك ما عاد يُجْدِي"،
- لا تُتَاقِشُ مَعَ الْآخَرِينَ أَكْتُر مِنْ خِلافٍ، ولا تُلْقِ كُلَّ هُمومِكَ وشكاويكَ مرةً واحدةً.
- لا تَفْتَرِضْ أَنَّ الطَّرَفَ الآخَــرَ يَفْهَمُ وجْهَةَ نَظَرِكَ، وضِّجْ الأمورَ بهُدوءٍ، وَسَعَةٍ صَدْرٍ، ثُمَّ أَنْصِتْ، حَتَّى تَفْهَمَ وِجهَةَ نَظَرِهِ.

في الخلاف قُل ولا تقل:

- قُـلْ: "لَا يَتَّفَـقُ مَـا لَدَيَّ مـنْ مَمْلومات مَـعَ حديثِكَ"، وَلَا تَقُلْ:
 "كَلامُكَ غَيرُ صحيح"، أَوْ "أَنْتَ كاذبً".
 - قُلُ: "اسْمَحْ لي بِالْاخْتِلَافِ"، وَلا تقُلُ: "أَنْتَ مُخْطِئً".
- قُلِّ: "هُنَاكَ شَيَّءٌ مِنَ الغُموضِ"، وَلَا تَقُلُّ: "أَفْكَارُكَ غِيرٌ مُرَتَّبَةٍ".
- قُلِّ: "هُنَاكَ أُمُورٌ لَمْ تُشِرْ لها"، وَلا تَقُلْ: "أَنْتَ لا تَفْهَمُ مَا تَتَحَدَّثُ عَنْهُ".
 عَنْهُ".
 - قُلُ: "هَلَّا تَرَكْتَنِي أُكُمِلُ!"، وَلا تَقُلُ: "تَوَقَّفْ عَنْ مُقَاطَعَتي".
 - قُلْ: "مُمْكِن نَتْتَظِرُ لَحَظاتِ؟!"، وَلا تَقُلُ: "انْتَظِرْ لَحَظاتِ".
- قُـلُ: "أَفَضَّـلُ مُعالَجَةَ الأَمْـرِ بِنَفْسِي"، وَلا تَقُـلُ: "لا تَتَدَخَّلْ فِي شُؤُونِي،".
 شُؤُونِي،".

عندما نختلف!



إيَّاكَ وأَرْشَفَةَ الخَالَفَ ثمّ الانفجارُ مُسْتَقْبِلًا



كَثيرٌ مِن الْخِلَافَاتِ تُحَلُّ بِشَيْءٍ مِن التنازُل

في أيِّ خلّاف، اسْتَحْضر الأهْدافَ الْمشْتَركةَ



لا تُسْتَدْرَجْ لخلاف فَعَ أحمق أوْ بَدَىء



احْفَظْ لسانِكَ، وإيَّاكَ وأذى اللسان



عَلَيْكُ بِالْعِبَارَاتِ، لَا الْأَسْئِلَةِ أثناء فناقشة أي خلاف



مَهُمَا كَانَ حَجْمُ الخِلافَ فَاحْفَظْ كَرامةَ الآخر



لا تُبالِغُ كثيرًا فِي وَصْفِ ضَرَرِ المشْكِلَةِ.



لا تُنَاقِشُ مَعَ الْآخَرِينَ أَكْثَرَ مِنْ خِلافِ



وضّحْ الأمورَ بهُدوءٍ، وسعة صَدْرٍ، ثُمَّ أَنْصِتْ



تُجَنَّبُ مَا أُمْكُنَ الإِيجابَ وعبارات الإلزام





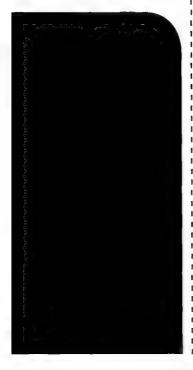
لن يغْفِرْ لَكَ مَنْ حَوْلِكَ عِنْدَمَا يَسُوءُ مِرْاجُكَ



مهُمَا كَانَتْ سُلْطَتُكَ، اجْعَلُ للصَّرَفِ الآخَرُ خِيارِ

سِيَرُ العُظَماء

كبّر دماغك



في الرُّوايَة الأُكْثَرِ مَبِيعًا لـ(تشارلز مُونرو شَيلدون) وَالمُعَنوَنة بِ مُونرو شَيلدون) وَالمُعَنوَنة بِ (in His Steps) أو "علَى هَدْي الصَّالحينَ" وَالتِي نُشرتَ لأَوَّلِ الصَّالحينَ" وَالتِي نُشرتَ لأَوَّلِ مَرَّة فَي عام ١٨٩٦، وَتُصنَّ فُ مَبِيعًا فِي كُلُّ المُصور بِيَّفْقُ أَهْلُ البَلْدة جَميعُهُمْ عَلى أَنْ يَطْرَحوا البَلْدة جَميعُهُمْ عَلى أَنْ يَطْرَحوا هَدا السُّوْالَ قَبْلَ أَنْ يتَّخذوا أَيَّ الصَّالَ فَي المَّالِقَالِ المَّالِقَالِ المَّالِقَالِ المَّالِقَالِ المَّالِقِ المَّلِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَّالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَّالِقِ المَالِقِ المَالْفِي المَالِقِ المَالْفِي المَالِقِ المَالْفِي المَالِقِ المَالَيْلِي المَالِقِ المَالَقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ المَالِقِ

وَنَتيجَةً لهذا المَسْلَكِ الجَميلِ، وَهَذهِ الآليَّةِ العَجيبَة، فَقَدْ كانوا يَنجَحُونَ عَ تَجاوُزِ الْعَقْباتِ وحَلَّ المَشْكلاتِ وإصْلاحِ ذاتِ الْبَيْنِ مَعَ الخُصومات؛ ممَّا جَعَلَ قَرْيَتَهُمْ تَنعَمُ هِ رَخَاءٍ وَسَعادَةٍ!

إنَّ وُجودَ نَماذِجَ وَقيم عُليا فِي حَياتِنا، وَاقْتَفاءَ أَثَرهُمْ، وَسُلوكَ سَبِيلَهِمْ وَانْتَهاجَ نَهْجَهمْ، لاشَكَ أَنه يُسَهِّلُ لَنا الحَياةَ، وَيَجْعَلنا نَخْتَصرُ المسافات!

وَحَسَبُكَ أَنْ تَقْرَأُ سِيرَةَ سَيدٍ

النَّقْلَيْنِ مُحَمَّدٍ - صلَّى اللهُ علَيْهِ وَسَلَّمَ - فَتَتَعَلَّمَ:

١- قُوَّةَ الثَّباتَ عَلى المبادئ، وَعَدَمَ المُساوَمَة على حُدود الله: وَذَلكَ فَيْ مَوْقَفه العَجيبِ عَنْدَما رَفَضَ شَفاعَة أُسامة - رَضَيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي المُخْزُوميَّة، رُغَمَ حُبِّهِ الشَّديدِ (الأسامة)، وَوُقوفِه بِحَزْم أمامَ إغْراءات قُرَيْش.

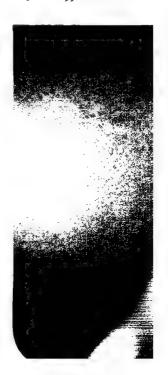
٢- التَّواضُعَ وَخَفْضَ الجَناحِ: وَمِنْهُ، ما جاءَ فِي الحَديثِ أَنَّ الجارِيَةَ
 الصَّغيرَةَ كَانَتْ تُمْسِكُ بِيَدِهِ الشَّريفَةِ، وتَطوفُ بِهِ فِي أَنْحاءِ
 المدينة.

٣- جَمالَ الشَّجاعَة وَالإقْدام وَرَباطَةِ الجَأْشِ: فَقَدْ كَانَ الصَّحابَةُ
 يَحْتَمونَ بِهِ إِذا حَمِيَ الوَطيسُ،

٤- جَمالَ الرَّحْمَة وَالشَّفَقَة وَالإحْساسِ بِالآخَرِينَ: فَعِنْدَما طافَتْ عَلَيْه الحُمَّرةُ تَشْتَكي بَعْضَ الصَّحابَة الذينَ أَخَذوا أَفْراخَها فَقالَ: «مَنْ فجَعَها بِصِغارِها؟ رُدُّوا عَلَيْها صغارَها».

ه- جَمالُ الوَفاء وحفْظُ الوُدْ: عنْدَما قالُ بَعْد بَدْر: «لَوْ كَانَ المُطعمُ بنُ عديًّ حَيًّا، وَكَلَّمَني فِي هَوْلاءِ النَّتْنَى، لأَطْلَقْتُهُمْ لَـــهُ». وَقَدْ كَانَ صاحبَ مَعْروف على الحَبيب - اللَّهُمَّ صَلُّ وَسَلِّم عَلَيْه -.

جَمالَ التَّغافٰلِ بِالنَّفْسِ وَالاعْتداد بِها: حيثُ كانَ يُرَدِّدُ فِي حُنيْنِ: «أَنا النَّبِيُّ لا كَذِب، أَنا ابنُ عَبْدِ المطَّلِب».



٧- جَمالَ التَّفافُلِ وَعَدَمَ الاسْتَقْصاء وَالفُضولِ: وَيَتَجَلَّى هَذا عنْدَما زارَ الْبَنتَةُ فاطْمَةَ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، وكانَتْ قَدْ تَخاصَمَتْ مع عَلِيًّ، رضي اللَّه عنْهُ، فَلَمْ يَسْأَلُ عَنِ السَّبَبِ.

٨- جَمالَ العُبوديَّة وَالاَسْتكانَة لله: فَقَدْ كانَ يَسْتَغْفِرُ رَبَّهُ سَبْعينَ
 مَرَّةً فِي اليَوْم، وَكانَ لِصَدْرِهِ فَي صَلاةِ اللَّيْلِ أَزيزٌ كَأَزيزِ المِرْجَلِ.

٩- جَمالَ الْحَزْم وَالتَّصَرُّف بِقُوَّة: إذا اسْتَدْعَى المشْهَدُ: فَقَد انْتَفَضَ فَ وَجُم الْسَفَدُ: فَقَد انْتَفَضَ فَ وَجُم الْسَاطِينِ قُرَيْشَ عَنْدَمًا ضايَقوهُ وَهُو يَطُوفُ، وَقَالَ: «لَقَدْ جِئْتُكُمْ بِالذَّبْحِ»، وَقَدْ بَلُغَ بِهِم الخَوْفُ (مَبْلَغًا)؛ حَتَّى إنَّ أَشُدَّهُمْ عَلَيْه قَالَ لَهُ جَزَعًا: "انْصَرِفْ يا أبا القاسِم؛ فَما أنْتَ بِجَهولِ".

١٠- جَمالُ الْحِلْمِ: وَرَحابَةَ الصَّدْرِ: فَلَمَّا كُسرَتْ رُباعِيَّتُهُ -صلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَشُجِّ وَجْهُهُ يَوْمَ أُحُدٍ، شَقَّ ذَلِكَ على أَصْحابِه، وَقَالُوا: يَارَسُولَ الله، أَدْعُ على المشْركينَ، فَأَجابَ أَصْحابَه قَائِلًا لَهُمْ: «إنِّى لم أُبْعَثْ لَعَانًا وَإِنَّما بُعثْتُ رَحْمَةُ».

وَعنْدَما تَقَرَأُ سيرة رجل كَمُمَر - رضي الله عنه - وَالذي كانَ نُموذجًا لقَسُوةِ القَلْبِ وَعَلْظَةِ الطَّبْعِ وَعُدُوانيَّة السُّلوك، إلى رَجُل وصَفَه الأستاذُ/ خالد محمد خالد، بأنَّ "سَجاياه وَعَظَمَتُه تَمْلاً الزَّمان وَالمكان بما لا عَينَّ رَأْت، وَلا أُذُنَّ سَمِعَتْ مِنْ عَدالَة الحاكمين، وَزُهْدِ القادرين، وإخَباتِ النَّاسِكين، وَقُوَّة الوُدَعاءِ الرَّاحِمينَ، وَوَداعَة الأقوياءِ المَّقينَ"!

وَفِي الأَدَبِ فَلاسفَةٌ وَأُدَباءُ وَشُعَراء عظامٌ مَرُّوا عُجالى فِي دَهاليز الحَياة، وَلَكِنَّ آثارَهُمُ العَدْبَةَ وَخُطُواتِهِمُ الرَّصينَةَ عبَّدَتِ الطَّرِيقَ لمَّ أَتَى بَعدَهُمُ المَّدَنِيَ المَّرِيقَ لمَّ أَتَى بَعدَهُمُ ال

فَإذا ما قَرَأْتَ سيرَةَ الرَّجُلِ العَظيمِ "نيلسون مانديلا" وَكَيْفَ بَقِي أسيرًا حَبِيسًا لمَّةَ سَبِعَةِ وَعَشْرينَ عامًا، فَخَرَجَ مِنْهُ سَليمَ القَلْبِ، مَوْفورَ الحَظِّ، رافِعَ الرَّأْسِ، وَأَصَّبَحَ بَعْدَه زَعيمًا مُطاعًا، وَقائدًا أَكْبَرَ لاُمَّتِهِ.

يَقولُ مارون عبود: إنَّ أَجَلَّ ما أَقْرأُ فائدةً هُوَ ما تُنبِئُني به الكُتُبُ عَنْ هَوْلًا عِ العَبْئُني به الكُتُبُ عَنْ هَوْلًا عِ العَباقِرَة، وَخَصوصًا مَنْ كانوا يَسْقُطونَ فِي مُعْتَرَكِ الحَياةِ ثُمَّ يَنْهَضُونَ، ليَذُخُلُوا فِي مُعْتَرَك جَديدا

وَعِنْدَما يَسْتَبِدُّ بِكَ الكَسَلُ، تَتَذَكَّرُ المُخْتَرِعُ الأَمْرِيكِيُّ "أديسون" وَالذي كَانَ يَعْمَلُ سَتَّ عَشَرَةَ ساعَةً مُتَوالِيَةً؛ وَعِنْدَها سَتَنْهَضُ سَرِيعًا وَتَعْمَلُ بِشَغَف، بَعْدَمَا سرَتْ طاقةٌ إيجابيَّةٌ لرُوحكَ.

وَعَنْدَما تَقْرَأُ سِيرَةً "ديموستين" الذي كانَ ضَعيفَ الصَّوْت، قصيرَ النَّفْس كَثيرَ الارْتباك، وَفِي لسانه لَثَغَةٌ، عنْدَها تَوَصَّلَ إلى حَقيقَة نَفْسه.. فَعَمَدَ إلى إعادَة تَشْكيل نَفْسه مَنْ جَديد بِحَبْس نَفْسه فِي غُرُفَة تَحْتَ الأَرْض وَأَخَذَ يَتَمَرَّنُ بِقُوَّة عَلَى الخَطابَة فَيَقفُ أمامَ المَرْآة، وَيَخُطُبُ، وَيُراقبُ إشارات يَدَيْه وَتَعالِيرَ وَجُهِه، وَيَضَعُ حَجَرًا فِي فَمَه؛ لَيتَغَلَّبُ على النَّقْة في لسانه، ويخُلقُ نصف شَعْره؛ حَتّى يَضْطرَّ للبَقاء في غُرفته، وَبَعْدَها.. خَرَجَ إلى البَحْر لَيرَفَعَ صَوْتَهُ بالخَطابَة فَوْقَ هَدير المؤج، وَصَغَدَ الجَبَلَ وَهُو يَخْطُبُ لِيَزْدادَ تحكُمه في أَنْفاسه، وَبَعْدَ سَنُوات مِنَ الجَهْد المَتواصلِ أَصْبَحَ "ديموستين" الضَّعيفُ خَطيبَ اثينا العَظيمَ، وَمَزَجَ المَالَّذَة ذا عاهمة جَسَديَّة فَإنَّك إمَّا أَنْ تَرثِي لحالكَ، أَوْ أَنْ تَتَغَلَّبَ عَلَى عَلَي عَلَي عَلَي النَّكُر وَالشَّعْر وَالشَّعْر وَالتَّعْمَ البَكُماءُ العَمْياءُ وَالتَّابِ عَلَى حَالَيْكَ كَما فَعَلَّتُ "هَيلين كيلر" الصَّمَّاءُ البَكُماءُ العَمْياءُ وَالتي عَلَى حَالَيْتَ عَلَى الدَّكَ عَلَى النَّتُ أَلَى النَّدُر وَالْشَعْر وَالثَّعَامُ البَكُماءُ العَمْياءُ وَالتي

وَعِنْدَما يَتَصَرَّفُ أَحَدُّهُمْ بِتَصَرُّف سِيِّئُ، أَوْ يَتَلَقَّظُ بِكَامَةً فَا الْأَعْتِدَاء وَالْأَنْتِقامِ تَتَذَكَّرُ سَيرُة حَلِيم الْعَرَبِ "قَيْسَ بَنِ عَاصِم" وَالذي كانَّ ذاتَ يَوْم قاعِدًا

بِفناء داره، مُحْتَبِيًا بِحَمائِل سَيْفه، يُحَدَّثُ قَوْمَهُ، حتَّى أُتِي برَجُل مَكْتوف، وَرَجُلَ مَقْتُول، فَقِالله ما حُلِّ حُبُوتَهُ، وَرَجُلَ مَقْتُول، فَقِالله ما حُلِّ حُبُوتَهُ، وَلا قَطَعَ كَلاَّمَهُ، ثُمَّ الْتَقْتَ إلى ابْنِ أخيه، وَقالَ: ياابْنَ أَخي، أَسَأْتَ إلى رَحمك، وَرَمَيْتَ نَفْسَكَ بِسَهْمك، وَقَتَلَتَ ابْنَ عَمِّك، ثُمَّ قالَ لابْنِ لَهُ آخر: فَمُ يَابُنَيَ، فَحُل كَتافَ ابْنِ عَمِّك، وَوارِ أَخاك، وَسُقْ إلى أمِّه مائةً ناقةٍ دية ابْها، فإنَّها غَريبَةً ل

و أخيرا تأكد أنكَ إذا ما داوَمْتَ عَلى قراءَة سير رَفيعي الأخْلاقِ فَجَزْمًا سَوْفَ تَقْتَبِسُ مِنْ فَضائلِهِمْ شيئًا ما، تَرْتَقيَ بِهِ فِيْ سُلَم الأخْلاقِ! المَّهِرِ الْهِرِي الْهِرِي فِي الْمِيْرِ الْهِرِي فِي الْمِيْرِي الْهِرِينِي الْمِيْرِينِ الْمِيْرِينِ الْمِي مُنْ الْمِيْرِينِ الْمِيْرِينِينِ الْمِيْرِينِينِ الْمِيْرِينِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُ



الرَّجُلُ الحَديدِيِّ

كبر دماغك



ستمتعت بمشباهدة فيلم (100 Meters)، وَهُوَ فَيْلُمٌ يَحْكى قصَّةً واقعيَّةً لرَجُل في مُنْتَصَف أ الثّلاثينَ يَنْعَمُ بدفَّء أَسَريٌّ وَتَفَوُّقَ مهْنيُّ؛ فَقَدْ كانَ مُّصَمِّمَ إِغَلان مُنْدِعًا يَغْمَلُ فِي شُيرِكَة كَبِيرَة وَبِمُ رَتِّبِ عِالِ، وَازْتَبِطُ بِزَوْجَة جَميلَة قَويَّة الشُّخْصيَّة، رُزقا بانِّن أ لُطيف وَيَعيشونَ حَياةً سَعيدَةً، حَتَّى أَتِي ذَلكَ اليَوْمُ وَالذي شَعَّرَ فيه النزُّوُّجُ بشَيْء منَ الوَخْز في قَدَمه، فَهَرُّعَ لِلْمُسْتَشْفَى، وَبَعْدَ الفَحْص كانت المصيبة العَظيمَة وَالفَجِيعَةُ المُوجِعَةُ! اكْتَشَيفَ أنَّه مُصابُّ بمَرض التَّصَلُّب اللَّوَيْحِي، خَبَرٌّ يَطِيشُ مَعَهُ اللَّبُّ، ويُطيِّر العَقْلَ، وفي لُحَظَة انهارَتَ أَخْلامُه، وَتُبَدَّدَتُ أَمانيه، وَشُعُر عنْدُما أخْبرَ بالمرَض أنَّ رَبيعَ عُمُره وَلَّى وَأَيَّامَهُ أَدْبِرَتْ، مُسْتَقْبَلٌ تَبِدُّدَ، وَذَكْرَياتٌ ضاعَتْ، وحاضرٌ تَحَطَّمَ، نَفُسٌ أَضْناها الشَّرودُ وَعَقُلٌ أَرْهَفَتْهُ الحِيرَةُ.

وَالتَّصَلُّبُ اللَّويحيِّ مَرَضٌ مُزَعِجٌ

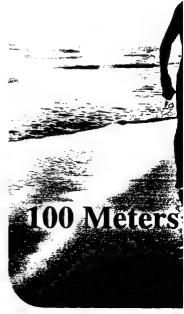
ذو طَبْع انْتِكاسِيٍّ يُوَّنِّرُ عَلى جَميعِ الأَعْضاءِ وَالحَواسُّ، وَلا شَكَّ يُؤَثِّرُ عَلى جَميع الأَعْضاءِ وَالحَواسُّ، وَلا شَكَّ يُؤَثِّرُ عَلى جَميع الأَدْوَارِ فِي الحَياةِ.

وَفَهِّلًا قَرَّر المشارَكَةَ، وَحَدَثَت المعْجِزَةُ، وَلا أُريدٌ حَرْقَ الفيلمِ عَلَيْكُمْ، وَالنَّكُم بَعْضَ القيم وَالفَوائدِ وَالمعاني مِنْ هَذا الفيلم:

ا ثِق أَنَّ كُلَّ يَوْم تَسْتَيْقظُ فيه وَأَنْت صَحيحٌ مُعافَى آمِنٌ، فأنْت تَرْفلُ
 في نعْمَة لا تُقَدَّرُ بِثَمَن، ولوخسرتَ مالًا
 أو تعثرتَ في تجارةً أو أخفقتَ في دراسةً
 فمع الصحة تأكد أنه لم يفتك شيئًا

٧- وَلَوْ لَمْ تَأْتِ دُنْياكَ عَلى ما تُريدُ، فَلَمْ تُوفَّقَ فِي زَواج، أوْ ما حالفَكَ حَظَّ فِي تَجَارَة؛ فَتْقَ أَنَّكَ بِالصِّحَّة لازلْتَ تَمْلكُ الكثيرُ وَالكثير، وَصَدِّفْتياً إنَّ أُمْنياتك لَوْ تحقَّقَتَ كلَّها مُقابلَ اعْتلالِ صحَّتك فَلَنْ تَهْنَا. وَكَتَبَ فَديمًا أحدُ الأَدباء بَعْد أن اسْتَبَدَّ به المرضُ:

لَّ هَوْلاء الأصحَّاءُ - وَلْيكونوا مِنْ أُولَتُكَ البَّاعَةَ الْمُتَرُفِّقِينَ بِأَبْدانِهِمْ، وَلْيكونوا مِنْ مَنْ كَنَّاسِي الشَّوارِعِ؛ بَلُ لَيكونوا مِمَّنْ ضَمَّنَتْهُمُ السُّجونُ فِي أَفْظَعِ الجَرائمِ -



ياألله، ما أَسْعَدَهُمْ جَمِيعًا وَما أَنْعَمَ حَالَهُمْ اإِنَّهُمْ لَيكادونَ يَطيرونَ طَيْرًا بِما يَجدونَ مِنْ لَذَّة العافيّة في الأبدانِ مَنْ لي بيَوْم وَاحد، أوْ بساعَة وَاحدَة أُراجِعٌ فِيها العافيّة وَأَنْعَمُ بِها، فَلا أَسَى بَعْدَها عَلَى شَيْءً أَبَدًالاً.

- ٣- من المؤلم أنْ يَتَخَلَّى عَنْكَ أَقْرَبُ النّاسِ وَقْتَ الأَزَمات؛ فَكَثيرٌ مِنَ الشُّرِكاءَ يَتَنَكَّرونَ لشُّرَكائِهِمْ، وَيَتَخَلَّونَ عَنْهُمْ عَنْدَ المرضِ، أَوْ خَسارة المالِ، وَلكنَّ زَوْجَة البَطل ضَرَبَتْ أَرْوَعَ الأَمْتَلَة عَلى الوَفاء وَجَمالِ الرَّوح، حَيْثُ جَميلُ التَّعَشَّف، وَكبيرُ الحَدَّبِ وَالمسانَدة الدائمة، وَلاشكَ أَنَّ الشَّفاءَ وَالنَّهوضَ مِنَ العَثَراتِ يَتَأَثَّرُ كَثيرًا بِالدَّعْمَ النَّفْسِيِّ مِنَ المقرَّراتِ يَتَأَثَّرُ كثيرًا بِالدَّعْمَ النَّفْسِيِّ مِنَ المقرَّبِينَ.
- ٤- الشَّخْصُ الذي تَوَلَّى تَدْريبَ البَطَلِ قَبْلَ المشاركة كانَ وَالدَ زَوْجَتِه، وَكَانَتِ الْعَلاقَةُ بَيْنَهُما لَيْسَتْ عَلَى ما يُرامُ، وَلَكنَّه بِالرَّغْمِ مَنْ هَذا، وَقَفَ مَعَ زَوْجِ ابْنَتِه. وَهُنا أقولُ: دائمًا قَدَّرِ النَّاسَ وَاحْتَرِمَّهُمْ وَأَوْدِعْ مِنْ جَميلِ التَّصَرُّفاتِ فِي بَنْكِ الحُبِّ، اجْعَل النَّاسَ رَصيدًا لَكَ، وَسَتَجدُ مِنْهُمْ مَنْ يَجْبُر عَثْرَتكَ وَيُعينُك.
- ه- من أَكْثَر المشاهد المؤثِّرة في الفيلم عندَما وَقَفَ البَطَلُ وَالمَرْبُ وَالدُّ زُوْجَته عَلَى قمَّة جَبل، وَكانَ البَطَلُ يَبْدو طَبيعيًّا في الظَّاهر، وَكانَ البَطَلُ يَبْدو طَبيعيًّا في الظَّاهر، وَفِي لَحْظَةَ أَلَم قالَ لَدُرَبه: أَتُريدُ أَنْ تَعْرفَ حَقيقَةَ أَمْري؟ وَطَلَبَ منْهُ الدَّورانَ على نَفْسه لَدَّة دقيقَتَيْن، وَفَعَلها المدربُ، وَالنَّتيجَةُ كَانَتُ دُوارَا شَديدًا، وَغَبَشًا في الرُّؤيَةِ، وَحالَةً مُزْعِجَةً مِنْ عَدَمِ الاتَّزان!
 الاتَّزان!
- قَالَ: هَذَا حَالَي، وَإِنْ بَدَا لَكُمُّ الأَمْرُ مُخْتَلَفًا، وَأَقُولُ: حَتَّى فِي الحَيَاةِ، لاَتأَخُذ النَّاسَ بِظُواهِرِهِمْ فَلَدَيْهِمْ مِنَ الأَوْجَاعِ وَالآلامِ مَا خَفِيَ عَلَيْكَ (فَالله الله بالرَّخْمَة وَالشَّفَقَة).

٦- مُمْظُمُنا يَهْرَبُ مِنَ الْمَوْت، نَظُنُ أَنَّ الْآخَرِينَ فَقَطْ هُمُ الَّذِينَ سَنَتَحَلَّلُ أَجْسَادُهُم، سَيلُقَى بِهِمْ فِ الْفَبْر، هُمْ وَحْدَهُمُ الَّذِينَ سَنَتَحَلَّلُ أَجْسَادُهُمْ، وَعُدَهُمُ الَّذِينَ سَنَتَحَلَّلُ أَجْسَادُهُمْ، وَعُدَهُمُ الَّذِينَ سَنَتَحَلَّلُ أَجْسَادُهُمْ، وَيُصْبِحُونَ تُرَابًا وَعظَامًا.

نَهْرَبُ مِنْ حَقِيقَة أَنَّ أَيَّامَنَا مَعْدُودَةً، وَأَنَّ الْمَوْتَ مُتَمَلِّقٌ بَأَقْدَامِنَا، وَلَيْسَ مِنْهُ أَيُّ مَهْرَب.. إِنَّهُ عَلَى عَتَبَة الدَّارِ، لَكِنَّ وَقَّعَ أَقْدَامِهِ فِي غَايَة الْخِفَّةِ، يَدُخُلُ دُونَ اسْتِئْذَانِ، لِيَأْخُذَ مِنْكَ كُلَّ شَيْءٍ..

٧- كُلنًا نَخْرَجُ مِنَ الدُّنيا بِحُظوظ مُتقارِبَة بِرَغْم ما يَبْدو فِي الظَّاهِرِ مِنْ بَغْضِ الفَوارقِ. وبرَغَّم غنى الأُغْنياء، وَفَقْرِ الفُقراء فَمَحْصُولَّهُمُ النَّهائيُ مِنْ السَّعادَة وَالشَّقاء الدُّنْيَويِّ مُتقارِبٌ؟ فالله يَأْخُذُ بِقَدْرِ ما يُعْطَي، وَيُعَوِّضُ بِقَدْرِ ما يَحْرِمُ، وَيُيَسَّرُ بِقَدْرِ ما يُعَلِّي السَّبْرِ عَلَى أَقْدارِ اللهِ، وَهُوَ مَنْ يَهُونُ مَا يُعَلِّي التَّوازلَ وَيُقَوِّي القُلوب.

٨- سنَكُونُ أَكْثَرَ سَعَادَةً حِينَ نُدَفِّقُ فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي نَعِيشُ فَنَقُراً فِيهَا ملْيَارَات كَلَّالاً بَلْ ترليونات من سَّنَنِ ملْيَارَات كَلَّالاً بَلْ ترليونات من سَّنَنِ الْعَطَاء الْإلَهِيِّ الْمُتَدَفِّقِ، ترليونات الْخَلايا الْعَاملَة فِي أَجْسَادنا، وَمثْلُها فِي الْهَوَاء وَالمَاء وَالبَرِّ وَالبَحْر وَالجَوِّ، فَضَلَّا عَنِ الْشَاعِر وَالأَحَاسيس الَّتِي لَا تَدَخُلُ فِي عَالَم المَادَّة؛ الْإِيمَانُ مَثلًا، الْحُبُّ، وَالأَوَق، اللَّيْعَانُ مَثلًا، الْحُبُّ، الذَّوْقُ، اللَّغَةُ، الْحَنِينُ، الْإِعْجَابُ، وَالْأَمَلُ.

٩- الإنسانُ قادرٌ دائمًا على أنْ يكتسبَ مَهارات جَديدَةً
 هِ أيُّ مَرْحَلَة مِنَ العُمُرِ، وَعَلى أيُّ حالِ كانَ عُليَهِ
 منْ اعْتلالِ صَحَّة أوْ سَجْن يَسْتَعينُ بِها على
 مُقاوَمَة السَّأْمِ وَالْيَأْسِ وَالْقُنُوطِ.

وَتَبَقَى الحَياةُ أَقْوى مُعلِّم وَأَقْوى مُعلِّم وَأَقْوى مُعلِّم وَأَقْوى مُدَرَسَة ، تُعلِّمُ مَنْ وعَى وَتَأَمَّل ، وَتُنَهِّمُ مَن اعْتَبَرَ وَأَنْصَت ، (١٧) دَرْسًا حَياتيًّا تعلمتها أُهديها لَك ، فَما راقَ لَكَ فأمسكَ بِمَعْروف ، وَما لَمْ يكُن ، فَسَرِّح بِإحْسانٍ وَلا لَوْمَ وَلا تَشْريب .

الحَياةُ أَطَّوَلُ نَفَسًا مِنَ البَشَرِ؛ لِذا، لا تُهدِرَها بالكَراهِية والخُصومات والقَطيعة؛ فَفي لَحْظَة والقَطيعة؛ فَفي لَحْظَة يُقالُ: "رَحَلَ فُلانً"، وَتَبْقَى الحَسَراتُ.

٧. لا تَأْخُذُ كُلَّ مَوْقِف فِي الحَياةِ عَلَى أَنَّه مَغْرَكَةُ حَياةً أَوُ عَلَى أَنَّه مَغْرَكَةُ حَياةً أَوُ مَــوْت. كُنْ مَرِنَّا وخفَّفُ الوَظُأَةُ عَلى نَفْسك.

٣. عَلَيْكَ بِالمَرْحِ وَالانْبِساط،
 فَالجِدِّيةُ الدَائمَةُ عَلامَةُ
 كائن مريض.

٤. لَسْتَ مُضَطَّرًا أَنْ تُبَرِّرَ لِكُلِّ

مَدْرَسَةُ الحَياةِ

کبّر دماغك



أُحَدٍ، وَلا أَنْ تُقَنِعَ الجَميعَ بِوِجْهَةٍ نَظَرِكَ.

ه. لا تَنْصَحْ أَحَدًا بِشَرْطِ القَبولِ.

٦. منْ قاتلات السَّعادَة مَدُّ العَيْن تجاهَ الآخرينَ، وَمُقارَنَةُ نَفْسِكَ
 بهمُ؛ فَثَمَّةَ أُمورٌ مُؤلِّلةٌ فِي حَياتهم تَخفَى عَلَيْكَ.

٧. تَصالَحْ مع ماضِيكَ؛ لتُصْلحَ مُسْتَقْبَلُكَ.

٨. لا شَيْءَ فِ هَذِهِ الدُّنْيا يَسْتَحِقُّ الأُسَى على فَواتِهِ.

٩. خَلِّصْ نَفْسَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَضُرُّكَ أَوْ لا يُقَدِّمُكَ لِلْأَمام.

١٠. لَمْ يَفُتِ الأوانُ لِعَيْشِ طُفولَةٍ جَديدَة سَعيدَة، الطُّفولَةُ الأُولَى ربَّما لَمْ يَفُتِ الأَولَى ربَّما لَمْ تَكُنْ بِيَدِك؛ أمَّا الثَّانِيَةُ، فَهِيَ بِيَدِكَ.

١١. عنْدَما يُعْجِبُكَ شَــيْءٌ وَتَقْتَنيه أَوْ تَغْمَلُهُ؛ لا تُشاوِرُ أَحَدًا عَنْ صِحَّةِ اتِّخاذِ القَرار، أَوْ عَنْ جَوْدَة الرَّأْي.

١٢. اسْتَعْمِلٌ تلْكَ الشُّموعَ الفاليَة، افْرِشْ تلْكَ المفارشُ الفاخرَة، البِسِ افْرِشْ لفاخرَة، البِسِ تلْكَ الملابسي الثَّمينَة. لاتَدَّخرُ شَيئًا لمناسبة خاصَة، كل يَـوْمَ هُـوَ مُناسبة خاصَة.

١٣. ما تَمْلِكُـهُ الآنَ كافٍ لإسْعادِكَ
 وَإِنْجاحِكَ.

١٤. رأْيُ النَّاس فيكَ لا يَهُمّ، المهمُّ أنْتَ،



١٥. مِنْ حَقَّ الآخرينَ أَخْذُ راحَتِهِمْ، وَلَكِنْ لا تَسْمَحْ لَهُمْ بِأَخْذِ راحَتِكَ ا

١٦. لَـوْرَمَــى كُلَّ مِنْـا مَشاكِلَـهُ فِي كَوْمـة، وَشاهَدْنا مَشـاكِلُ غَيْرِنا،
 لأَسْرَغْنا بِاسْتِعادَةِ مَشاكِلنا مَرَّةً أُخْرَى.

١٧. لتَعْديلِ مزاجِكَ، غيِّرٌ مَكانَكَ، تَحَرَّكَ، البِسْ جَميلًا، رُشَّ عِطْرًا، الْسِمْ نَعْمَةً.



عندما کسرت یدی!

كبُر دماغك



ذاتَ يَوْم، كُنْتُ فِي عَجَلَة منْ أَمْري - وَدائمًا العَجَلَةُ لا تَأْتَى بَخيْر- ¦ وَإِذَا بِي أَتَعَثَّرُ عَلَى الدَّرَجِ نُزُولًا، وَكَانَ سُقوطًا عَنيفًا مُدوِّيًا. تَجَمَّعَ الأَهْلَ حَولى ما بينَ مُواس ومُسَهِّلًا وَعارضًا المساعَدَةُ، وَكانَت حالَتي لا يَعْلَمُها إِلَّا اللهِ مِنَ الأَلَمِ، بِالكادِ وَقَفْتُ عَلَى قَدَمِي مُتَجَلِّدًا، فَطَبِّعُنا - مَعْشَرَ الرِّجالِ - لانريدُ أَنْ نَبْدُوَ في حالَة ضَعْف، مَهْما كانَ الأَمْرُ صَفْبًا، حَدَّثتُهُم أنَّ الأمْرَ هيِّنُ، وَما كانَ وَاللَّه كَذَلكَ ا غادرْتُهُمْ للكُتَبَتِي أسامرُ أوْجاعي، وأفْفَلْتُ الباب، وَبَدأت الآلامُ تَتَعاظَمُ، أ وَخُصوصًا في سياعد اليَد اليُسْدى، لم أنْمَ لَيْلَتى، وَكُنْتُ أَخْسَبُها كَدْمَةً بَسِيطَةً سَتَزولُ في الصَّباح اسْتَيْقَظْتُ مُبَكِّرًا بَعْدَ ليْل طُويلِ حَيْثُ إِنَّ لَدَيَّ دَوْرَةً تَدُريبيَّةً فِي مَدينَة الدُّمَّام، وَصَلْتُ للْمَطار بِوَجَعِ شَديدٍ ، وَلَكِنَّ الْأَمَلَ لازالَ باقيًا فِي أَنُّها لَنْ تَتَجاوَزُ الكُدُمَةَ. ذَهَبْتُ لِلدُّمام، وَقَدَّمْتُ الدُّورَةَ،

وَعُدْتُ مِنَ الغَد وَمَعَها تَعاظَمَ الأَلَمُ، واسْتَبَدَّ الوَجَعُ فَأَسْرَعُتُ لأَحَد المُسْتَشْفَيات، وَبَعْدَ الأَشَعَة تَبَيَّنَ أَنَّه كَسْرٌ شَديدٌ فِي عَظْم السّاعد؛ فَقَرَّروا مُباشِرَةً وَضَّعَ جَبيرَةٍ عَلْيْهَا، وَمِنْ وَحْي هَذا المشْهَدِ خَرَجْتُ بِما يَلي:

ا- عنْدَما يُصيبِكَ أَمْرٌ، لاَ تَتَنَدَّمْ، وَلا تَتَحَسَّرْ، وَتَقولُ: "يالَيْتَني هَعَلْتُ
 كُدا"، أو "لَم أفعل كذا\"، أو "يالَيْتَني بَكْرْتُ أو تأخَّرتُ\". تَعَلَّمْ
 من الموقف، وَلَكِنْ لا تَذْهَبْ نَفْسُكَ حَسَراتٍ؛ فَهَذا أَمْرٌ مُقَدَّرٌ، وَلا
 يَنْفَعُ مَعَ قَدَر حَذَرٌ.

٢- تأكَّدُ أَنَّكَ سَتَخْرُجُ كاسبًا إِنْ صَبَرْتَ وَاحْتَسَبِّتَ، فَأَنْتَ لا تَخْرُجُ
 مِنَ الأَزَماتِ كِفَافًا، بَلِّ بِكُمِّ مِنَ الأَجْرِ وَالتَّطْهير، وَهَذا بِحَدِّ ذاتِهِ
 مُسَلِّيًا عَظيمًا.

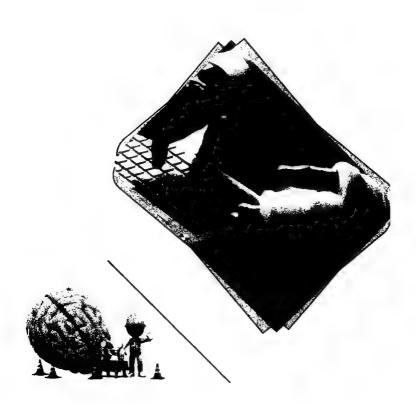
٣- من قوانين الحياة؛ أنَّ الألم لا يدوم، والوجع ينتهي، والغيم ينقشع، والشدة تهور، والعَيم عن قشع، والشدة تهور، والهم يذهب، في عزِّ أَزْمَتك تسَلَّ بمبَدأ: "وهذه أيضًا سَتَمُ رُّ كَما مر ما هُوَ أَضْعَبُ لا

3- دائمًا تَفَاءَلُ، وَثِقَ أَنَّ غَدًا أَجْمَلُ. يَقُولُ أَحْمَدُ أُمِينَ لَيْسَ المبتسمونَ للّحياة أَسْعَدَ حَالًا لأَنْفُسِهِم فَقَطْ، بَلْ هُمَ كُذَلِكَ أَقْدَرُ عَلى العَمَلِ، وَأَكْثُرُ هُمَ كُذَلِكَ أَقْدَرُ عَلى العَمَلِ، وَأَكْثُرُ احْتِمالًا لِلْمُسؤوليَّةِ، وَأَصْلَحُ لمواجَهَةِ الشَّدائد، وَمُعالَجَة الصِّعاب، وَالإِتّيانِ بِعَظائم الأُمورِ التّي تَنْفَعُهُمْ وَتَنْفَعُ لللهُ النّاسَ.



- ه تأكد أنَّ الله يَهَـبُ الإنسانَ طافَةُ وَقُدْرَةً عَلى التَّكَيُّف مَعَ الوَضْع الجَديد تَدْريجيًّا فَمَهُما تَفَيَّر عَلَيْكَ الوَضْعُ فِي البَدايات، فَفالبًّا أَنَّكَ سَنتَكَيَّفُ إلى دَرَجَة كَبيرَة.
- ٦- النَّاسُ لا يُقَدِّرونَ العافيةَ ما داموا فيها، كَالماء لا يُقَدِّرُهُ إِلَّا فاقدُهُ، فَهُ وَ كُما قِيلَ: أَعَ زُّ مَفْقود وَأَهْ وَنُّ مَوْجود . فَمَنْ رُزقَ العَافيَة الشَّاملَـةَ فَما سواها لَعبُّ فِي الحَياة وَلَهَـوُّا أَحْيانًا لا تَشْعُرُ بقيمَة الشُّيِّءِ إلَّا مَع فَقَده، وَمَنْ ثُمَّ؛ فَقَدُ أَحْسَسْتُ بقيمَة تلُكَ اليَد الَّتي كُنْتُ وَعَلَى مَدارِ سنواتِ طِوالِ أَسْتَفيدُ منها، وَهَذا يَدْعوني لِلزيدِ مِن الشُّكْرِ عَلَى مِنْحِ العزيز، سُبْحانَهُ وَتعالى.
- ٧- من الأُمور التي هوَّنَتْ عَليَّ، كُمِّ الرَّسائل وَالَّتِي وَصَلَتْ وَالدَّعواتُ بِالسَّلامةِ مَمَّنْ حَوْلِي، وَاللهِ أَمَدَّتْني بِقُوَّة، بَعْدَ تَتْبيت الله وَراحَة نَفْسيَّة ما لاأسْتَطيعُ وَصَفَهُ، تَشْعُرُ أنَّ هُنَاكَ مَنْ يُحبُّكَ وَيَخافُّ عَلَيْكَ، قيمَةُ الدَّعم الاجتماعيّ جدًّا عاليةً، فلا تنسَ أنّ تسلَّى المهمومين وتواسي المنكوبين.
- ٨- من الأشياء التي تَجْعَلُ الإنسانَ أقوى في مثل هذه المواقف هُوَ تَخَيُّل أَنَّ الأُمْ رَكَانَ أَشَدُّ؛ فَكُنْتُ أَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى أَنَّ الإصابَةَ لمْ تَكُنْ فِي الظُّهْرِ أُوْفِ القَدَم أُوفِ اليِّدِ اليُّمنَى، بَلِّ إِنَّ هَذِهِ الطَّرِيقَةَ تُجْعَلُكَ تَشْعُرُ بِسَعِادَة عَامرَة كَما عنْدَ عبدالرَّحْمن شُكرى، عندما وَصَفَ السَّعادَةَ بِقَوْله: "هِيَ أَنْ تَنْزَلقَ قَدَمُكَ فَتَقَعَ فَتَهَشَّمَ أَنْفُكَ بِدلًا مِنْ أَنْ تُفْقِأَ عَيْنَاكَ ا
- ٩- من جميل ما كُتب في أدب العافية مقالًا للأديب البشرى عند ما مَرضَى وهو من أعجب وأجمل ما قرأت: ما لَكُمْ ياأهُلُ العافية لا تُطَرَب ونَ وَلا تَمْرَ حونَ وَلا تُطُولونَ الجِبالَ الشَّامِخَـةَ مِنْ تَتَايُهِ

وَمَراحِ ؟ إِنَّه لَيُخَيَّلُ إِلَيَّ أَنَّكُمْ تُجاهِدُونَ فِي كَظْم أَفْراحِكُمْ أَشَدً الجِهادُ لَا فَلَوْ خَلَمْتُمْ عَلَيْ شَيْئًا مِمَّا تَجِدُونَ مِنَ العافِية ؛ إِذَنْ لَرَ أَيْتُمْ الجِهادُ لاَ فَلَوْ خَلَمْتُمْ عَلَيْ شَيْئًا مِمَّا تَجِدُونَ مِنَ العافِية ؛ إِذَنْ لَرَ أَيْتُمْ أَنَّهُ لا يَتَسعُ لَمراحي كُلِّ ما بَيْنَ الأَرْضِ وَالسَّماء لا الصَّحَّة ، الصَّحَّة وَحدَها ، فَفيها عَنْ كُلٌ عَرض غنى . ما عَزَبَتْ عَنِ الإِنْسانِ نَعْمَة مَنْ نَعْم الدَّنْيا إلا اقْتَصَرَ حسُّهُ عَلى أَلَم فُقْدانها وَالحِرْمانِ مِنْها ، أَمَّا فَقَد انها وَالحِرْمانِ مِنْها ، أَمَّا فَقَد له الصَّحِة فإنَّه يُشْعَرُ الحرمانَ مِنْ كُلٌ شَيْءٍ ؛ وَقَدَ صَدَقَ مَنْ قالَ: «يا أَهْلَ العافية لا تَسْتَقلُوا النِّعَمَ لا».



نظرية المثَلَّثُ

كببر دماغك



في هَذه الحَياة، نَحْنُ بِحاجَة لمزيد من الأَفْكارِ الجَيِّدَة، وَلَيْسَ المزيد من الظُّروف الجَيِّدَة، فَطَريقَتُنا فَيْ إِدارَة حَيانَنا هي مَنْ سَيُحَدِّدُ المَّلِي الأَرْجَحِ - إذا كُنَّا سَنَنَجَحُ وَنَسَعَدُ أُوْ (لا).

أَعْرِفُ شَخْصًا يَعِيشُ حَياةً ضَيِّقَةً مِلَوْها هَـمٌ وَضِيقٌ وَتَعاسَـةٌ، حَياةً عَامِـرَةً بِالكَآبَة وَالتَّوتُر، أقولُ رُبَّما كَانَ لأحداث الحَياة وَالتَّوتُر، أقولُ رُبَّما كَانَ لأحداث الحَياة وَأخْطاء مَنْ حَوْلَـهُ سَبَبٌ يَسِيرٌ فِي هَـدا، وَلَكِنْ ما أجزِمُ أنَّهُ المسَبِّبُ الأَكْبَرُ لهَدَه الحالة السَّيئة التي يَعيشُها هُوَ أَنَّه يَتَعامَلُ مَعَ الأَحداث وَالبَشَر بِمَبْدَأ المَثَلَّثُ وَما المَّلَّثُ وَما خُطورَته؟

المَثْلَّثُ شَكُلًّ هَنْدُسِيٌّ ذو زُوايا حادَّة؛ فَالانْتقالُ مِنْ ضلع لِضَلع يَضَلع لِضَلع يَكُونُ عَبْرُ زَاوِية، وَيَعْني خُروجًا تامَّا مِنْ ضلع لآخر، وَهَكَذا البَعْضُ في خياته يَمْضي نَحْوَ البَعْضُ في خياته يَمْضي نَحْوَ الحديَّة المَلول الحديَّة ا

- فَلَـوْ لَمْ يَشْرَبُ قَهُوَتَهِ الصَّباحِيَّـة؛ فَهَذا يَعْني أَنَّه سَيَبْقى مُتَعَكِّرَ المزاج!
 - وَإِنْ لَمْ يُرَحِّبْ بِهِ صَدِيقُهِ فَسَيُّمْضِي بِاقْيَ يَوْمِه كَتْبِبًا كَسيرًا!
 - وَإِنْ رَفَضَ مَديرُه قَبولَ إجازتِه ضافَّتْ بِه الأَرْضُ بِما رَحُبَتْ١
 - وَإِنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ أَحَدُّهُمْ بِكَلِمَةٍ هَجَمَ عَلَيْهِ الهُمُ بِعُدَّتِه وَعِتَادِهِ ا
- إنّ سافَرَ لِدَوْلَة جَميلَة، وَلَمْ يُحْسِنْ مُوَظّفُ الجَوازاتِ مُعامَلَته،
 تَكَدّر مزاجُه طُولَ الرّحْلة!
 - وَإِنْ غَضَبَ مِنْ صَديقِ قَطَع العَلاقةَ مَعَهُا
- وَإِن اخْتَلَفَ مَعَ زَوْجَتِهِ فَكَّرَ فِي الطَّلاقِ ا
- مُجَرَّد طُبَق بارد ضمن مائدة عامرة تَحُوي طُيوبَ الطَّعام يُزَهِّدُهُ فيهاً
- وَإِنْ صَـدَرَ نِظامٌ فِي شَرِكَتِه حَرَّضَ
 وَتَمَرَّدُا
- صاحبٌ مَبْدَأ المثلَّثِ يَتَعامَلُ مَعَ مَنْ
 حَوْلَهُ بِنُظام حدّيٌ!
- يُريدُهُم بَشَـرًا مُنَزَّهينَ لا خَطأ ولا
 زَلَـلَ وَلا نَقْصَى! لايَتَفَهَّـمُ الأَوْضاعَ وَلا
 يَتَكَيَّتُ مَعَ الأَحوالِ!

يَقُولُ أَحَدُ الحُكَماءِ: لَقَدْ صِرْتُ أَنْضَجَ مِنْ أَنْ أَبْنِي قَلْمَةً حَوْلَ مَطالبِي؛ لأَنَّنِي



أَعْلَمُ الآنَ أَنَّ ثَبِاتَ القَلْعَة يَجْعَلُ منْها هَدَفًّا للَّهُجوم!

فَلْنَعْمَـلْ جَميعًا بنظام الدَّائرَة، حَيَّثُ المرونَـةُ في التَّعامُـل وَالعَمَل عَلى إيجاد المساحات المشْتَركة مَعَ الدَّائرَة ا

- سَنُلْتُمس الأعدار للآخرينَا
- وَسَنَحْتَرِمُ وجهاتِ نَظَرِهِمُ ا
- وَسَنَعْمَلُ عَلى تَلَمُّسِ الحُلولِ النَّاضِجَةِ لِتَصَرُّفاتِنا ا
- فَلاتُلَوِّحْ بِهَجْرِ، وَلا بِقَطيعَةٍ، وَلا طَلاقٍ بِسَبِّبِ سوءٍ تَفاهُمِ أَوْ خُلاف صَفير،
 - واجِهُ مَشَاكِلُكَ بِشَجاعَةٍ وَنَزاهَةٍ وَاعْمَلْ بِنَظام "نَفُوزُ جَميعًاا"
- إِنْ لَمْ تُعْجِبُكَ وَظَيفَةً؛ فَأَعْط نَفْسكَ فُرْصَةً، لكَيْ تَتَكَيف وَتَتَأَقّلَمَ، وَلا تَسْتَغْجِلَ فِي الحُكْمِ.
 - الحَياةُ لا تَقِفُ إِنْ لَمْ تَأْكُلُ طَبَقَكَ المَفَضَّلَا
 - وَزَلَلٌ مِنْ شَرِيكِ الحَياةِ لا يَعْني أَنَّه صارَ شَيْطانًا مّريدًا!
 - والأَرْضُ لَنْ تَكُفَّ عَن الدُّورانِ إِنْ لَمْ تَشْرَبْ فَهْوَهَ الصَّباحِ ١
- اقْبَلْ بِالجَيِّدِ إِنْ لَمْ يَتُوافَرِ الْأَجْوَدُ، لا تَنْشُدُ الحُلولَ الكاملَةَ فِي وسط غَيْر كامل١

مَعَ نِظام الدَّائِرَةِ المرنِ؛ سَيكونُ بمَقْدورِ كُلُّ وَاحِدِ مِنَّا أَنْ يَجْعَلَ الحَياةَ أَكْثَرَ جَمالًا وَتَأَلَّقًا ممًّا هي عَلَيْه

لا تَسيرُ الحدِيّةُ (نِظامُ المُثَلِّثِ) مَعَ السَّعادَةِ دائمًا، وإنَّ كَثيرًا مِنَ النَّاسِ بُؤساءً لأنَّ خياراتهم مَحْدودَةً وَمُرونَتَهم ضَعيفَةًا إذا لَمْ تَكُنْ عَناصِرُ السَّعادَةِ مَوْجودَةً فِي نَفْسِ الإِنْسانِ، وَمِنْ ضِمْنِها التَّسامُ عَناصِرُ التَّعامُلِ مَع البَشَرِ وَالأَحْداَثِ عَلى أَنَّ النَّقَصَ وارِد، والجُحودَ حادث، وَالزَّلَ طَبِيعيُّ لفلن يسعدَ أبدًا ا

وَلَوْ لَمْ يَفْعَلُ، فَإِنَّ كُلَّ ما فِي العالَمِ مِنْ جَمالٍ وَمَشَاهِدَ وَمَلَذَّاتٍ وَمُبْهِجاتٍ لَنْ تَسْتَطيعَ أَنْ تَهَبَها لَهُ.

وَإِيماني يَتَجَدَّدُ بالقاعِدَةِ القائلَةِ :بِأَنَّ أَكْثَرَ ما تَتَوَقَّفُ عَلَيْهِ السَّعادَةُ إِنَّما هُوَ ضَبْطُ البَشَر لأَفْكارَهمَ!

وَقَديمًا قَالَ أَحَدُ الحُّكَماءِ: إذا سِرْنا عَلى الصَّراطِ الْسَّتَقيمِ وَصَلَّنا إلى ما تَصْبو إلَيْهِ نُفوسُنا، وَلَكِنْ، حَـذارِ أَنْ نَبْحَثَ عَنِ الصَّـراطِ بِاهْتِمامِ شَديدا

- فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَسْمَدَ فَلَا تَجْمَلُ مِنْ نَفْسِكَ مِحْوَرَ الكَوْنِ، ولا تُفَكِّرُ
 كَثيرًا فِي نَفْسِكَ، تذكر إنَّكَ لَسَّتَ الوَحْيدَ فِي العالَم!
 - فَإِذَا كَانَ اليَوْمُ مُظْلِمًا فأضنُّهُ لَا
 - وَإِنْ أَخْطأ أَحَدُهُمْ فَالتَّمِسْ عُذْرًا لَهُ
- وَإِنْ ضَعُـفَ جُزْءً فِي شَريكٍ وَصَديتٍ فَتَذَكَّرُ أَنَّ: نَفْيَ الكَمالِ لا
 يَنْفي الجَمالَ!

- الامنتانُ وَالتَّسامُحُ وَتَلَمُّسُ الإيجابيّات مُقَوِّياتٌ أَخْلاقيَّةٌ عَظيمَةٌ.
 وَكَمَا أَنَّ الشَّمْسَ تُفَتِّحُ الأَزْهارَ وَتُتَّضِحُ الأَثْمارَ، كَذَلكَ يَفْعَلُ
 الامتنانُ وَالتَّسامُحُ وَتَلَمُّسُ الإيجابيّاتِ فِي البَشرِ والحَياةِ عُمومًا.
- لا نَسْتَطيعُ أَنْ نَمْنَعَ آلامَ هَذه الحَياةِ عَنَا، وَلَكنَّنا إذا أَرَدْنا نَسْتَطيعُ أَنْ نَسْمُ وَفَوْقَها؛ وَلَذَلكَ يَجِبُ أَنْ نُعَلِّقَ عَلى جُدرانِ قُلوبنا مَقولَة (الحَياةُ لَيْسَتْ كَاملَةً).

يَقُولُ "سَقَـراط": خَيِّرُ الرِّجالِ مَنْ يَسْعَى لِضَبْـطِ نَفْسِهِ، وَأَسْعَدُهُمْ مَنْ يَشْعُرُ بأنَّهُ ضابطٌ لَها.

مِنَ اليَوْم، دونَكَ نِظامَ (الدَّائرةِ) ا

حَتَّى وَلَوِّ لَمْ تَكُنْ فِي دَاخِلِكَ مُقْتَنِمًا؛ فَتَظاهَـرٌ فِي البِدايات، وَبِحَوْلِ اللهِ سَيكونٌ قادمُكَ أَجْمَلُ ا

يَقُولُ وليم جلاستر: إذا كُنْتَ تُريدُ أَنْ تُغَيِّرَ مِنْ قَنَاعَاتِكَ فَابْدَأَ بِتَغْييرِ الشَّلُوكِ، وَبِتَغْبِيرِ آخَرَ: اشْرَعْ فِي مُمارَسَةِ سُلُوكِ الشَّخْصِ الذي تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ إِيَّاهُ، وَاقْعَلْ ذَلِكَ بِأَقْضَلِ مَا يُمْكِنُ، وَتَأَكَّدُ: مَعَ الْأَيَامِ سَيَخْتَفي الشَّخْصُ القَديمُ الْ

نظرية المثَلَّثُ

ىس اقادسلا

كبر دماغك



وَالكَثيرُ مِمَّنْ حَوْلَنا كَالَـوَرُدِ فَ تَعَفُّف هَ، فَتَجِـدُهُ وَهُـوَ صاحبُ الحاجَـةِ تأبَى عَليْه كَرامَتُـهُ أَنْ سَالً أَحَدًا!

ربَّما لم يَكُن المَالُ هُوَ حاجَةُ الكَثيرِا هُناكَ مَنْ يُريدُ يَدًا حانِيَةً تَمْتَدُ، تَعِينُهُ عَلى النَّهوضِ.

وَهُناكَ مَنْ يَتَرَقَّبُ يَدًا كَريمَةً تُصَفِّقُ إذا وَصَلَ!

هُناكَ مَنْ تَتَوَقَّ فُ حاجَتُهُ عَلى التَّشْجيعِ وَالدَّعْمِ وَالمؤازَرةِ.

وَهُناكَ مَنْ حاجَتُه الأُولى شخصٌ يُضمه وَيَقولُ لَه: لازالَ هُناكَ أَمَلٌ.

وهُناكَ مَنْ يَحْتَاجُ مِنْكَ أَنْ تَهْمِسَ ناصِحًا لَه، وَمُوجِّها بِرِفْقِ وَأَدَبِ.

سَنتُ قابِلُ فِي يَـوْمِ كَ شَخْصًا مُمْ مُضْطَرِبَ الخاطِرِ مَهمومًا، يَكفيه مِنْكَ كَلِمَةٌ طَيِّبَةٌ وَابْتِسامَةٌ حانِيَةٌ يَسْتَمِدُّ مِنْها عَوْنًا يَشُدُّ مِنْ فُوِّتِهِ، وَأَمَلًا يَرُفَعُ رُوِّحَه، وَاسْتِبشَارًا يُخفِّفُ عليه وطَّأَةَ اليوم.

إِنَّ أَجْمَلَ وَأَرْوَعَ أَنُواعِ العَطاءِ هُو ذَلِكَ العَطاءُ الذي لا يَسْبِقُه طَلَبُّ.

قديمًا رويَ أَنْ أحدهم أتاهُ صديقٌ قَديمٌ يَطْلُبُ منه مالًا لدَيْن وَجَبَ سَدادُهُ بَعْدَ أَنْ أَضُناهُ الهَمُّ، فَأَعْطاهُ ما يَريدٌ، وَبَعْدَ أَنْ مَضى صَاحِبُّهُ عادَ لزَوْجَته يَبْكي فَقَالت: مايُبْكيك، وَقَدْ أَحْسَنْتَ لصَديقكَ؟

فرَدَّ: لَمْ نَتَلَمَّسْ حاجَتُهُ، وأَخْوَجْناه لِلسُّؤالِ ا

وَما أَجَدَرَنا أَنْ نَتَامَّلَ دائمًا في العَطايا التي وُهِبْنَا إيَّاها ا

فَكَـمْ نَحْنٌ مَدِينُون لِلْخَالِقِ الذي مَنْحَنا الحَياةَ، وَمَنْحَنا الصَّحَّةَ وَمَنْحَنا

الرِّزْقَ فَنَشْكُرَهُ وَنَحْمَدُه حَتَّى يَدومَ المَّاءُ

وَكَمْ كَتَبَ الأُدَباءُ وَالمَفَكِّرونَ وَالفَلاسفَةُ وَالمَحَاءُ، وَأَكَّدوا عَلى أَنَّ السَّعادَةَ الحَقيقيَّةُ لَيْسَت في الأَخْذِ، بَلْ هِيَ فِي المَطاءَد

وَلَـوْ جَرَّبَ بعضُ البشرِ هَـذه الوَصْفَةُ السِّحْرِيَّـةَ، وَصْفَةَ البِرِّ وَالعَطَاء، لَذاقَ طَمْمَ السَّمادةِ الخالصية، وَلَحَلَّقَ طَمْمَ السَّمادةِ الخالصية، وَلَحَلَّقَ فِي عَـوالمَ جَميلَةٍ مِنَ الطَّهَـرِ وَالسَّموُ وَالصَّفاءِ.

أَعْط ولا تَتَرَدُّد؛ فَالعَطاءُ سَبِيلٌ مُيسّرٌ



لمضاعَفَة المُمتَلَكات وَراحَة النَّفْس، فَهُناكَ مَلَكٌ يَنْزِلُ بِأُمْرِ الله كلُّ صَباح يُنادي: "اللَّهُمَّ أَعْطَ كُلَّ مُنْفَقَ خَلَفًا، وَأَعْطَ كُلَّ مُمْسَكَ تَلَفًا".

وَتَأَكَّدُ أَنَّ بَهُجَة الْمَطَاء تَفُوقُ لَذَّةَ الْأَخْذِ؛ فَالْأَوْلَى رَوْحَانِيَّةٌ خَالصَةٌ، تَتَمَلُّكُ وُجْدَانَكَ وَأَحَاسِيْسَكَ، وَالْثَّانِيَةُ مَادِّيَّةٌ بَخْتَةٌ مَخْدُوْدَةٌ الْشُعُورِ.

وَمـنْ المُواقف العَجيبةَ مَا رَوَى عَنْ امْرَأَة منْ الأنصار أنها دَخَلْتُ عَلَى عَائشَةَ رضَى الله عَنْهَا في حَادثَة آلَافكَ وَرَأَتْهَا تَبْكي مِنْ شِدَّة الهِمْ وَبَكَتْ مَعَهَا دُونَ أَنْ تَنْطِقَ بِكَلَمَةً لَا فَقَالَتْ عَائَشَةٌ رَضِيَ اللَّهَ عَنْهَا:. (لَا أَنْسَاهَا لَهَا)... - نعم المَوَاقفُ لَا تُنْسَى وَلَوْ كَانَتْ صَامَتُهُ

وَعنْدَمَا نَزَلَتَ آيَات العَفْوَ عَلَى الثَّلاثَةَ الَّدِينَ خُلفُوا فِي غَزْوَة تَبُوكُ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ كُمْ بَ بِنْ مَالكُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْمَهُ - ، حَكَى كَمْبٌ عَمَّا حَدَثَ لَهُ فِي هَـذَا المُوْقِف، فَقَالَ: "قَامَ إِلَى عَلَلْحَةَ بِنُ عَبِيد الله يُهَـرُولُ, حَتَّى صَافَحَنِي وَهَنَّأَنِي, وَاللَّهِ مَا قَـامَ إِلَيَّ رَجُلٌ مِنْ الْمُهَاجِرِينَ غَيْرَهُ, وَاللَّهِ مَا نَسِيتُهَا لِطَلْحَةَ (رَوَاهُ البُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ).. لَا تَكْتَف بمُجَرَّد العَطَاء وَكُنْ مُتَفَرِّدًا لا أَنْ تُعْطَى لفَقير في يَده بَعْض المَال، فَلَا رَيْبَ أَنَّ هَذَا يُسْعِدُهُ، وَلَكَنَّ أَنْ تَدْعُو لَهُ وَتَربَّتْ عَلَى كَتفه أَمَرُّ آخَرًا فَهُوَ بِالإِضَافَة لكُونه أُمْــرًا مُمَيِّزًا وَمُحَبَّبًا، فَإِنَّـهُ لَا يَقُومُ به الكَثيرَ منَ النَّاسِ، وَإِنَّمَا يَكْتَفُونَ بإغطاء الصَّدفة، وَالمصُّ في طريقهم.



قانونُ الْلاشْيْءَ

كبّر دماغك



فِي مَشْهَد جَميل مِنْ فيلم "صَلاةً، حُبُّ، طَعاًمٌ" (Eat. Pray. Love) وُبِعَفُويَّة شَديدة، انْتَقَد الشَّابُّ الإيطاليُّ سُلوكَ الأَمْريكيِّين بِقَوْلِهِ: "يَغْرِفُونَ التَّرْفِية، وَلَكِنْ لا يَغْرِفُونَ التَّرْفِية، وَلَكِنْ لا يَغْرِفُونَ التَّرْفِية، وَلَكِنْ لا يَغْرِفُونَ المَّنْعَةُ الْ

وقال: "إنَّ الإيطاليُّ يَعْشَنَّ الحَياةَ، وَيُحِبُّ الاسْتَمْتاعَ، وَيُكَرِّرُ لَكَامِّةَ إيطاليَّةً جَميلَةً (دولتشي فارتييني) وَتَعْني: حَلاوَة عَدَم القيام بِأيِّ عَمَلِ!".

فِي وَقْت مَضَى، كُنْتُ أُعاني مِمّا يُسَمَّى (هُوَسَ الإنْجاز) فَقَدْ كُنْتُ يُسَمَّى (هُوَسَ الإنْجاز) فَقَدْ كُنْتُ عَدِثُ كَانَ جُلُّ وَقْتي يَذْهَبُ فِي التَّاليفِ وَالتَّدْريب وَلَمْ أَكُنْ أَسْتَمْتُعُ حَتَّى بِسَفَري؛ فَقَدْ كُنْتُ أَصْطَحبُ كُتُبي وَأَعْمالي المُعلَّقَةَ فِي السَّفَرِا

وَفِيْ يَوْم مِنَ الأَيَّام، شَعُرُتُ بِالام شَديدَةً فِي الظَّهْرَ، وَبِتَنَمُّلَ فِيُ الأَصْراف، وَأَضفُ عَلَيُه تَقَطُّعَ النَّوْمَ، وَضَعْفُ الشَّهيَّة، وتَوَتُّرًا

دائمًا!

وَبَعْدَ تَأْمُّلِ عَرَفْتُ أَنَّها أَعْراضٌ لِضُعُوطاتِ شَديدَةٍ لا

فَمِنْ تِلْكَ اللَّحْظَةِ كَانَ أمامي خِياران؛ إمَّا الاسْتَمْرارَ وَفُقَدانَ الصِّحَّةِ وَالحَياةِ بأُسْلوبِ مُخْتَلِفٍ ا

طَبْعًا، اخْتَرْتُ الخِيارَ الثَّاني بِلا تَرَدُّدٍ، فَابْتَكَرْتُ فَانونًا أَسْمَيْتُهُ فَانونَ (الْلاشَيْءَ)!

جَعَلَّتُ لي فِي يَوْمِي ساعَةَ (الْلاشَيْءَ)، وَفِي الْأُسْبِوعِ يَوْمَ (الْلاشَيْءَ) وفِي السَّنَة شَهْرَ (الْلاشَيْءَ)!

وِي وَهِّتِ (الْلاشَيْءَ) أُرِيحٌ نَفْسي مِنَ التَّفْكيرِ وَأَعْمَلُ عَلَى أَنْ يَسْتَرُخِي عَلَى أَنْ يَسْتَرُخِي عَلَى أَنْ يَسْتَرُخِي عَلَى الجَسَدُ.

وَمَعَ (الْلاشَيْءَ) تَحَرَّرُتُ مِنْ ساعَتِي.. مِنْ وَجَعِ ترقُّبِ الوَقْتِ!

إنَّ الرَّكُضَ الدائمَ وَاللَّهْ ثَ المَسْتَمِرَّ، وَهُوَسَ الإِنْجازِ يَنْهِكُ الجَسَدَ وَيُضْعَفُ القُدراتِ وَيُضَيِّعُ الحَياةَ، فاللَّنبَتْ، كَما فَلْ الحَديثِ الشَّريفِ: «لاأرْضًا قَطَعَ، فاللَّنبَتْ هو الذي يُريدُ أَنْ يَقْطَعَ مَسافَةَ السَّفَر بِسُرْعَةٍ؛ فَهَاكَتْ دابَّتُهُ وَلَمْ يَصِلُ لمُبْتَغَامُا

خُصِّصْ لَكَ فِي اليَّوْمِ، وَبَعْدَ انْهاءِ المهامّ، أَوْ بَعْضِها، ساعَةً (الْلاشَيْءَ)،



لا تُمارِسْ فيها أيَّ شَـيْءٍ خَصِّصْها للاسْتِرْخاءِ وَالتَّأُمُّـلِ، وَسَتَجِدُ أَنَّ الحَياةَ أَجْمَلُ!

شاهَدَتُ على الإنْتَرْنِتَ منذُ مُدَّة مَقَطَعًا مُؤثِّرًا، يَظَهَرُ فيه شَخْصٌ يرَكُضُ فِي الإِنْتَرْنِتَ منذُ مُدَّة مَقَطَعًا مُؤثِّرًا، يَظَهَرُ فيه شَخْصٌ يرَكُضُ فِي شارِع مُزْدَحِم مُكْتَظُّ بالمُارَّة، وَكَأَنَّهُ يُحاولُ أَنْ يَسْبِقَ الجَميعَ، بَلَ كَأَنَّهُ يُحاولُ أَنْ يَسْبِقَ الحَياةَ نَفْسَها مُتَجاوِزًا لَحَظَتُهُ الحاضرَة؛ إلى التي تَليها وَتَليها وَتَليها، وَيُسمَعُ فِي خَلْفِيَّةِ الشَّهَدِ صَوْتُ تَسارُعِ نَبَضاتِ قَلْبِهِ المَحْموم المُنْدَفِع بِلا هَوادَة.

لا تُمَ ذِّبْ نَفْسَ لَكَ بِمُراقَبَةِ الوَقْتِ بِشَكْلٍ جُنونِيٍّ، لا تَجْعَل الوَقْتَ يُعَذِّبُكَ بِضُغوطاتِه واسْتِغْجَالِهِ الّذي لا يَرْحَمُ ا

فِ وَقْت (الْلاشَيْءَ) اسْتَمْتِعْ بِاللَّحْظَة، تَجاهَل الأُخْبارَ وَالرَّسائلَ وَالبَّسائلَ وَالرَّسائلَ وَالبَشَرَ، انْمَزِلْ قَليلًا عَنِ المالَم، وَسَتَعودُ له أَقْوى.

قَالَ حَكِيمٌ: مَن لَمْ يَجِدْ وَقْتًا للاسْترخاء فَسَيَجُدُه فِ الاسْتشْفاء! وَفِي النَّهايَة، سَيُدُفَنُ المُياردير بجانب الفَقير المَعْدَم، مِنْ تُراب لتُراب؛ لذا لا تَكْتَفِ بِالمَيْشِ فِي الدُّنْيا، بَلُ لابُدَّ أَنْ تَحْيا، وَفَرْقٌ كَبِيرٌ بَيْنَ الْمَيْشِ وَالحَياةِ.

هَلَّا تَعَلَّمْتَ مِنْ أَباطِرَةِ العَجَلَةِ وَالرَّكْضِ فِي الدُّنْيا؟!

لَمْ يُفلحوا إلا في اسْتِجُلابِ العِلَلِ الجسَدِيَّةِ، وَتَحُويلِ تِلْكَ العَجَلَةَ إلى إحْباطُ وَيَأْس.

وللإعُلاميَّة الكَبيرَة "أوبرا" حَديثٌ جَميلٌ في كتابها" ما أعرفُه على وَجْهَ اليَقين، وَجْهَ اليَقين، الشَّيَّءُ الوَحيدُ الذَي أَعْرفُهُ وَجْهَ اليَقين، هُو أَنَّ تَخْصَيصَ وَقَت لنَفْسكَ تَكونُ فيه عَلى طَبيعَتكَ ضَروريًّ لإنْجاز مَهامِّك؛ لذا، فَأَنا أُخَصُّصُ لنَفْسي وَقَتًا أُمضي يَوْمي فيه بأَكْمَله مُرْتَديَةً بيجامَتي، أَتَجَوَّلُ فيه بِغَيْرِ هُدَى، أُناجي الطَّبيعَة، وَمَعَها يَتَخَلَّصُ عَفَلي

وَجَسَدي منَ الضُّغوطات.

الكَثْيِرُ مِنْ هَوْلاءِ الأباطِرَةِ يَرُقُدونَ فِي قُبورِهِمْ و رُبَّما تَسَبَّبَ فِي دَفْنِهِمْ عَقارِبُ ساعَتِهِمُ السَّامَّةِ.

قدْ تَقولُ: وَكَيْفَ أَسْعَدُ وَرُكامٌ منَ الأَعْمالِ الَّتِي لا تَقْبَلُ التَّأْجِيلَ؟ أَهْمسُ لَـكَ بقلبِ مُحبِّ: رُوَيْدَكَ . . وَهَلْ سَتَقْدِرُ عَلى إنْجازِها وَأَنْتَ طَريحُ فِراشِ المرَض منَّ أثَّر الضُّغوطات!

أَمْ لَعَلَّكَ تُصْبِحُ قادِرًا عَلَى أَدائِها بارِعًا فِي إِنْجازِها وَأَنْتَ فِي فَبْرِكَ؟! خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَتَوَقَّفَ بِمَحْض إِرادَتِكَ قَبْلَ أَنْ يوقفَكَ مَرَضٌ أَوْ رَحيلًا

لا أَحَـدَ يَسْتَطيعُ أَنْ يَسْبِقَ الحَياةَ يا سادَتى، وَلا أَنْ يَقَـدرَ عَلى تَجاوُّز لَحْظَتِهِ الرَّاهِنَةِ، كُما أنَّ لا أَحَـدَ يَسْتَطيعُ أَنْ يَشْرَبَ ماءَ ذَلكَ النَّهْرِ كُلُّه، ولا حَتَّى أَنْ يُحيطُ وَيَسْتَطُّعمَ كُلُّ مَذاقاته، مَهْما اجْتَهَدَ في المحاوَلة، بَلْ إِنَّ مَصِيرَ كُلِّ مَنْ يُحاولُ ذَلِكَ سَينَتَهِي إلى الفَرَق تَحْتَ أَعُماقِه حَتَّمًا.

نَحْتَاجُ أَحْيَانًا أَنْ نَتَخَلَّى عَنْ حَذَرِنا، وَنَتْغَمِسَ فِي الاسْتِمْتَاع بِالْمَتَع الصَّغيرَة.

يَمـرُّ كَثـيرونَ بحالَة يَعْنَقدونَ أنَّها غَريبَةٌ، يَرْفُضُ فيها عَقْلُهُمْ أَنْ يُفَكِّر فِ فَضايا تُعَدُّ مُهَمَّةً وَرُبَّماً مَصيريَّةً، فَيكونَ تَمامًا كالحصان الَّذي يَأْبَى التَّرْويضَ، واقضًا مَكانَهُ لا يُحَرِّكُ ساكنًا، وَأيُّ إصرار عَلَيْهِ لَنْ يَأْتِيَ بِفائدَةِ، بَلِّ قَدْ يُطِيلُ هَذِهِ الحالَةَ.

> عَقْلُنَا يَعْرِفُ ما يُريدُ أَفْضَلَ منَّا، هُوَ أَفُوى منْ رَغُبَتنا وَأَدْرى بما يَحصُلُ فيه وَمِنْ حَوْله؛ وَبِالتَّالِي عَنْدَمِا يَرْفُضُ أَنْ يَعْمَلُ،

فَهَذا طَلَبُ إِجازَةٍ غَيْرٍ مُحَدَّدَةِ المَدَّةِ؛ قَدْ تَكُونُ قَصيرَةً، وَقَدْ تَكُونُ طَويلَةً، وَقَدْ تَكُونُ طَويلَةً، وَقَدْ يُريدُ التَّفَكِيرَ بَعِيدًا عَنْكَ وَخَدَهُ؛ وَبِالتَّالِي اسْمَحْ لَـهُ أَنْ يَرْتاحَ، وَلا تُجْبِرَهُ أَبَدًا أَنْ يَعْمَلَ مِنْ دُونِ رَغْبَتِهِ.

يُقالُ إِنَّ "توماس إديسون" تَوَصَّلَ لاخْتراعِهِ الأَشْهَرِ "الإضاءة التّجارِيَّة" وَهُوَ فِي حَالَةِ ما بَيْنَ اليَقْظَةِ وَالنَّوْمِ، أَيِّ أَنَّه كَانَ فِي إَجازة، وَعَلَيْنا أَنْ نَتَعَلَّم مِنْ حالَةِ الاَّسْتِسْلام هَذِهِ الَّتِي مرَّ بِها بَعْدَ تَجارِبِ عَديدة فاشِلَةٍ.

وَلَيْسَ خاطئًا ما جاءَ فِي فيلم "Men in Black 3"، عنْدَما أَخْبَرَ "توم لي جونـز" زَميلَـهُ فِي العَمَلِ "ويـل سميث" بأنَّ تنَاوُلَ شَطيرَ قِيْ مَطْعَم سَيُساعِدُهُـمْ عَلى حَلِّ مُشْكَلَة، وَذَلكَ رُغْمَ تَوَرِّطهِمْ فِي مَوْقفٌ لا يَعْرِفونً لَهُ حَلَّا، وَكَانَتِ الطَّرِيقَةُ الدَّرامِيَّةُ بِأَنْ أَظْهَرَتْهُما يَصِلانِ إِلَى الحَلُ أَثْناءَ تناوُلهِما لِلطَّعَام مُتَوَقِّفَيْنَ عَنِ التَّفْكيرِ بِالقَضِيَّةِ.

وَلَسْتُ هِنَا اسْتَحِثُّكُمْ عَلَى الكَسَلِ وَالدَّعَةِ، وَلَكِنْ أُبَصِّركُمْ بِما يَشْحَدُ هِمَمَكُم وَيُقوِّي نُفُوسَكُمْ، وَبِما يَجْعَلُ مِنْ عَطَاءاتِكُمْ عَطاءاتٍ دائمَةً!

وَهِيَ دَعُوةٌ لإراحَةِ النَّفْسِ، وَاسْتِرْدادِ النَّفْسِ، وَالاسْتِمْتاعِ بالحَياةِ

ع بعض الاحيان. يُريد عقلنا هذه الإجازة؛ قد تكون ليوم او ساعة او أسبوع. لكنية يحتاجها كي يعيد توازنه. ويأتيك بأفضيل الافكار. فلا تتعامل معه على انه عبد لك. بل هو شريكك ها التخطيط والنجاح. وعندما يرفض التفكير. قبل له: "حاضر!" واشعل نفسات بامير اخبر. وستجده يعود لك نسيدنا محملا باجمل الافكار عندما تكون الظروف ملائهة.



التَّنْظيفُ الشُّاملُ

كبر دماغك



عَلَى أَحَد الشَّواطِّ الجَميلة خارجَ المَّالَكَة منذ سنوات و فِي لَحُظَة تَجَلُّ كُنَّتُ فيها مُخْتليًا بِنَفْسي فَكَّرْتُ فِي أُمورِ عِدَّة فِي حَياتي، وَكُنَّتُ أَسْأَلُ نَفْسي: مَاذا قَدَّمَتْ لي بعض الأُمورُ؟

وَصُعفَّتُ مِن الإجابَة، فَقَدَّ وجدت أشْياء كَثيرَة أمارِسُها وَأشْخاصًا ألْتَقيهِمْ وَعادات عديدة في حَقيقَتها مُعَطَّلَة لحياتي وَبَغْضُها مُضَيِّعٌ للْوَقْت، وَبَغْضُها يُمَثُّلُ عبئًا علي، وَمنَها ما كانَ يُشكَّلُ ضَفَطًا نَفْسيًّا، وَاسْتَثْرَافًا للْجَهْد وَالوَقْت، أنا مَن استْجَلَبه لنَفْسها

ولَـنَ أَنْسَـى ذَلِكَ القَـرارَ الَّـذي التَّخَذْتُهُ فِي أَحَدَ الرَّمَضانات؛ بِعَدَم قَبُـولِ أَيِّ دَعُوة إفْطـار أَوُ سَحور، قَبُـولِ أَيِّ دَعُوة إفْطـار أَوْ سَحور، وَالاَعْتَـذار عَـنُ قَبـولِ اللِّقـاءات التَّلفيزيونيَّـة أو الإذاعيَّة، وَلا تَسَلُّ كَيْفُ أَنَّ هَذا القَـرارَ حَفَظَ وَقْتي، وَأَراحَ نَفْسي وَعَظَّمَ إنْجازاتي! مَعَ مُـرورِ الأيّام، وَسُرْعَة دَورانها، مَعَ مُـرورِ الأيّام، وَسُرْعَة دَورانها،

وَتَكَاثُرِ الأَشْغَالِ وَتَزايُدِ الضُّغُوطِ، وَانْشِغَالِ الذَّهِّنِ بِتَدَّبِيرِ أُمورِ اليَوْم، تَكَاثُر الأَشْغَالِ الذَّهِنِ بِتَدَّبِيرِ أُمورِ اليَوْم، تعلَّقُ بِنَا بَغَضَ الأمورِ، سُلُوكِيّات رُبِّما، أُوَأَشْخَاصًا أَوْ عادات عَقْليَّةً، وَنَبُقى فَ حَالٍ مُلازِمَة لَها دونَ وَغَي مِنَّا. وَجُمْلَةً مِمّا عَلَقَ بِنَا هِيَ أُمورٌ لا تُصَنِّعُ لَنَا عَزًّا، وَلا تَرفَعُ لَنَا قَدْرًا.

نَحْتَاجُ لِوَقْفَةِ تَنْظيفِ شاملِ - كَمَا أَسْمَاهَا "روبين شارما" - لِلْحَيَاةِ وَالتَّخُلُّصِ مِنْ أَطْنَانِ مِن الرُّكَام الذي أَتْقَلَ حَرَكَتَنا.

فَالحَياةُ تَحْتاجُ لإجْراء تَحْسينات مستمرة، حَتَّى تَعيشَها بِصحَّة نَفْسيَّة جَيِّدَة، وَحَتَّى تَعيشَها بِصحَّة نَفْسيَّة جَيِّدَة، وَحَتَّى تُحَافِظُ عَلى خَزَّانُ طاقتِ كَ مُمْتَلِئًا، وَحَتَّى تَمُتَلِكُ القُّوَّةُ الكَافِيَةُ لِتَحْقيق النَّجَاحاتِ الَّتِي تَصْبُو لَها!

قَديمًا قَرَأْتُ جُمْلَةً أَثَّرَتْ فِيَّ كثيرًا تَقُولُ: "التَّغْييرُ يَعْني الحَياةَ؛ فَالتَّخُلُّصُ ممّا لا يَنْفَعُ سَيُساعِدُنا عَلى أَنْ نُصْبِحَ ما نُحبُّ أَنْ نَكونَ"

حَياتُنا تَمُجُّ بِالفَوْضَى الَّتِي تَتَراكَمُ دُونَ أَنْ نَلْحَظُها، فَوْضَى الَّتِي تَتَراكَمُ دُونَ أَنْ نَلْحَظُها، فَوْضَى ذَهُنيَّة وَعاطفيَّة وَمادِّيَّة، أَشْياء كَثيرَة تَتَكَدَّسُ يَّ خَياتنا، وَمَادِيَة، أَشْياء كَثيرَة تَتَكَدَّسُ يَعْ خَياتنا، وَتَنالُ مَنْ طَافَتنا وَهمَّتنا، وَكَذلِكَ تُوَثِّرُ كَثِيرًا عَلى سَلامنا الدَّاخليِّ.

فُلْسَفَةُ التَّنْظيفِ تَق ومُّ عَلى فكَرَة إعادة تَنْظيم الحياة، وَإعادة تَرْتَيبها، وَعَمودُها الفَقَريُّ هُوَ مَبْدَأُ الاسْتِغْناءِ أو



التَّخْليَة؛ فَالبِّمْضُ يُرَكِّزُ عَلى إضافَة أشْياءَ لحَياته حَتَّى يُجَوِّدُها، وَفاتَ عَلَيْهِ أَنَّ الاسْتَفْنَاءَ رُبِّما كانَ أَسْهَلَ وَأَعْظَمَ نَفْعًا.

وَتَذَكَّــرٌ أَنَّ التَّخَلُّصَ مِنَ الأُمورِ المُثْقَلَة وَعَديمَــة الفائدَة، وَتلْكَ الَّتِي تُعقِّدُ حَياتَكَ هُوَ فِي حَقيقَة الأَمْرِ غنَّى وَثُراءً، وَيُزِيدُ حَياتَكَ جَمالًا وَبَهاءُ، اسْتَثْمَرْ وَفْتَكَ وَجُهْدَك وَتَفْكيركَ فيما يَجْعَلُ لحَياتكَ مَفْنًى وَقيمَةً، تَحَرَّرْ منَ الأَعْباء النَّفْسيَّة وَالفكْريَّة وَالمَادِّيَّة، وَانْعَـمْ بِالتَّحْلِيقِ فِي الفَضاءات الرَّحْبَة بخفَّة وَرَشاقَة! وَالقاعدَةُ تَقولُ: "إنَّ تَراكُمَ الأشْياء منْ حَوَّلناً وَفِي عُمْولِنا وفي جَدْوَل يَوْمِنا يُشَكِّلُ عَبِّنًا تُقيلًا عَلَيْنا، يُضعفُنا ويُصيبُنا بارْتباك.

يَصولُ "كويماير": تَكادُ تَكونُ مَثْلَبَةً عالميَّةً حَزينَةً منْ بَيْن مَجْموع المثالب الَّتِي يَجُرُّها الضَّعْفُ البَشَرِيُّ....تِلْكَ هِيَ قِلَّةُ اهْتِداءِ النَّاسِ لِلتَّوَقَّفِ عَنْ كُلُّ ما يَنْبَغي لَهُمْ أَنْ يَتَوَقَّفوا عَنْه في اللَّحْظَة المناسبة.

يميلُ مُعْظَـمُ النَّاسِ إلى التَّشَبُّثِ بعاداتهمْ وَمَعابِيرهـمْ وَرُوْيَتهمْ للْحَياة، وَيَنْظُرونَ إلى كُلِّ ذَلكَ وَكَأنَّهُ جُزَّةً عَزيزٌ منْ شَخْصيَّاتهم، مَعَ أَنَّهُمْ يَعْرِفُ وِنَ أَنَّ كَثِيرًا منْها تَمُّ تَبَنِّيه وَاكْتسابُه بِفعُل الضُّغُط الاجْتماعيُّ أَوْ بفعل المعلومات والأفكار والمعطيات المتوافرة.

وَفِي هَده الحَياة، عَلَيْكَ إِنْ أَرَدْتَ حَياةً أَسْعَدَ أَن لا تَقْضى بَقيَّة حَياتك مُحاطًا بالأشياء أو بأكوام المواعيد والالتزامات وأنْتَ تُدركُ أنَّها لا تُضيفُ لَكَ شَيْئًا فِي حَياتكٌ، لا شَيْءَ سوَى أَنَّكَ اعْتَدْتَ عَلَيْها أَوْ أَنَّكَ لا زلْتَ تُجاملُ فيها؛ لذا ما تَحْتاجُه هُوَ أَنْ تَتَّخذَ قَرارًا بَعْدَ أَنْ تُحدِّدَ ما يَجبُ عَلَيْكَ فَفَلًا أَنْ تودِّعَهُ وَأَنْ تُجِبرَهُ عَلى الرَّحيل منْ حَياتكَ وَأَنْ تَتَحَمَّلَ أَلَمَ الانْفصال، وَلَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ، أَعِدُكَ براحَة عَظيمَة وَشُعورِ كَبير بالرِّضَى.

وَرُبَّما يَسْأَلُ سائلً: هَلْ مِنَ البِّساطَةِ التَّخَلِّي عَنْ هَذِهِ الأشْياءِ؟

الإجابَةُ: هي أنَّ التَّخلِي عَنْ هَذه الأشْياء مُمَكنٌ بِقَدْر مِنَ المجاهَدة وَالصَّبِر، وَلنُوضَّعَ الأَمَّرَ (أقولُ): إنَّ وَالصَّبِر، وَلنُوضَّعَ الأَمَّرَ (أقولُ): إنَّ تلْكَ الأُمُورَ واقعَة يَ مُرَبَّع اللَّاوَعَي، وَعَلَيْه، فَيَجِبُ عَلَيْنا نَقْلُها لمُقولِنا الواعية؛ لذا، فَنَحَنُ واعونَ لَمْ تلْل تلك السُّلوكيَّات وَمُدْركونَ لَها، وَإِنَّ كَانَتْ تَتِمُّ بِصورَة لا واعية وَلكنْ بِتَدَخُّلٍ بَسيطٍ مِنَ العَقْلِ الواعي نُسَيَطِرُ عَليْها. بَقِي السُّؤالُ الأَهمُّ:

مَا الأَشْياءُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتَوَقَّفَ عَنْ عَمَلِها فِي حَياتِنا الْيَوْمِيَّةِ، سَواءٌ كانَتْ فِي الْعَمَلِ الرَّسُّمِيِّ، أَوْ عَلَى المُسْتَوَى الْاجْتِماعِيُّ؟

قائمةً طَويلةً مِنَ الأشْياءِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَتْخَلَّى عَنْهَا فِي حَياتنا، ابْتِداءً مِن المُشْروبِ الغَازِيِّ الَّذِي اعْتَدْنا شُرْبَه وَمُرورًا بِذَلكَ الموقف اللَّوجِع الَّذِي لا نَفتأُ نَتَذَكَّرُه وَالإِفْراطُ فِي القَلَقِ بِشَأْنِه وَانْتِهَاءً بِذَلِكَ الشَّخْصِ الَّذِي لم نَجْنِ مِنَ القَرْبِ مِنْهُ إلّا الإيذاء وَالكَدَرِ.

ومنها الأوقاتُ التي تَضَيِّعُها مَعَ أشْخاص أوْ مَواقِعَ أوْ أفْكارِ تُهَدِرُ مَعَها وَقَتَكَ، وَكَذَلِكَ تُعَطِّلُ كَثيرًا مِنْ تَقَدُّمِكَ لِلْأَمام.

وكذلك التَّوَقَّف عَنْ سُلوكيَّات أَجْبَرُتَ نَفْسَكَ عَلَيْها، وَلَسُنتَ مُّلزَمًا أَوُ مُضَّطَّرًا لِفِعْلها وَإِنْ الزِمْتَ نَفْسَك.

وَلا تَنْسَ التَّخَلُّصَ مِنَ التَّورُّطِ فِي إِثَارَةِ الشَّائِعاتِ وَالقِتَالِ فِي مَعَارِكَ لَسِنَ مَعْنَيًّا بِها فَهِيَ وَبِالٌّ عَلَيْكَ، إِضَافَةً إِلَى مَا تَخَلِّفُه مِنْ مَشَاعِرَ سيِّئَة، وَتَقزيمِ للصَّورَةِ الداخِلِيَّةِ الذاتِيَّةِ.

وأيضًا تَخَلَّ عَنِ التَّفُك ير في ماضيكَ الموجِعِ، وخِبراتِكَ السَّيِّئَةِ أَوِ التَّنَدُّمِ عَلَى أَحْداثٍ ماضِيَةٍ لا تَمْلِكُ تَغْييرَها.

ومعها تَخَلَّ عَنْ بَعْضِ الأَفْكارِ والمَشاعِرِ الرَّديئَةِ، مِثْل: التَّشاؤمِ وَسُوءِ الطَّنِّ بالآخَرينَ.

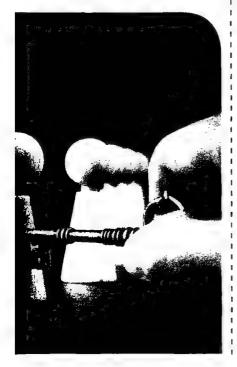
كَذَلِكَ، تخلص من التَّفْك يرِ فِي المستَقْبَلِ وَالاغْتِمامِ لـهُ، وَمُحاوَلَةٍ عُبورِ الجَسْرِ الذي لم تَصلْ له بعدُ.

عَلَيْنَا حَصْرُ جَمِيعِ الأَعْمَالِ التي نَقُومُ بِها فِي قَائِمَة ؛ وَذَلكَ مُنْذُ أَنْ نَصْحُو مِنْ النَّوْم ثَانِيَةً فِي مَساء نَصْحُو مِنْ النَّوْم ثَانِيَةً فِي مَساء كُلِّ يوم، ثَمَّ نُحَدُدُ مَدى أَهْمَيَّةً كُلُّ عملِ مِنْ تَلْكَ الْأَعْمَالِ، ومدى حاجتنا إلَيْه، فما كانَ منها مُهمًّا أَبْقَيْناهُ، وما كانَ غير ضروري اسْتَبْعَدُناهُ، أَوْ قَلَّنَا مِنْهُ إلى أَبْعَدِ الحُدودِ.



قُوَّةُ التَّأثير!

كبر دماغك



لِنَ تُسْعِفُكَ النِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ عَلى أَهُمِّيتها الكّبيرَة - وَخَدَها لكّي تَنْجُحَ فِي الحَياة، وَمنَ المهارات التي لا تَسَعُها النِّيَّةُ الطَّيِّبَةُ وَحْدَها (مَهاراتُ التَّأْثير)؛ فَهِيَ تَتَطَّلبُ ا (مَعْرِفَةً)، وَتَنَأَتَّى بِاكْتساب (المهارَة)، وَالتَّدرُّبِ عَلَيْها. وَالمُوَفَّقُ مَنْ وَفَّقَهُ اللهِ وَاجْتَهَدَ وَاسْبِتَفْرَغُ السَّبِبَ، وَما أَرْوَعَ أَنْ إ نُجِيدَ فُنونَ التَّواصُل، وَأَنْ نَمُدَّ جُسورَ الوُّدِّ بَيْنَنا وَبَيْنَ الآخَرينَ بالكَلمَة الطُّيِّبَة وَالهَمْسَة الحانيَة! فنُحْنُ حين نتطبُّعْ بطباع راقية، ونستخدم اساليب مهذبة نعبر عنُ سُمْوَ نُفوسنا، وَنُرَسِّخُ ذَلكَ السُّمُوَّ، وَنُنَمِّيه فِي آن واحد، فَتَعُويدُ المرْء نَفْسَهُ التَّصَرُّفَ الجَميلَ وَاللَّطِيفَ ذو فائدَة مُّزْدَوَجَة؛ فَهُوَ يُمَتِّعُ غَيْرَهُ، وَيَرْتَقَى بِنَفْسه.

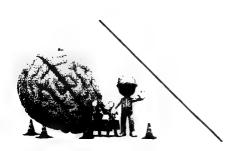
أَيُّهَا الْعَزِيلُ، سَيكُونُ بِمَقْدورِكَ بَيْعٌ السَّمَكِ عَلى أَهْلِ جدَّة، وَالتَّمْرِ عَلى أَهْلَ الأَحْساءِ، وَالتَّلْج عَلى ساكني الإسكيمو، إذا ما كُنْتَ لَطيفًا مَعَهُمْ اوَدُونَكَ أَيُّهَا القارئُ العَزيزُ خُطُوات جَميلةٌ مُيَسَّرَةً سَتَصْنَعُ مِنْكَ شَخْصِيَّةٌ مُؤَثِّرَةٌ جَذَّابَةً، وَتَذَكَّرُ أَنَّكَ با مُتِلاكِها سَتَتَمَكَّنُ مِنَ اخْتِراقِ قُلوبَ الْآخَرينَ، وَدَعَوَتِهِمْ لِلْخَيْرِ، وَتَصْحيحِ أُخْطائِهِمْ، وَإِقْنَاعِهِمْ بِوِجْهَةٍ نَظَرِكَ، وكَسْبِ أَرْواحِهِمْ:

- أَضْهِرِ اهْتِمامًا بِالنَّاسِ، وَأَشْعِرْ كُلَّ مَنْ تُقابِلُ بِقِيمَتِهِ الكَبِيرَةِ
 وَبِمِكَانَتِه، وَتَذَكَّرْ أَنَّ كُلَّ مَـنْ تُقابِلُ رُبَّما يَنْسَـى تَفاصيلَ اللِّقاءِ،
 وَلَكِنَّهُ لَنْ يَنْسَى المشاعِرَ التِي خَلَّفَها لَهُ هَذا اللِّقاءُ!
- لكنيْ تَتْرُكَ أَشَرًا طَيِّبًا فيمَنْ تُقابِلُهُ أَوَّلَ مَرَّة، ابْتَسَمْ وَلْيُشْرِقْ
 وَجْهُكَ بِالأُنْسِ لِتَعْقِدَ مَعَ الجَميعِ أَرْوَعَ الصَّفَقاتِ النَّفْسِيَّةِ.
- أتّق ن ف ن الإنصات، وك ن مُستمعًا جَميلًا، يَسْتَمعً بإخلاص ، وَيَتَفاعَلُ مَعَ المتَحَدُث باخترافِيَّة.
- إذا أَرَدْتَ أَنْ يُسَرَّ بِكَ جَلِيسُك؛ تَكَلَّمْ
 بِما يَسُرُّهُ، وَتَبْتَهِجُ رُوحُهُ لِسَماعه، ورَكِّزْ
 عَلى مَواطِن قُوَّتِه، وَتَلَمَّسُ إيجابيًّاتِه.
- حَتّى تَسْتَوْط نَ القُلوب وَتُصحِّ خَطاً غَيْرك؛ ابْدا بالثَّناء الطَّيِّب، وَدَعْ المُخطئ يَحْتَفظُ بماء وَجُهِه، وَاقْطَعْ لَهُ (تَذْكُرةَ العَوْدَةِ) وَاجْعَلْ خَطاهُ مُمْكِنَ الإصلاح.
- لا تُجادِلْ، وَاعْلَمْ أَنَّ أَفْضَلَ السُّبُل



- لِكَسْبِ أَيِّ جِدالٍ هُوَ تَجَنُّبُهُ، وَأَبْشِرْ بِبَيْتِ فِي رَبَضِ الجَنَّةِ ا
- اسْتَخْدِمْ فِلْتَرَ (سُقْراطَ) قَبْلَ أَنْ تَتَحَدَّثَ عَبْرَ ثَلاثَةِ أَسْئَلَةٍ: هَلْ هُوَ
 كَلامٌ صَحيحٌ؟.. هَلْ هُوَ مُفيدًى هَلْ هُوَ لَطيفٌ؟
- مِنَ اللَّبَاقَةِ فِي الحَديثِ أَنْ تُنَوِّعَ فِي حَديثكَ بَيْنَ الإِخْبارِ وَالسُّوَالِ؛
 وَذَلِكَ بِذَكْرِ شَيْءٍ عَنْكَ وَسُّوَالِ الآخَرِ عَنْ شَيْءٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ دونَ أَنْ
 يكونَ شَخْصيًّا خالصًا.
- لا تَتَحَدَّثَ بِلُغَة لا يُتَقِنُها مَنْ يَتَحَدَّثُ مَعَكَ أَوْ تَسْتَخْدِمْ مُصْطَلَحاتِ
 عِلْمِيَّةٌ تَفْهَمُها وَلا يُفْهَمُها غَيْرُكَ؛ لِما فيها من اسْتِغْراضِ مَذْموم.
- لا تَقتُلُ حُلَمًا، وَلا تُحَطِّم أَمْنيةً، وَلا تَسْخَرٌ مِنْ فِكْرَة، وَتَذَكَّرُ أَنَّ الكَثيرَ لا يَمْلكُ سوى الأمَل فَلا تَقْتُلَهُ فيهم.
- كُلَّما كانَ صَوْتُكَ هادِئًا رَقيقًا، اقتربْتَ مِنَ القُلوبِ أَكْثَرَ، وَكانَ حَديثُكَ خَفيفًا عَلى الأسْماعِ؛ فَاللِّسانُ الطَّويلُ دِلالَـةً عَلى اليّدِ القَصيرَةِ، وَالحُجَّةِ الضَّعيفَةِ وَالمَقْلِ الفارِغِ.
- لا تُطْلِقُ أَلْفاظً (التَّعميمِ) في الحُكمِ على الأشياءِ أو الأشخاصِ
 أو الدُّول.
- لا تُكُمِلُ عَنِ المتَحَدِّثِ حَديثَهُ، وَلا تَسْبِقْهُ فِي مَعْلومَتِهِ أَوْ قِصَّتِهِ أَوْ فَصَّتِهِ أَوْ طُرُفَتِهِ؛ فَفيها مِنْ خِفَّةِ العَقْلِ وَالعَجَلةِ ما يُزْرِي بِكَ.
 - لا تُكَثِرُ مِنَ الأَيْمانِ وَالحَلِفِ لِلتَّأْكِيدِ على صِدْقِكَ.
- دائمًا اسْأَلُ عَنِ الرَّأْيِ، لا عَنِ المعلومَةِ؛ فَإِبْداءُ الرَّأْيِ مُمْكِنٌ،
 وَالمعلومَةُ قَدْ لا يَمْلِكُها الجَميعُ!

- تجنَّبْ الحديث عَنِ الأمراضِ وَالكوارِثِ وَالأشْياءِ التي تُكدُّرُ
 النُّفوسَ.
- لا تُصلدر الأخكام القاطعة عندما يبدي أحدهم رَأْيًا؛ كأن تقلول: "لا فائلدة أبدًا تُذْكُرُ مِنْ حَديثكاً.".
- النَّاسُ تُحِبُّ أَنْ تُنَادَى بِأَسْمائِها أَوْ أَحَبُّ الْأَلْقابِ إِلَيْها؛ فَاحْرِضَ عَلَى هَذا.
- «من فضلك/ بَعْدَ إِذْنِك/ لَوْ سَمَحْت/ إذا أَمْكَنَ/....» وَما إلى
 ذُلِكَ، كَلَماتٌ (اسْتَئْذَانيَّةٌ) رَقيقَةٌ يُفَضَّلُ أَنْ تَبْدَأَ بِها حَديثَكَ، إذا
 أَرَدْتَ الحُصولَ عَلَى شَيْء، أَوْ مُقاطَعَةَ شَخْصِ ما، لأَمْرِ مُهِمٍّ.
- لا تَتَقَمَّصْ دَوْرَ الواعظ وَالأُسْتاذ وَدَوْرَ الأبِ فِي التَّوْجِيهِ وَالنَّصِحِ
 بِشَكْلِ دائم فَهُو مَظَنَّةٌ نُفورِ الآخُرينَ مِنْكَ.
- لا تُلَقِّنِ الآخَرينَ كَيْفَ يَشْعُرونَ أَوْ كَيْفَ يَحسُّونَ، كَأَنُ تَقُولُ:
 "مُؤكَّدٌ أَنَّكَ سَتُحِبُ هَذا الشَّيْءَ" أَوْ "جَزْمًا لَنْ تَروقَ لَكَ الرِّحْلَةُ".
 الرِّحْلَةُ".









لا تُضدر الأَحْكَامَ القاطعَة عندما يبدى أحدهم زأيا



تجنّب الحديث عن الأمراض والكوارث



دائمًا إسْأَلْ عَنِ الرَّأْيِ، لا عَنْ الْمَعْلُومَة



قُوّة

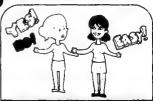
أَتْقَنْ فَنْ الإِنْصَاتِ، وَكُنْ ِ مُسْتَمِعًا جَمِيلًا ۗ



لا تُتَحَدَّثُ بِلَغَةً لَا يُتُقْنُهَا فَنْ يَتَخَدُّتُ فَعَكُ



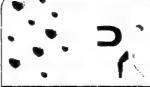
حَتَّى تَسْتَوْطنَ القُلوبَ... ابِّدَأَ بِالثَّبِاءِ ٱلطَّيِّبِ



لَا تُكُمِلُ عِن المِتْحَدِّثُ جَدِيثُهُ، ولا تسبقه في مُعلومته



إذا أرَّدْتَ أَنْ يُسَرُّ بِكَ جَلِيسُكَ.. تَكَلَّمْ بِمَا يَسُرُّهُ



خُلُما كَانَ صَوْتُكَ هَادِئُا، · اقتربْتَ مَنَ القُلوبِ أَكُثَرَ



لا تُطْلَقُ أَلْفَاظٍ (التَّعميم) في الحُجِّم على الأشياء



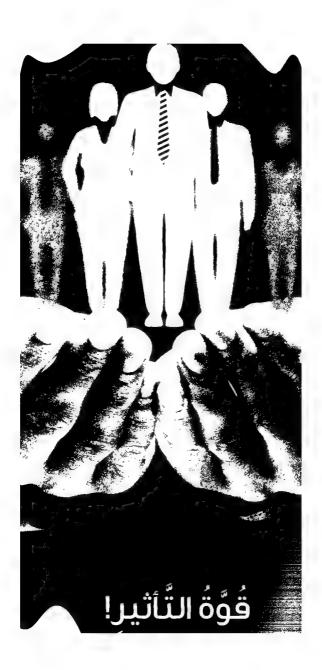
أفضل الشبل لكسب أَىٰ جِدال هُوَ تَجِنُّبُهُ



بأشمائها أو أحث الألقاب اليما



لا تِتَقَمُّص دُورَ الواعظ والأستاذ ودور الأب فى التَّوْجِيهِ وَالنُّصُحَ بِشَكُلِّ دَائم



الشخصية القوية

كثر دماغك



قُـوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ مَطْلَبٌ مُلِحٌّ وَرَغَبَةٌ جامِحَةٌ عِنْدُ الكَثيرينَ،وَسَأُهَديكَ إشْرَاقاتَ جَميلَةً تُمَكِّنُكَ مِنْ تَقْوِية شَخْصِيِّتً كَ؛ لكَـيْ تَعيشَى الحَياةَ التي تَسْتَحقُها:

الشَّخْصيَّة يلت زم بالهُدوء وَالأناة، لايستَعْجلَ بالهُدوء وَالأناة، لايستَعْجلَ يَخ التَّخَاذ القَرار، يَتَمَكَّنُ مَـن عاطفته، وَلا يَجْعَلُها تَتَسَيَّدُ المَشْهَد فَتراهُ يَتَأمَّلُ وَيَحْسبُ.
 وَيَسْتَشْرفُ وَيَحْسبُ.

٢. قَوِيُ الشَّخُصيَةِ لا يَنْسَى

 نَفْسَه، وَلا يَتْجاهَلُ
 مَطْلوباتِه، وَلا يَكْبِتُ
 رَغَباته، وَلَا يُقَدِّمُ الآخَرينَ
 عَلى نَفْسِه عَلى نَحْو مُسْتَمَرِّ، وَهُ وَ كَذليكَ لا يُعيشُ لِذَاتِه أَنانيَّا؛ فَهُو يَعيشُ لِذَاتِه أَنانيَّا؛ فَهُو مَتوازنٌ.

٣. قوي الشُخْصِية يَتَعامَـل مَع النَّقْد باحْترافيَّة، فَلا يَتَجاهَـل الصَّائَبَ، وَلا

يَرِفُضُ المفيدَ.

قُويُّ الشَّخْصيَّة يقبلُ ذاتَه وَيَرْضَى بِنَفْسِهِ.

ه. قَوِيُ الشَّخْصِيَةِ لا يَرْفَعُ الصَّوْتَ، وَلا يَتَسَلَّطُ، وَلا يَفْرِضُ رَأْيَه بالقُوَّة.

٣. قَوِيُ الشَّخْصيَّة يَأْخُذُ راحَتَه، وَلَكِنْ لا يَأْخُذُ راحَةَ الآخَرينَ، وَلا يَتَجاوَزُ حُدودَهُمْ.

٧. قَوِيُ الشَّخْصِيَّة مُـؤَدَّبٌ، لا يحْرِجُ أَحَدًا، ولا يَجْـرَحْ مَشاعِرَ، ولا يَسْأَلُ أَسْئَلَةً مُحْرَجَةً، أَوْ خاصَّةً.

٨. قَوِيُّ الشَّخْصِيَةِ نَزِيهٌ، إنْ كانَ لدَيْهِ مُلاحَظَةٌ عَلَيْكِ أَسَرُّها بَيْنَكَ

وَبَيْنَهُ، وعَكَّسُهُ ضَعيفُ الشَّخْصِيَّةِ.

٩. قَويً الشَّخْصِيَة بِتنازَلُ فِي وَفَتِه، وَلا يَأْخُدُ كُلُّ كَلْمَة أَوْ تَصَـرُّفٍ عَلى مَحْمَلِ الجِدِّ، يَتَغافَلُ وَيَتَجاوَزُ، ذو جِلْدٍ نَفْسِيٍّ مَتِين.

١٠ قـ ويُ الشَّخْصيَّة يَنْهَضُ إِنْ تَعَثَّر،
 وَيُواصلُ وإِنْ أَخْفَقَ.

١١. قوي الشَخْصية يَقْبَلُ التَّنَوُعُ
 وَالاَخْتلاف، أمَّا ضَعيفُ الشَّخْصِيَّةِ فَهُوَ
 حديٌّ.

أَويُ الشَخْصيَة لا يَتَكَلَّفُ المَظْهَرَ،
 ولا يُهَملُهُ.



١٣. قَوِيُّ الْشَّخْصِيَّة يُثْنَي عَلى الْآخَرِينَ، وَيَفْرَحُ لَهُمْ وَيَحْتَفِلُ
 بنَجَاحاتِهِمْ، وَيَتَقَبَّلُ ثَنَاءَهُمْ.

١٤. قَوِيُ الشَّخْصِيَّةِ يَتَعَامَلُ بِحَزِّمٍ مَعَ مَنْ يَتَنَمَّرُ ، يَتَواصَلُ مَعَهُ ها تِفِيًّا وَيُبِلِّنُهُ بِأَدَب.

١٥. قَوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ يُطالِبُ بِحَقِّهِ بِاحْتِرام وَهُدوءٍ.

١٦. قَوِيُّ الشُّخْصِيَّةِ يَقُولُ (١١)، في مَكانِها، وَبِضَميرٍ مُرْتاحٍ.

١٧. قَوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ يَفْرَحُ بِنَجاحاتِهِ وَيَتَقَبَّلُ الثَّنَاءَ بِاسْتِمْتاعٍ وَدونَ خَجَل.
 خَجَل.

١٨. قَوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ يَفْتَذِرُ وَيَغَفُو، يَفْتَرِضُ بِهُدوءٍ.

١٩. قَوِيُّ الشُّخْصِيَّةِ يَمْشِي بِثْبَاتِ، وَيَتُواصَلُ بَصَرِيًّا.

قَوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ يلتزم بِالمُدوءِ وَالأَناةِ

قِّوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ يَتَعَامَلُ مَعَ النَّقْد بَاخْتِرافِيَّة

قُوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ لَا يَرْفَعُ الصَّوْتُ، وَلَا يَتْسَلَّطُ

قُويُّ الشَّخْصيَّة يَنْهُضُ إنْ تَعَثَّرَ

> قَوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ لا يَتَكَلَّفُ المَظْهَرَ،

قُوِيًّ الشَّخْصِيَّةِ يَتَعامَلُ بِحَرْمِ مَغَ مَنْ يَتَنَمَّرُ

قَوِيُّ الشَّخْصِيَّة يَقُولُ (لا!)، في مُكانِها



الشخصية

قُوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ لا يَنْسَى نَفْسَه، وَلا يَتَجاهَلُ مَطْلُوباتِهِ

قَوِيُّ الشَّحْصِيَّة يقبلُ ذاتَه وَيَرْضَى بِنَفْسِهِ

قَوِيُّ الشُّخْصِيَّةِ نَزِيةٌ

قْوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ يَقْبَلُ التَّنَوُّعَ وَالاَخْتِلافَ

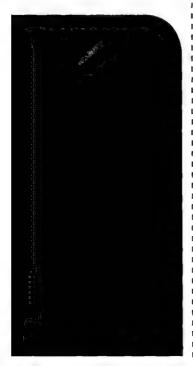
قَوِيًّ الشَّخْصِيَّةِ يُثْنِي عَلَى الآخرينَ

قُوِيُّ الشَّخْصِيَّةِ يُطالِبُ بِحَقْهِ بِاحْتِرامِ وَهُدوءٍ

> قَوِيُّ الشَّحْصِيَّةِ يَفْرَحُ بِنَجاحاتِهِ

الجهاز العجيب

كبر دماغك



في كتابه الماتع "أَدَبُ النَّجاحِ" تَحَدَّثَ الكوبماير" عَنْ مَفْهوم جَميل، وَتَحَدَّثَ عَنْ فكْرَةِ جِهازً تُمِن تَمَّ اكْتِشافُهُ مُؤَدَّرًا ا

جِهازُ كُمبيوتر لا يُحَلِّلُ مَعْلومات، وَلا يُصَمِّمُ مَواقِعَ، وَلا يُجْرِي عَمَلِيَّاتِ حِسابِيَّةًا

إِذَنْ، ما وَظيفَتُهُ ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُ الْمُحِنُ الْمُحِنُ

اسًـمُ الكُمبيوتر: كُمْبيوتر الْكُشَيْءَا

هُذا اسْمُهُ، فهو يَسْتَقْبِلُ المَلوماتِ فَقَضَّ، وَلا يَفْعَلُ حِيالَها أَيَّ شَيْء.

كُلُّ مَا يُثْقِلُ كَاهِلَكَ مِنْ مَواقِفَ مُنْ عَرَاقِفَ مُنْ عَجَة، أَوْ مُنْعَقَبْلِيَّة، أَوْ مَخَاوَفَ غَيْرِ مُبَرَّرَةٍ، أَرسِلُها لَه 1

- الكَلِمَةُ التي أُزْعَجَكَ بِها
 صَديقٌ.
- النَّقْدُ الجارِحُ مِنْ أَحدِهِمُ
 فِي مَواقعِ التَّواصُلِ.
- التَّرْحيبُ الباهتُ الذي أ

قَابَلَكَ بِهِ جَرْسُونُ المُطْعَمِ.

- سِعْرَ سِلْعَةِ اشْتَرَيْتَها ثُمَّ وَجَدْتَها أَرْخَصَ فِي مَكانٍ آخَرَ.
 - تَأْخُّرُ وَجْبَةِ طَلَبْتَها مِنْ مَطْعَمِ ا

كُلُّ ما عَلَيْكَ هُوَ أَرْشَفَةٌ كُلِّ أَمْرٍ لا تَمْلِكُ حِيالَهُ حَوِّلًا وَلا طَوْلًا، ثُم وكُلْ أَمْرَكَ لِله، ودَعِ المَسْأَلَةَ لِهَذا الكُمبيوتر العَجيب؛ يَنْزَعِجُ نِيابَةً عَنْكَ، يَقْلَقُ نِيابَةً عَنْكَ، يَسَهَرُّ نِيابَةً عَنْكَ، اتْرُكُهُ يحْمِلُ الهَمَّ عَنْكِ (

وَأَنْتَ حافظً عَلى طافَتكَ وَوَفّتكَا

حَياتُنَا - للأسنف - تَتَعَطَّلُ كَثيرًا بِفِعْلِ التَّفَاعُلِ الكَبيرِ مَعَ أَخْطاءِ الماضي ومَواقِفِهِ السَّلْبِيَّةِ، وَمَعَ حَماقاتِ بَعْضِ مَنْ حَوْلَنا وَمَعَ شُؤونِ المَسْتَقَبَلِ

وَهُمومها

الماضي لَنْ نَسْتَطيعَ إعادَتَهُ وَرَسْمَ مَلامِحِهِ مِنْ جَديدٍ وَلا تَغْييرَ أَحْداثِهِ! مَلامَحِهِ مَنْ جَديدٍ وَلا تَغْييرَ أَحْداثِهِ! لماذا تُعَذَبُ نَفْسك؟

الذا تُحَمِّلُها ما لا تُطيق؟

لماذا تُضَيَّعُ عُمُرِكَ عَلَى مَا لَا طَائِلُ مَنُه؟

تُفَرَّغٌ لِمَا يَنْفَعُكَ وَلِمَا يُسْعِدُكَ، وَدَعُ كُمبيوتَر الْلاشيءَ يَتَولَّى أَمْرَ وَخْزِ النَّدَم وَسِهام العَذابِ!

ذاتَ يَوْم، أَزْعَجَني تَصَرُّفُ صَديقٍ



إِزْعاجًا بِالِغًا، وَكَادَ يَوْمِي يَتَعَكَّرُ، لَوْلا أَنْ أَحَلْتُ مَلَقَّهُ للْكُمبيوتر.

وَمثْلُها، كُنْتُ فِي دَوْلَة أُورُوبيَّة حصلَ خطأ بِمَبْلَغ فِي فاتورَةٍ مَطْعَم واكْتَشَفْتُهُ بَغْدَما غادَرْتُ وَابْتَعَدْتُ عَنْهُ كَثِيرًا، كُلُّ ما لِي الْأَمْرِ أَنِي وَجَّهْتُ الموضوعُ إلى كُمبيوتر الْلاشَيْءُ.

ومثَّلُّهُ أَخْطاءً ارْتَكَبْنُها، وَكُلماتٌ قُلَّتُها لَمْ يُحالفُني الصَّوابُ فيها، وَسُلوكيَّاتٌ فَعَلَّتُهَا لَمْ تَكُن الأَفْضَلَ، وَجَّهَتُهَا مُباشَرَةً للْكمبيوتر الرَّهيب، وَلَمْ أَغْطِ لِلْقَلَقِ وَالتَّنَدُّم فُرْصَةً أَنْ يُفْسِدَ عليَّ يَوْمِي ا

الحَياةُ لا تُقَصِّرُ مَعَنا، وَعَلَى نَحْو مُسْتَمرٍّ بالكَدَر وَالضِّيق، ناهيكَ عن الضُّفوطات الدائمة وَالمشَّكلات المتَّجَدَّدة، وعليه، فلمَ نُضيفُ إليَّها أعباءً أُخْرَى مِنْ تَنَدُّماتِ الماضِي، وَمَخاوفِ المسْتَقْبَلِ، كُلُّ ما عَلَيْكَ أَنْ تُجْمَعَ كُلٌّ هَذِهِ المُلْفَاتِ وَبِشُكُلِ حاسِمٍ، وَأَحِلُها لِلْكَمبيوتِرِ العَجيبِ ا

وَيَرْوِي يَخِ هَذا الشَّأْنِ أَنَّ أَحَدَهم ابْتُكِي بزَوْجَةٍ لا تَنْقَطِعُ عَنِ الشَّكْوَى وَكَانَتْ كَثْيَرَةَ التَّذَمُّر، لَكَنَّهُ وَمَعَ هَذا الحال الصَّمْب بقيَ صَفاءُ رُوحه وَتَفَاوَلُهُ دُونَ أَنْ تَضْطُربَ أَفْكارُهُ لِتَذَمُّراتِها التَّافِهَة، فَلَمْ يكن يدع تلُّكَ التَّذَمُّراتُ تستقر فِي وَغْيِهِ، بَلْ يُحَوِّلُها مباشَرَةٌ لِلْكُمبيوتر،

جَرِّبُ أَنْ تُعطيَ لكل ما يُقْلقُكَ أَجْنحَةً، وَدَعْهُ يُحَلِّقُ بَعيدًا عَنْكَ.

وَمَهُما كَانَتْ أَخْطَاؤُكَ، فَاحْذَر التَّفَاعُلَ الكَبِيرَ مَعَها، أو العَيْشَ فِي أُتون ما سُلُفُ منهاا

باخْتصار، لا تَشْفَلْ تَفْكيرَكَ على أمُور لا يَنْفَعُكَ الانْشفالُ بها، تَلَمَّسْ ما يَنْفَعُكَ فِي هَذه الحَياة، وَما يُسْعِدُكَ، وَما يَجْعَلُكَ إِنْسانًا أَفْضَلَ، وَجَزْمًا لَيْسَ مِنْ ضِمْنِها التَّمْكيرُ فِي أُمورِ مَضَتْ أَوْ لا نَملِكُ سَيْطَرَةً عَلَيْها. كُمبيوتر الْلاشَيْءَ هُوَ بِكُلِّ بَساطَة جِهازٌ مَعْنَوِيٌّ رائعٌ وَظيفَتُهُ الاعْتناءُ بِتَنْفيسِ المشاعرِا كَما يَعْمَلُ هَذا الجِهازُ الظَّريفُ عَلى احْتواءِ رَدَّاتِ الفِعْلِ السَّريعَةِ لَنَا، وَكَبْح جِماحِها.

فلَيْسَ مِنَ الحِكْمَةِ وَرَجاحَةِ العَقَّلِ أَنْ تَعُودَ لِلْماضي وَتُجَدِّدَ حُزْنًا أَوْ تَنْكَأَ جُرْحًا، أَوْ تَسْتَثِيرَ وَجَعًا. فَلا قيمَةَ لِلْعَوْدَةِ إلَى الماضي؛ نَلْطِمُ فيها خَدًّا، وَنَشُقُّ جَيْبًا، وَنَنْشدُ شعرًا!

اجْعَل كمبيوتر الْلاشَيْءَ يَتَوَلَّى مُهِمَّةَ دَفْنِ تِلْكَ الأَحْداثِ التي طواها الزَّمَنُ، ولا تَزِدْ رُوحَك حُرْقةٌ وَقَلْبَكَ لَذْعًا.



قلّل بدائلك!

كبر دماغك



قُرَأُتُ فِي مَقَالَة جَميلَة دراسَة لأحد الباحثين، أكَّد فيها الأثر السَّلْبِيَ الْبَدائلِ الكثيرة بَعْدَ أَنْ باعَ العَسَل بطريقَتَ بَنْ: الأُولى، تمَّ عَرْضُ ستَّة أَنُواعٍ فَقَطْ مِنَ العَسَلِ، حَيْثُ تَوَقَّفَ مانسبتُه تَقْريبًا (٤٠٪) من المارَّة أمام طاولَة العَسَلِ، وَسَألوا عَنِ المُّلْذُ واعِ. وَقَدْ قامَ ثلاثَة أرباعهِم الشَّدراء؛ أي (٧٥٪) ممَّن بالشَّراء؛ أي (٧٥٪) ممَّن تَوقَّف وا. أعاد الباحث الكرَّة، ولكن صَفَّ أكْثَر مِنْ عِشْرينَ نَوْعًا ولكن من المسَلِ.

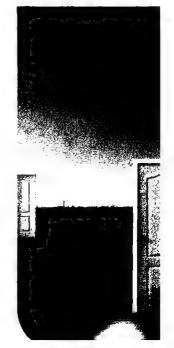
المفاجَأَةُ كانَتْ أَنَّ (٢٠٪) من المُشاةِ تَوَقَّفُوا وسَألوا عن الأَنْواعِ وَاخْتِلافاتِها.. لَكِنَّ الذي اشْتَرى فَعْلَيَّا هُمْ (٥٪) من الّذين تُوقَّفُوا.. مُناكَ اخْتلاف كَبيرٌ بَيْنَ نَسْبَةِ الأَشْخاصِ الَّذينَ اشْتَرُوا وَبَيْنَ السَّيناريو الأَوَّلِ وَالشَّاني...

إِذًا، ماذا حَصَل؟ كلُّ الّذي حَصَلَ أنَّ البَدائلَ زَادَتُ الخِياراتِ فَتَكاثَرَتْ! وَقَديمًا قَالُوا: "إِذا بتِّحيِّرِه خَيِّرِه!"

وَالسِّرُ خَلْفَ هَذا، أَنَّ تَعَدُّدَ البَدائلَ يُزْعِجُ العَقْلَ وَيُلِّزِمُهُ بِتَفْكيرِ أَعْمَقَ المَّا يُؤَدِّي إلى إنْهاكه وَإجْهاده اللهِ لللهَ فَالبَشَرُ يَجْنَحُونَ لِلْهُروبِ مِنْ هَذا الأُمْرِ عَبْرَ الابْتِعاد عَنْهُ، وَفِي هَذا الشَّأْنِ لازِلْتُ أَتَذَكَّرُ مَطْعَمًا يُقَدِّمُ الأَمْرِ عَبْرَ الابْتِعاد عَنْهُ، وَفِي هَذا الشَّأْنِ لازِلْتُ أَتَذَكَّرُ مَطْعَمًا يُقَدِّمُ أَكُلًا شَعْبِيًّا، وَكَانَ عَايَة فِي النَّجاح، وَكَانَ الزحامُ عَلَيْهِ شديدًا، وَحَدَثَ أَنَّهُ تَوَسَّعُ فِي قائمة الطعام عَبِر اسْتِحْداثِ أَطْباقٍ جَديدة عما جَعَلَ أَنَّهُ تَوَسَّعُ فِي قائمة الطعام عَبِر اسْتِحْداثِ أَطْباقٍ جَديدة على النَّنُوعُ كَانَ الأَطْباق تَكَاثُرُ مَما أَضَعفَ الإقبالُ، وَوِجْهَةُ نَظَرِي أَنَّ هَذا التَّنُوعُ كَانَ الأَسْبَاق رَيْعام اللهِ المَا أَعْرِفُ مَطْعَمَيْنِ لا تَتَجاوَزُ قائمَةُ الطَّعام لديهما خَمْسَة أَطْباق، وَيَحْظَيان بِإِقْبالِ كَبيرا

وَمِمّا راقَ لِي تَحْليلٌ عَجيبٌ لأَحَدِهِمْ لِسَرِّ تَوْحِيدِ الملابِسِ عِنْدَ أحد عُظَماءِ النَّرَّمانِ، وهو "ستيف جويز" وَالَّذِي لا يَلبَسُ سوى التيشرت الأَسْودِ وَالجِينُز فَقَطْ؛ وَالسِّرُ فِي هَذا أَنْ يَعْفِي نَفْسَهُ مِنْ مَوْونَةِ التَّقْكيرِ فِي اللَّبْسِ، وَالتَّقَرُّغُ لما هُوَ أَهَمُّدُ.

لَا تَتَوَسَّعُ كَثِيرًا فِي البَدائلِ، وَحَتَّى عِنْدَما تُريدُ أَنْ تَتَّخِذَ قَرارًا فِي سَفَرٍ



أوِّ شِراءِ سَيَّارَةٍ، فَلا تُبالِغْ فِي الخِياراتِ المطّروحَةِ، لا تَتَجاوَزْ ثَلاثةً، ثُمَّ قارِنْ بَيْنَها، ثُمَّ اعْقِدِ العَزْمَ وَاخْتَرْ أَحَدَها مُتَوَكِّلًا وَمُّسْتَعينًا بالله.

وَعَلَى الضَّفَّة الأُخْرَى، نَجِدْ أَنَّ شُحَّ الْبَدَائِلِ؛ وَذَلِكَ بِعَدَم تَوْسيع الدَّائِرة وَالاقْتِصار على بَديل واحد، أَمْرٌ يُجانبُ الْصُلْحَةَ؛ فَالتَّرْكيزُ فَقَطْ عَلَى أَمُّر واحد رُبَّما يُعمي الْعَيْنَ، وَيُفَوِّتُ الفُرْصَةَ عَلَى بَديل آخَرَ أَكْثَرُ فَائدَةً، وَأَعْظُمَ نَفْعًا لَا I anglar T

دُبْلوماسِيَّةُ الغِيابِ

كبر دماغك



هام بها حُبًّا، وَنبَضَ قَلْبُهُ لَها، مَلكَتَهُ رُوحًا وَشَغَفَتُهُ عِشْقًا، وَكَأَنَّ الله لَمْ يَخْلُقُ سواها من النساء، تربَّعَتُ على عَرْشِ قَلْبِه؛ فَتَقَدَّمَ لخَطْبَتها؛ فَكانَت لَحْظَةُ الموافقة أَسْعَدُ لحَظات عَياته، فَقَدْ كانَ مُسْتَعِدًا لِدَفْعِ مُهْجَة رُوحِه مَهْرًا لَها لا

فَماذا حَدَثَ بَعْدَ الرَّواجِ؟ بَعْدَ الاقْترابِ وَالالتصاقِ التامِّ، وَبَعْدَ الْاقْترابِ وَالالتصاقِ التامِّ، وَبَعْدَ أَنْ اعْتادَ الحالَ وَأَلْفَ الوَضْعَ؛ زَهِدَ فِي مَنْ مَلَكَتْ رُوحَهُ وَقَلْبَهُ قَديمًا لَا نَعْمَمْ، إِنَّ كَثْرَةَ المساس تُفْقدُ

نَعَمْ، إِنَّ كَثْرَةَ المُساسِ تَفَقَدُ الإِحْساسَ، وَكَثْرَةَ الاقْتِرابِ تُزَهِّدُ فِي الشَّيْءِ!

يقولُ أحد الحكماء ": آفَةُ البَشَرِ النَّهُمْ يَفْقدونَ تَدْريجِيًا الإحساسَ انَّهُمْ اعْتادُوا المقيمة الأشياء إنْ هُم اعْتادُوا أُوْيَتَها كُلُّ يَوْمَ اوَالرُّوْيَةُ تَكونُ اوْضَحَ وَأَجْمَلَ دُائمًا عَنْ بُعْد، أمَّا الاقْترابُ فيَطْمِسَ أَحْيانًا بَعْضَ المقالم الصُّورَةِ التي لا تُرى بِوُضوحِ معالم الصُّورَةِ التي لا تُرى بِوُضوحِ

إِلَّا مِنْ مَسَافَةٍ مَعْقُولَةٍ، تَمَامًا كَمَا نَفْعَلُ حِينَ نُشَاهِدُ لَوحَةً جَمِيلَةً مُمَلَّقَةً عَلَى الحائط، فَنَرِّجِعُ إلى الخَلْفِ بِضَّعَ خُطُواتٍ لِنَسْتَوْعِ بَ تَفاصيلِها وَصورتَها الشَّامِلَةِ.

وَقَالَ أَحَدُ المُشاكِسينَ: جُنَّ قَيْسُ لَيْلَى مِنَ الصَّبِابَةِ وَالبُّغْدِ وَالحِرْمانِ، وَلَوِ اقْتَرَبَ مِنْ لَيْلَى لَجُنَّ مِنْهَا!

ما أرْوَعَ السِّياسَةَ الَّتِي اتَّخَذَها ذَانِكَ القُّنْفُذانِ اللَّذانِ الْتَقَيَا فِي لَيْلَة شَاتِيَة مَطيرَة؛ فَأَرادا أَنْ يَنالا الدِّفْءَ وَالحَنانَ، اقْتَرَبا كَثيرًا مِنْ بَعْضهِماً لحَدِّ الالتِصَّاقِ فَانْغَرَزَ الشَّوْكُ فِي جَسَديِّهِما، فَعانَيا مِنَ الأَلَمِ؛ فقرَّرا أَنْ يَبْتَعِدا فَليلًا، لِشَيْءٍ مِنَ الدَّفْءِ وَقَليلٍ مِنَ الوَجَعِ!

وَمِنْ هَدا، حدَّثَ بِهِ أَحَدُّهُمْ قَائلًا: قَابُلْتُ الكاتبَ المشْهُورَ فُلانًا، فَما رَأَيْتُهُ كُما ظُنَنْتُ ل

قلتُ لَـهُ: إِنَّ ذَاكَ الأَديبَ أَو الكَاتِبَ حينَ تَمْرِفُهُ بِواسطَة فَكُـرِهِ فَإِنَّكَ قَد لا تَتَخَيَّلُهُ بَشَـرًا ورُبَّها ظَنَنَتَهُ مُجرَّدًا عَنِ التُّرابِ وَالجَسد؛ فَتَتَخَيَّلَهُ مَلَكًا مُنَزَّهًا، أَوْ طَائِـرًا رَقِيقًا مُفـرِّدًا، أَو وَرْدَةً غَضَّةً عَطرَةً!



فَما إِنْ تَقْـتَرَبْ مِنْهُ وَتُخالِطْهُ قَلِيلًا، حَتَّى تَتَلاشَى تِلْكَ الصَّورَةُ الخَياليَّةُ الَّتِي رَسَمْتَهَا أَنتُ لَهُ!

وَالإِشْكَالِيَّةُ هُنَا أَنَّكَ مَنْ تَسَبَّبَ فِي هَذَا لَافَانتَ مَنْ تَكَلَّفَ فِي رَسْمِ الصَّورَةِ، وَأَنْـتَ مَنْ بِالَغَ فِي رَفْعِ الشَّـأُنِ، وَكَأَنَّ جَرِيرَةَ هَذَا العـالَمِ أَو اَلكاتِبِ هِيَ السَّماحُ لَكَ بِالاقْترابِ.

لذا؛ أنْصَبَّ عَمومًا باسْتِخدام (دِبْلوماسِيَّة الغِيابِ) وَذَلِكَ بِعَدَم الاقْترابِ الشَّديدِ مِنَ النَّاسِ وَعَدَم المِالفَةِ فِي مُخَالطَّتِهِمْ، وَالرَّسَّمِيَّةِ بِتَواضُّعِ فِي التَّعامُلِ مَعَهُمْ (

يَقولُ صاحِبُ كتابِ سُلطانِ القُّوَّة: "إِنَّ التَداوُلَ الفائضَ عَنِ الحاجَةِ لأَيُّ بضاعَةِ يَجْعَلُ ثَمَنَهَا يَنْحَدِرُ هُبوطًا، وَكَذِلَكَ أَنْتَ\"

وَكَانَ القَائِدُ العَبْقَرِيُّ نابليون يُدِّرِكُ مَعْنى (دِبْلوماسيَّة الغِياب) حينَ قَالَ: إذا كَانَتْ النَّاسُ تَشاهِدُني كَثِيرًا على المُسْرَحِ فَإِنَّهُمْ سيزهدون يَّ ثُمَّ لن يدركوا قيمَةَ وُجودي!

وَ (دَبُلوماسيَّةُ الغيابِ) لَها عَلاقَةٌ وَثِيقةٌ بِقانون اقْتصاديٌ مُهِمٌ، وَهُوَ اقَانونَ اقْتصاديٌ مُهِمٌ، وَهُوَ اقَانونُ النَّدْرَةِ الْقَادِرَةِ الْقَادِرَةِ الْقَادِرَةِ الْقَادِرَةِ الْقَادِرَةِ الْقَادِرِةِ النَّالِيةِ عَشَرَ قَرَرَت فَإِنَّا الْمَائِلَةُ عِلْمَائِكَةً عِلْمَائِلَةُ عِلْمَائِلَةُ عَلَى النَّزِلَةِ الْمَائِلَةُ المَائِكَةُ عِلْمَوْنِ الْمَائِلَةُ عَلَى النَّزِلَةِ الْمَائِلَةُ عَلَى النَّزِلَةِ الْمُرَامِي رَمُزُ لللَّلالَةِ عَلَى النَّزِلَةِ مُجَرَّد وَرِّدَةً بَادِرَةَ الوَجود عَلَى النَّزِلَةِ الْمُسَاعِقِةُ وَلَهُذهِ الغَايَةِ قَرَّرُوا أَنْ يَجْعلوا مِنْهَا وَرُدَةً بَادَرَةَ الوُجود عَلَى النَّزِلَةِ الْمُسَاعِقِيلَا، وَأَطْلَقوا حينَها الْأَسْوَاقَ حَتَّى إِنَّ الْحُصولَ عَلَيْها يَكَادُ يَكُونُ مُسْتَحيلًا، وَأَطْلَقوا حينَها شَرارَةَ ما سُمِّي بِ "جُنُونِ الخُرَامَى"، حَيْثُ كَانَ الحُصولُ عَلَى وَرَدَةٍ فَرَامَى واحِدَةٍ يَحْتاجُ لِوَزِنِها ذَهَبًا الْ

النَّفْسُ مَجْبولَةٌ عَلَى تَقْديرِ البعيدِ وَتَكْبيرِهِ وَتَهَيَّبِهِ الْبَعيدِ قُصورًا شاهِقَةٌ منْ قَصَب، لا نَصَبَ فيها وَلا تَعْبَ، وَبَعْدَ القُرْبَ، تَبْدَأَ النَّفْسُ تَشْعُرُ بالإِلَّف وَتَعُدُّ شُغْفَها واعْجابَها السَّابِق به هَوَسًا لا مُبَرَّرَ لَهُ ا، فَكَيْفَ لَوْ أُضِيفَ لَذُنْبِ القُرْبِ خَطاً وَزِلَّةٌ لا يَحْتَرِزُ بَشَرَّ مِنْها \$ افَانَّ مَعاول الهَدْم وَقَتابِلَ النَّسَف سَتَعْمَلُ بِسُرْعَة فائقة، وَمَعَها سَنَنْسَى سجلَّهُ الْأَبْيَضَ، وَسَنَّجَرَّدُهُ مِنْ كُلُّ جَميلٍ، نَسْلِبُ مِنْهُ كُلُّ حُسْنٍ، وَنَمْسَحُ عَنْهُ كُلُّ معنى حميدِه

هَـذا حَالُنا كَبَشَـرٍ.. نَقْـرَأُ أَوْ نَسْـمَعُ فَنَدْهَلُ، وَنَغْفَلُ عَنْ طَبِيعَةِ الْبَشَـرِ، أَنَّهُمْ بَشَرٌا.



لا وُجودَ لصَفِّ ٣/٦!

كبر دماغك



حَكِي الأديبُ عَبِدُ الوَهابِ مُطاوع، قصَّةً لَهُ وَهُو فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ أرُوبِها (بتصرُّف) يَفُولُ: "كانَ لدَيننا مُعَلِّمٌ غَريبُ الأَطُوار، عَجيبُ التَّصرفات، وَكانَ يُسْرِفُ فِي النَّيْلِ منّ طُلَّاب صفِّ (١/٣)، وَهُوَ الصَّـفُّ الَّـذي أَنْتَمِي إِلَيْـه، وَكَانَ الأُسْتاذُ لا بألُو جَهَدًا فِي الانْتقاص منَّا، وَالنَّقَليل من شَأننا، وَكانَ كَثِيرًا مِا يُصَوِّرُ صَفَّنا على أَنَّهُ ينْبِوعُ الجَهِل، وَمَنْجَمُ الغَباء، وَمَأْوِي البُّلُهِاءِ، وَمَسْرَحُ الحَمْقَى، وطُلَّا بُه غاينةً في سُوء السُّلوك وَقُبْحِ التَّصَرُّفاتِ وَضَعَفِ التَّرِّبيّةِ. أمَّا صَفُّ (٢/٣) فَهُوَ ذَلكَ الصَّفَّ الأفلاط ونيًّا ففي اللَّحْظَة الَّتي كَانَ طُلابُ صَفِّنا يَتَشَاجَرونَ وَيَصْرِخُونَ وَيَتَخاصَمُونَ، كَانَ يَصفُ حالَهُمْ بأنَّهُمْ دائمًا يَسْتَعدونَ بَعَد نهايَة كُلِّ حصَّة للحصُّة التي تَليها بحَماس لَها؛ فَيُخْرجونَ الكُتُبُ وَيَشْرَعونَ فِي القراءَة اسْتغدادًا للدَّرْس، وَهُمْ إنْ أرادوا الخُروجَ فِي نهايَة اليَوْم انْتَظَموا فِي طَابَوْمِ انْتَظَموا فِي طَابَوْمِ، ثُمَّ يُودِّعُ كُلُّ مِنْهُمُ الآخَرَ بِحَرارَةٍ وحُبِّ وَأُمْنِياتٍ صادِقَةٍ بِيَوْمٍ سَعيد فِي ظِلِّ وَالدَيْه ا

كانَ كَثيرَ الثَّنَاء وَشَديدَ الإعْجابِ بِصَفِّ (٢/٣) يَنْشُرُ فَضائلَهُم، وَيَذَكُرُ مَحاسِنَهُم، فَهِمَّتُهُمْ عاليَةٌ وَعَزْمُهُمْ كَبيرٌ، يجْرِي وَيَشَكُرُ فِعْلَهُمْ، وَيَذكُرُ مَحاسِنَهُمْ، فَهِمَّتُهُمْ عاليَةٌ وَعَزْمُهُمْ كَبيرٌ، يجْرِي فِ شُرِيانِهِم انْضباطُ اليابانيِّينَ، وَقُوَّةُ الأَلْاانِ، وَذَكاءُ المخترعينَ الومَعَ هَنا الزَّخَم مِنَ المُعلِّم ثَناءً عَليَهِم وَنَقَدًا لَنا؛ تخيَّلْتُ أَنَّ طُلَّاب (٢/٣) لَيسوا بَشَرًا مثَلَنا، بَلَ هُمْ مِنْ جِنْسِ الملائكة المنزَّهينَ، لا عَيْبَ ولا نَقْصَ، فَهَكَذا نَفَثَ الأَسْتاذُ فِي رُوعِنَا وَصَوَّرَ لناظرنا، يَقولُ: وَكُنْتُ أَتَساءَلُ عَن الحِكْمةِ الإلهيَّة فِي كَوْنِ رَبِّي خَلَقَنا وَزُمَلائِي طُلابَ صَفٌ (١/٣)

مِنَ النَّوْعِ المَنْحَطِّ الدَّنيِءِ، وَعَكْسُنا (٢/٣) مِنَ النَّوْعِ الرَّاقِي الْمَبْدَعِ وَبَقيتُ أُفَّكِّرُ كَثَيرًا، وَأَغْيَتْنِي الحِيلةَ فِي تَلَمُّسِ الحَيلةَ فِي تَلَمُّسِ الحَكْمَة فِي ذَلكَ (

إلى أنْ جاءً يَوْمٌ انْقَطَعْتُ فيه عَنِ الدَّراسَة لوَعْكَة صِحَيَّة، ثُمَّ عُدُتُ النَها وَقَدَ أَخُضَرْتُ مَعَي عُدْرًا طَبِّنًا، وَفِي وَقَدَ أَخُضَرْتُ مَعَي عُدْرًا طَبِيًّا، وَفِي مُنْتَصَف اليَوْم الدِّراسيِّ استُدْعيتُ لِكَتَبِ النَّاظِرِ لِتَقْديم الأوراق، وَفِي طَريقي مُرَرْتُ صُدْفَة على صَفِّ طَريقي مُرَرْتُ صُدْفَة على صَفِّ رَبِّهُ وَكانَ البابُ مَفْتوحًا؛ فلَمْ أَقَاوِمْ رَغْبَتي الجارِفَة فِي رُوَيْةِ هَوْلاءِ الطُّلابِ



المُظَماء، وَأَنْ أَقْتَبِسَ شَيْئًا منْهُمْ لَعَلَّ حالي يَسْتَقيمُ ل دَخَلْتُ وَهالَني ما رَأَيْتُ ا فَقَدْ كَانَ الفَصْلُ ساحَةَ حَرْب، وَهَرج شَيْط انيُّ؛ رَفْسٌ وَضَرْبٌ ولَكُمَّ وسُبِابٌ وَشَتْمٌ ل وَسَمِعْتُ مُدَرِّسَ فَصْلنًا وَهُوَ يَشُكُ وللنَّاظِر سُوءَ سُلوك الملائكة اوكينَفَ أنَّ تَصرُّفاتهم أنَّهَكَتْهُ وَالحيلُ أَعْيَتُهُا وَقَدْ دافَعَ عَنْ نَفْسِه عِنْدَمِـا اتَّهَمَهُ النَّاظِرُ بِسوءِ التَّدْبِيرِ وَضَعْفِ السَّيْطَرَةِ؛ فَأَنْكَرَ ذَلِكَ مُسْتَشْهِدًا بِتَمَيُّز وَشَطارَة طَلَّابِ (١١/٣).

يَقُولُ الأديبُ الكَبِيرُ: وَبَعْدَ هَذا الموقف، تَمَزُّقَت الأقنعةُ، وَتَهاوَتُ الصروحُ، وَأَدْرَكُتُ أَنَّهُ لا يوجَدُ فِي الحَياة صَفٌّ (١٢/٣)"

وَأَقْ وَلَّ: وَمِنْ هَذَا الْأُمْرِ؛ أَحْيَانًا يَظُنُّ بَعْضُ الْأَزْواجِ أَنَّ زَوْجَةَ صَديقه مَلاكٌ، كُلُّها طُهْـرٌ، إدارَةُ مَنْزِلِ، وَحُسْنُ تَعامُلِ، وَرِقَّةُ طَبْع، وَجَوْدَةُ عقل، وَبَعْضُ النِّساءِ تَعْتَقَدُ أَنَّ "سين" مِنَ الرِّجالِ قَدْ جَمَعَ صِفاتِ الرُّجولَةِ وَسِماتِ الكَرَمِ، كَرَمٌّ وَلُطْفٌ وَتَقْديرًا

وَكَذَلكَ مِا نَظُنُّهُ عَنْ بَعْض المجْتَمَعات في كَوْنها عَلَى أَعْلَى مُقاييس الانسجام وَالانْضباط وَالتَّالُف، ثُمَّ تَظْهَرُ الحَقيقَةُ فِي وُجود نقاط ضَعْف وَتَشَتُّت وَعَدَم الْتزام، وَرُبُّما نَعْتَقُدُ أَنَّ البَعْضَ يَعِيشُ حَياةَ "خَمْس نُجوم" لا كَـدَرَ، ولا وَجَـعَ، ولا مَشاكلَ، ولا هُمـومَ، وَنَفْتَقَدُ أَنَّ كُلُّ أَمـورِه مُيَسَّرَةً، وَأُحُوالَــهُ مُسَــدَّدَةً، وَأَهْدافَهُ مُحَقَّقَـةٌ، وَلا يَنْقُصُهُ شَـيَّءٌ فِي الحَياة؛ فَكُلّ ما يَشْتَهِيه يَأْتِيه، وَكُلُّ ما يَتَمَنَّاهُ يُدُركُهُ، ثُمَّ تَتَجَلَّى الْأُمورُ عَلى كائن قَدْ فاضنت الهمومُ عَلى رُوحه، وَطالَ لَيْلُهُ

لا تُشْبِق نَفْسَكَ، وَتُهَبِرْ حَياتَكَ بِالتَّحَسُّرِ عَلى أَنَّكَ لَمْ تَكُنَّ طَالِبًا فِي صَفْ 1(1/1)

ارْضَى بِما وَهَبَكَ اللهُ، وَلا تَمُدُّ العَيْنَ، وَلا تَجْزِمْ بِشَقائِكَ وَسَمادَة كُلُّ مَنْ حَوْلَكَ، اكْبَعْ جِماحَ نَفْسِكَ نَحْوَ التَّطَلُّعِ لِلْمَفقود وَتَجَاهُلِ المُوْجود، وَلِكَيْ عَمْلُكَ، الْمُنَعْقِدِ وَتَجَاهُلِ المُوْجود، وَلِكَيْ يَأْمَنَ سِرْبُكَ وَتَسْكُنَ رُوحُكَ، اسْتَمْتِعْ بِما تَمْلِكُ، وَابَدُلْ جَهْدَكَ فِي عَمَلُك، وَدَعِ السَّتَقْبَلَ لِما تَقْضِي إِرادَةُ اللهُ بِه، فَلا السُّعَداءُ سُعَداءٌ بِنَفْسِ القَدْرِ الذِي نَفْسِ المَسْتَوى الذي نَتَمَنَّاه النَّذِي نَقْسِ المَسْتَوى الذي نَتَمَنَّاه لَا عَنْى التَّفْسِ المَسْتَوى الذي نَتَمَنَّاه لَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ السَّمَ عَلَيْهِمْ مَعَهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

وَللْا سَ ض، إِنَّ مُشْكِلَةَ البَعْضِ لَيْسَتْ فِي خُلُو حَياتِهِ مِنْ اَسْبابِ السَّعادَة بَلَ فِي تَلْكَ الْعَيْنِ النَّعِيرِ فِي عَقْلِهِ فَي بَلَ فِي الْوَهُمَ الْكَبِيرِ فِي عَقْلِهِ فَي كَوْنِ كُلِّ مَنْ حَوْلَه الْحُسَنَ حالًا مِنْهُ، وَأَكْثَرَ حَظًّا، وَأَعْظَمَ سَعادَةً مَنْهُ وَكُلْ مَنْ حَوْلَهُمْ وَعَنْ طَرِيقِ الْأَمَلِ لِنَا فَهُمْ يُعَذَّبُومَ، وَعَنْ طَرِيقِ الْأَمَلِ لِنَا فَهُمْ يُعَذَّبُونَ عَنْ طَرِيقِ تَجَاهُلِ ما لَدَيْهِمْ، وَعَنْ طَرِيقِ الْأَمَلِ الْكَبِيرِ فِي أَنْ يَكُونُوا أَشَدُ سَعادَةً مِمَّنْ حَوْلَهُمْ ا وَتَذَكَّرُ أَنَّه لا وُجودَ لَصَفٌ (٢/٣) ا



للنَّقْدِ حُدودٌ! *

كبر دماغك





قَالَـوا: إِنَّ رَسَّامًا شَهـيرًا، آمَـنَ بِجَـدُوى النَّقْدِ وَنَفْهـه، فَكانَ يَضَعُ لَوْحاته خارِجَ مَرْسَمه لَدَى الباب، ثُمَّ يَجْلسُ خَلْفُهـا فَيْ وَضْع غَيْرِ مَنْظور، مُصْفيًا لآراء السَّابلَةً..

وَذَاتَ مَـرَّةَ عَبَرَ الطَّرِيقَ «إِسْكَافِيًّ» عَرَفَهُ الرَّسُّامُ مِـنْ صَوْتِه.. وَتَمَلَّى الرَّجُـلُ اللَّوْحَـةَ، وأبَـدَى بصَـوْت مَسْمـوع - كَمَـنْ يُحَـدُتُ نَفْسَـهُ - بَعْضَ مُلاحَظـات، صادَفَتْ لَدى الرَّسَام ارْتِياحًا، وَقُبُولًا..

قَالَ الرَّجُـلُ: ما أَبْدَعَ هَذَا الرَّسْمَ، نَـوُلا أَنَّ عُنُـقَ الحِذَاءِ أَطْـوَلُ مِمَّا يَنْبَغَى!..

وَحِينَ اسْتَرْجَعَ الرَّسَّامُ لَوْحَتُهُ، أَصْلَحَ عُنُقَ الحذاء..

وفي اليَوْم التَّالي، أعادَ اللَّوْحَةَ إلى مَكانها خَارِجَ المَّرْسَمِ وَجَلَسَ هُوَ مَكانَهُ.

وَمَـرُّ «الإسكافُّ» كَمادَته، وَكَمْ كانَ عَجَبُـهُ، إِذْ رَأْى عُنُـقَ الْحِـذاءِ قَدْ تَقاصَرَ كَما كانَ يُريدُ! هُنالكَ أَخَذَهُ الزَّهْوُ وَمَضى يَبْحَثُ عَنْ عُيوب أَخْرى..

وَسَمِعَـهُ الرَّسَّـامُ يُهَمْهِمُ قائـلاً: «وَالصَّـدَرُ أَيْضًا».. إِنَّهُ بِـارِزٌ أَكْثَرَ مِمَّا يَنْبَغَى!

عِنْدَئذٍ بَرُزَ الرَّسَّامُ مِنْ مَكْمَنِهِ وَقَالَ لَهُ:

- اسْمَعْ يا صديقي.. اسْمَعْ لي أوَّلًا أنْ أشْكُرَكَ عَلَى مَلْحُوظَةِ الأَمْسِ، واسْمَعْ يا صديقي.. السَّمَعْ لي أوَّلًا أنْ أَقُولَ لَكَ: إنَّ نَقَدَ الإسكافِّ، يَجِبُ ألَّا يُجَاوِزُ عُنُّقَ الحذاء!

لَيْسَ هَذَا حَدًّا مِنْ نَشَاطَ النَّقَ دِ الحُرِّ، وَلا تَهُوينًا مِنْ شَأْنِ النَّاقَدِ إِذَا لَمْ
يَكُنْ ذَا جَاهِ أَوْ مَكَانَةٍ أَبَدًّا.. وَإِنَّمَا هُوَ دَعُوَةً لاحْتِرامَ أَمَانَةَ النَّقْد، وَقَصْر
آرائنا عَلى الجَوانِبِ الَّتِي تَسْمَحُ لَنَا
خَبْرَتُنَا أَنْ نُصْدرَ فَيها أَحْكَامًا عادلَةً.

وَهَده القِصَّةُ تُمَثِّلُ واجبًا تِلقاءَ نَقْدِ الحَياة..

فَلكُلِّ مَنَّا خِبْراتُه، وَمَجالُ مَغْرِفَته، وَعَلَيْه أَنْ يَنْقُدُ الحَياةَ مِنْ خلالِ خِبْرَتَه، وَتَجْرَبَته، وَمَغْرِفَته. قَالنَّقْدُ يَكونُ مُجْديًا، حينَ يَجِيءُ من خبير عارف، أمَّا حينَ يكونُ مُجَرَّدَ ادْعاء، وَتَقَحَّم، فلا إذْنَ فيه، وَلا نَفْعَ لَهُ.



ماذا تَعْشَقُ السَّىعادَةُ؟

كنر دماغك



مَنْ أَجْمَلِ المقولاتِ الَّتِي قَرَأَتُها، مَقْولَةَ: السَّعادَةُ تَغْشُقُ الغَفْلَةَ! وَطَفِقَتُ الغَفْلَة! وَطَفِقَتُ أَتَأَمَّلُ فِي هَنِهِ المقولَة، ما عَلاقَةُ السَّعادَةِ بِالغَفْلَة؟ أَوِ التَّغافُل!

وَتَأَمَّلُتُ حَالَ البَشَرِ؛ فَرَأَيْتُ أَنَّ النَّفَرِائِيثُ أَنَّ النَّفَرَائِيثُ أَنَّ النَّفَظاع، وَالمَكَدِّراتِ لا تَفَتَأُ تَزورُهُمُ دُونَ انْقَطاع، وَلا تَكَادُ تَجَدُ بَشَرًا قَدْ خَلاً فِي لُحْظَةٍ مِنْ مُنْفِص يُزْعجُهُ ا

فَرُبَّما كانَ مَرضًا موجعًا، أَوْ دَيْنًا خانقًا، أَوْ وَلَـدًا عَاقًا، أَوْ زَوْجًا مُؤْذيًا، أَوْ مُديـرًا مُتَسَلِّطًا، أَوْ ماضيًا أَليمًا، أَوْ مُسْتَقْبَلًا ضاغطًا؛ وَهُمومُ اللَّيالي لا تَسْكُتُ ولا تَقَفُا

وَكُونَنُ جَدِ لِلْحَياةِ طَعْمًا، لَوْ أَنْنا فَلَنْ نَجِدَ لِلْحَياةِ طَعْمًا، لَوْ أَنْنا اسْتَخْضَرْنا ما يُزْعجُنا بِشَكْلٍ دائم، واسْتَجْلَبْنا أوْجاع الماضي وهُموم المسْتَقْبَل ومَعه لَنْ نَنْعَمَ بِطَعام، وَلَنْ نَنْهَمَ بِمَنام، وَلَنْ نَسْمَدَ بِأُسْرَةٍ وَأَصْدِقاءٍ، وَلَنْ نَسْتَمْتِعَ بِسَفَرٍ.

وَمِنَ الغَفْلَةِ المَحْمُودَةِ، أَنْ لا تَمُدُّ العَيْنَ لَنْ حَوْلَكَ، وَلا تُقارِنْ حالَكَ بِأَحُوالِهِمْ؛ فَتَكُونَ قَدْ أَخَذْتَ ما آتاكَ الله، وَكَنْتَ مِنَ الشَّاكِرِينَ.

وَمِنَ الغَفْلَةِ المَحْمِودَةِ، أَنْ لا تُدَقِّقَ عَلى أَخْطاءِ البَشَرِ، وَتَتَتَبَّعَ هَفواتِهِمْ وَتَتَرَقَّبَ سَقَطاتهمْ!

والسُّعادَةُ كَذَلِكَ أَنْ تَعْشَـقَ البرَاءَةَ، فَما هِيَ البرَاءَةُ الَّتِي تَهيمُ بِها السُّعادَةُ ا

البرَاءَةُ لا تَعْني السَّذاجَة ، وَلا تَعْني البَلادَة ، وَلا تَعْني أنَّ تَكونَ جَدارًا فَصيرًا ، وَلا مَعْني البَلادَة ، وَلا تَعْني أنَّ تُجرِّيءَ غَيْرَ الأسوياء عَلَيْك ،

وَلا تَعْنِي أَنْ تَتَنَازَلَ عَنْ حَقِّكَ، أَوَّ تَرْضَى عَن حَقِّكَ، أَوَّ تَرْضَى عَن الظُّلْم.

البرَاءَةُ تَمْني أَنْ نَمْلِكَ قَلْبًا طاهِرًا، وَظَنَّا حَسَنًا تَجاهَ الآخَرينَ!

فِي أَحَد المحاضرات الَّتِي أَلْقاها "واين داير"، اَشْتَكَى الكَثيرُ مِنَ الحُضورِ فيها مِنْ تَصَرُّفات مَنْ حولُهمْ، وَمِنْ كُوْنهِمْ مَنْ تَصَرُّفات مَنْ حولُهمْ، وَمِنْ كُوْنهِمْ مَصَدَرَ تَعاسَة وَشَقاء لَهُما فَقَدَّمَ "واين داير" لَهَوْلاء حُلَّا عَجيبًا؛ فَقَدْ طَلبَ مِن الحُضورِ أَنْ يُحضروا هَوْلاء المزعجين للحُضورِ أَنْ يُحضروا هَوْلاء المزعجين لعيادته لكي يقوم بعلاجِهمْ؛ باغتبارِهمْ مَرْضَى نَفْسيّن لا

وَهَــذا طَلَبُ تَحْقيقُهُ مُسْتَحيلٌ، وَغَيْرُ



كُلُّ البَشَرِ عُرْضَةٌ لِلْخَطأِ وَالزَّلَلِ؛ فَهَل الحَلُّ يَكُمُنُ فِي عِلاجِهِمْ نَفْسِيًّا ١٩ إذَنْ، ما الحَلُّ؟

الحَـلُّ هُوَ البَراءَةُ، وَحُسْنُ الظَّنِّ؛ فَالمشاعِـرُ السَّلْبِيَّةُ الَّتِي نَكْتَسبُها، نَحْنُ مَنْ يَصْنَعُها، فَالبَراءَةُ هُنا أَنْ نَتَعَلَّمَ أَنْ نَنْزَعِجَ بِدَرَجَةٍ أَفَلٌ مِنْ تَصَرُّفاتِ الآخَرِينَ!

وَالسَّبِيلُ لِهَذا أَلَّا نَعُوصَ فِي كُلِّ سُلوك يَصْدُرُّ، وَلا نُصدرَ أَحْكامًا قاطعَةً عَنِ الآخَرينَ، وَلا نَقِفَ كَثيرًا عِنْدَ كُلِّ هَفْ وَةٍ، البَراءَةُ تَعْني أَنْ نَصْنَعَ لِمَنْ حَوْلَنا مَخارجَ وَأَعْذارًا!

قَبْلَ سَنَوات وَعَدْتُ أَحَدَهُمْ بِشَيْء، وَلَكَنَّني بَغَدَها انْشَغَلْتُ كَثيرًا؛ مِمَّا جَعَلَني أَوْجِّلُ تَنْفيذَ الوَعْدِ مُضَّطَّرًّا؛ مِمّا حَدَا بِصاحبِي أَنْ يُكثرَ عَلَيَّ مِنَ الرَّسائِل وَالاتِّصالات، وَقَدْ أَخَذْتُ مَوْقِفًا سَلَبِيًّا مِنَ هَذا الضَّغْطِ الَّذي مارَسَهُ عَلَيًّا وَفِي لَحَظَهَ صَفاء، وَضَعْتُ نَفْسِي مَكانَهُ وَاسْتَحْضَرْتُ مَواقِفَ كُنْتُ بِحاجَةٍ ماسَّة لِبَغْضِ اللَّمورِ؛ مِمّا جَعَلَني أُكثِرُ مِنَ التَّواصُلِ مَعَ مَنْ كان يَمْلكُها!

البراءةْ، أَنْ تضع نفسك مكان الأخرين؛ وستجِدْ أنْك ربَما تَتَصرَّفُ بأغظم مما تصرَّفوا 1

البرَراءة طهارة قلب، وَنقاء روح، وَظنَّ حَسنَّ، وَمنَطقَّ جَميلُ، وعدْلُ وانْصافٌ. جرْبُ أَنْ تكون بريئا، وصدَّقُنِي، بعُدها لَنُ تتنازل عن البَراءة 1

ماذا تَعْشُقُ السَّعادَةُ؟

مُبْدأُ العَرَبَةِ المَقْلوبَة!

كبر دماغك



يِ وَقَت مَضَى كُنَتُ قَد نَدَرَتُ نَفَر نَدُرتُ نَفْسي لُاسْتِقْبالِ كُلِّ المكالمات، وَالرَّدُ علَى كُلِّ الاسْتِفْسارات، وَالتَّجاوُبِ مَعَ كُلُّ إِيميل وَرِسالَةٍ وَتَغْريدَة ا

وَلَمْ أَدْرِ بِنَفْسِي إِلَّا حِينَ وَجَدْتُ جَسَدي وَعَقْلِي يَرْزَحِانِ تَحْتَ وَطْأَة ضَفْط شَديدا

فَما عُدْتُ أَمْلِكُ الوَقْتَ الكافِي لِنَفْسِي وَلْأَسْرَتي!

وَما عُدْتُ أَمْلِكُ التَّرْكِيزَ الكافِي لِلْكِتابَةِ وَالتَّأْلِيضِ!

ناهيكَ عَن الاسْتَنْزافِ النَّفْسِيِّ الكَبيرِ فِي طاقاتي الكَبيرِ فِي طاقاتي الكَبيرِ فِي طاقاتي المُ

حَتَّى قَرَأْتُ هَذهِ القَصَّةَ؛ فَتَغَيَّرَتُ حَياتِي مَعَها تَمامًا ا

إلَيْكَ القصَّة:

يُحُكى أَنَّ مَسْؤُولًا كَانَ يَتَفَقَّدُ إِحْدَى مصَحَّاتِ الأَمْراضِ النَّفْسِيَّة، وَهُنَاكَ شَاهَدَ مَشْهَدًا عَجيبًا لَا خَيْثُ رأى أَحَدَ نُزُلاء المِصَحَّة يَدْفَعُ

عَرَبَةً وَلَكِنْ بِشَكِّلِ مَقْلُوبٍ، حَيِّثُ وضَعَ بَطْنَها أَعْلَى التَّعَبَ وَسَأَلَ النَّزِيلَ عَنْ سرَّ فَعْلَ هَذاُ؟ ا

فَرَدُّ النُّزيلُ: تَظُنُّني مَجْنونًا ؟ النُّسَ كَذَلكَ؟ ا

لَقَدُ كُنْتُ فيما مَضى أَدْفَعُ العَرَبَةَ بِالشَّكُلِ الصَّحيحِ؛ فَلَمْ يَتَوَرَّعُ مَنْ حَوْلي في ملْنُها بالحَصَى وَالمَخَلَّفات!

بَعْدَ تَأَمُّل، وَجَدْتُ أَنَّ مَنْطِقَ هَذا النَّزيلِ المشْكوكِ فِ صِحَّةٍ عَقْلِهِ، فِ غايَةٍ الحكْمَة الحكْمَة المُ

وَقَرَّرْتُ تَوْظيفَ مَفْهومِهِ فِي حَياتِي عُمومًا ا

وَبِدايَـةً، يَجِبُ أَنْ لا يُفْهَم كَلامي عَلى أَنَّهُ دَعْـوَةٌ لِلشُّحُّ وَعَـدَم العَطاءِ

وَالتَّوَقَّفِ عَنْ مُساعَدَة المحتَاجين، وَمُواساة المكَلومين وَمَدُّ يَد العَوْن للمُساكين، فَالعَطاءُ بِأَنْواعِه وَمَظاهِرِهِ المَتَعَدَّدَة مَعِينٌ وافرٌ للسَّعادَة ا

وَلَكِنَّ الإشْكالِيَّةَ فِي مُمارَسَتِهِ بِشَكْلٍ عَشُواتيٌ!

نَحْنُ بَشَرٌ، طاقاتُنا مَحْدودَةٌ، وَتَرْكيزُنا مَحْدودَّ، وَتَرْكيزُنا مَحْدودٌ؛ فَلا تَحْسبْ نَفْسَكَ شَخْصًا خارِقًا تَقْدرُ عَلى اسْتيعابِ جَميعِ الْبَشَرِ، وَفِي كُلُّ وَقْتِ الْتَذَكَّرُ أَنَّكَ سَتُدَمِّرُ حَياتَكَ عَنْدَما تَدَفَعُ عَرْبَتَكَ فِي الْحَياةِ بِالطَّريقَةِ المُتادةِ عَرْبَتَكَ فِي الْحَياةِ بِالطَّريقَةِ المُتادة



سامحًا لِكُلِّ مَنْ "هَـبَّ وَدَبَّلا أَنْ يُلقِي فيها أَحْمالَـهُ الرَّديئةَ، وَمُخَلَّفَاتِهِ النَّفُسِيَّةَ، وَتَجارِبَهُ السَّيِّئةَ (

وَهَلُ دورُك فِي الحَياةِ أَنْ تَكونَ مَكَبًّا لِنفاياتِ البَغْضِ النَّفْسِيَّةِ ١٤

لَسْتَ مَغْنِيًّا بِكُلِّ مَشاكِلِ مَنْ حَوْلَكَ تَحْمِلُها وَتُفَكِّرُ فيها... قَدِّمَ النَّصيحَةَ فِي هُدوءَ، ثُمَّ واصلُ طَريقَكَ، واغْتَنِ بنَفْسكَ بَعْدَ هَذا.

ممّا علَّمَتْني الحَياةُ: أنَّ البَعْضَ أَدْمَنَ عَلى الشُّكايَةِ، فَما أَنْ يَجِدَ آخَرَ يَسْتَمِعُ لَهُ حَتَّى يَبْدَأَ بإفْراغ حُمولَتِهِ النَّفْسِيَّةِ عَلَيْهِ (

هَـلُ هانَـتَ عَلَيْنا أَنْفُسَنا لِدَرَجَةِ أَنَّنا نُضَيِّعُ أَوْقاتِنا، وَنُفْسِـدُ لَحَظاتِ سُرورنا وَنُحَمِّلُ أَنْفُسَنا فَوْقَ طاقَتها اللهِ

ممّا خَفَّفَ عَليَّ، وَشَجَّعَني وَجَعَلَني أُقَدَّم عَلى الاسْتِقالَة مِنْ مُديرِ الكُرَةِ الكُرَةِ الأَرْضِيَّة، وَهُوَ بالمناسَبَةِ مَنْصِبٌ لَمْ أُعَيَّنَ فيهِ، بَلُ كانَ اخْتِيارًا ليا

هُوَ اعْتِرافِيْ بِعَجْزِي عَنْ تَحَمُّلِ مَشَاكِلِ كُلِّ مَنْ حَوْلِي، وَعَجْزِي عَنْ حَلِّهَا لَا كُلُّ مَنْ حَوْلِي، وَعَجْزِي عَنْ حَلِّها لَا كُلُّ مَا أَطْلَبُه مِنْكَ مِنْ مَبْدَأَ (دَفْعِ الْعَرَيَةِ ظَهْرًا لِبَطْنِ) هُو أَنْ تُحْسِنَ الاَخْتِيارَ فَقَطْ، وَأَنْ تُرَتِّبَ الوَقْتَ وَتُنَظِّمَ الجُهودَ لِكَيْ تُصْبِعَ أَكْثَرَ فَعالَيةً وَأَدُومَ عطاءً، وَحَتّى تَتعاطَى مَعَ بَعْضِ الأُمودِ كَمُهِمَّةٍ مُمْتِمَةٍ، لا حِمْلٍ ثَقيلٍ لا وَأَنْ تَكُلُ تَقيلٍ لا عَلْمُ لَهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْعَلْمِ لا عَلْمُ لَهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلِدُ اللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلَى الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيمُ اللْمُعْلِي الْمُعْلِدُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِدُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُ

وَأَخِيرًا، تَذَكَّرُ أَنَّكَ لَسْتَ قَيْمًا عَلَى الْبَشَرِ، وَلَسْتَ الْسُؤُولَ عَنْ شُؤُونِهِمُّ وَشُجونِهِمْ، وَثَقْ أَنَّ أَغُلَبَ مَنْ تَظُنَّهُ فِي هَذِهِ الدُّنْيا تَعِيسًا، لَيْسَ تَعيسًا بالقَدْر الَّذِي تَظُنُّهُ ل

ڰؠؙٛڟٳۣۣ<u>ٳ؈۪ۜ؆ٳۿؠٞۯۣۊٳٳۣ</u>

مِنَ الأشْياءِ التي أَحْرِصُ عَلَيْها بشَكُل يَوْمِيُّ، قَهْوَةُ الصَّباحِ، وَلَعَلَّ هُوايَ يُوافِقُ الأديبَ "مَحمود درويش" وَشَغَفَهُ بِالْقَهْوَةِ، عنْدَما قال: "القَهْوَةُ، لَنْ أَدْمَنَها مِثْلي هِيَ مِفْتاحُ النَّهارِ".

وَتَحَدَّثَ عَنِ القَهْوَةِ وَقَالَ: "لا تُشرَبُ عَلى عَجَلِ الْقَهْوَةُ أُخْتُ الوَقْتِ؛ تُحتَسَى عَلَى مَهَلِ.. عَلى مَهَل.. القَهْوَةُ صَوْتُ المذاق، صَوْتُ الرَّائِحَة. الْقَهْوَةُ تَأْمُلُ وَتَفَلَّقُلُ فِي

وَقَدْ وَصَفَها أَحَدُ عُشَّاقِها بِ"سَيِّدة الوَحْدَة، وَرَفيقَةِ المَزَاجِ". وَقَالَ آخَدرُ قَدَّ فُتِنَ بِها: "الْقَهُ وَةُ أَوَّلًا، وَالهُدوءُ ثانيًا.. ثُمَّ لا شَيْءَ!"

وَأَحْسَبُ أَنَّ أَجْمَلَ وَقْتِ لِلاسْتِمِتَاعِ بِالْقَهْوَةِ يَكُونُ صَبِاحًا، شُعورً جَمِيلٌ، وَمُتَعَةً مُتَناهِيةً وَأَنْتَ تَحْتَسِي فِنْجانًا مِنَ الْقَهْوَةِ، مُعَدًّا بِهُدُوءٍ وَإِحْساسٍ عالٍ!

وَّأُمَّا الفَقيرُ لِعَفْ وِ رَبِّهِ، فَفي أَثْنَاءِ

مَئَ قَهْوَةِ الصَّباحِ!

كبر دماعك



استَنْشاق لرائحَتها الزَّكيَّة وارْتشافه لقَطَراتها؛ اتَّخذ قرارات يومية أَجْتَهِدُ فَرارات اليَوْمِيَّةِ: أُ

١. أَنْ لا أتحدُّثَ كَثِيرًا، وَلا أُفْصِعَ عَنْ كُلُّ مُخَطَّطَاتي وَمَشاريعي.

٢. أَنْ لا أَسْمَحَ لنَفْسي أَنْ أُحارِبَ بِالوَكالَةِ؛ فَلَنْ أُشارِكَ فِي الْهاشتاق"
 مُسيءٍ، وَلَنْ أُعيدَ رِسالَةً مُسِيئَةً\

 ٣. سَأْكُونُ اليَوْمَ أَكُثُر هُدوءًا وَرَوِيَّةً، ولا ردَّةَ فعلٍ سريعةً، ولا قرارًا سريعًا، ولا ردودًا بانْفِعالِ.

٤. سَأَفْتَرَبُ أَكْثَرَ مِمَّنَ أَشْعُرُ بِحَضْرَتِهِ بِذاتِي، لِنَ أُخْرُجُ مِنْ مَجْلِسِهِ
 وَأَنَا أَكَثَرُ حُبًّا لِنَفْسِي

ه. لَنْ أبرر لأحد قراراتي الخاصَّة ا

٦. مَمْلكَتى سَأفْرضُ فيها قوانيني الخاصَّة، وَلَنْ أَخْضَعَ لِسُلْطَةِ أَيِّ إِنْسانِ الإحاصَّة، وَلَنْ أَخْضَعَ لِسُلْطَةِ أَيِّ إِنْسانِ الإحاصَة بَعَلَ كُلَّ مَنْ أَتُواصَلُ مَعَـ لُهُ يَغْدو أُسْعَد بالله، وَأَفْضَلَ حالًا بسَبيى.

٨. سَالَكُ بِبُطَء وَأَشْرَبُ بِاسْتَمْتاع،
 سَأَضْحَكُ كَثِيرًا، وَأَبْتَسمُ كثيرًا.

٩. سَأُعطِي وَفَتًا لأُسْرَتِي، أَسْتَمِدُّ بِهِ
 طافَةُ لِيَوْمي ا

١٠. لَنَ أَفَكُرَ فِي شَيْء مَضَى، مَهْما كانَ،
 وَلَنَ أَتحدَّثَ عَنْـهُ، وَينظامي هو: "يَوْمي



يَوُمي"١.

١١. سَأْكُونُ مُّسْتَعَدًّا وَقَادِرًا عَلَى تَلَقًّي بَغْضَ الضَّرَباتِ الَّتِي لا تَكُفُّ اللَّيالي عَنْ كَيلُها لِلْبَشَرِ مِنْ حين لآخَرَ!

١٢. سَأْتَلَمَّسُ الخَيرِ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ، وَسَأْخَسِنُ الظَّنَّ - ما أَمْكَنَ - فيمَنْ حَوْلي.

١٣. سَأْتَعَلَّمُ مِنَ المواقِفِ الَّتِي تَحْصُلُ لِي، وَلِغَيْرِي.

١٤. لَنْ أَرْفَعَ مِنْ تَوَقُّعاتِي تِجاهَ البَشَرِ، وَلَنْ أَرْفَعَهُمْ لِنَزِلَةِ الملائكَةِ ا

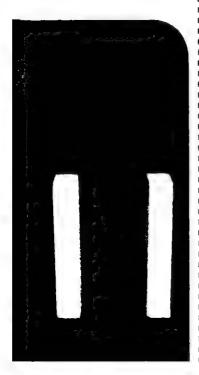
١٥. لَـنَ أَسْمَحَ لأَحَد أَنْ يُعامِلني بِمِـزاجٍ مُتَقَلِّبٍ، إمَّا مُعامَلةً تَليقُ بي،
 أو أدعة لَن يَليقُ به

تلُكَ بَعْضُ قَراراتي اليَوْمَ، وَالَّتِي أَعْقَدُ الْعَزْمَ عَلَيْهِ ا بِشَكْلِ يَوْمِيُّ، وَكُونِي أَعْقَدُ الْعَزْمَ عَلَيْهِ ا بِشَكْلِ يَوْمِيُّ، وَكُونِي أَضَعُها لِلْمَقْلِ الواعي؛ فَهَذا يُعْتَبُرُ فَتَّخَا وَنَصْرَا، فَحُضورُ الفِكْرَةِ فِي الْعَقْلِ الْواعي سَيَجْعَلُها قَابِلَةُ للتَّطْبِيقِ؛ وَمَنْ ثَمَّ لِلتَّطْبُيقِ؛ وَمِنْ ثَمَّ لِلتَّطَبُعِ بِها، وَيَكْفِي لَوْ طَبَّقْتُ مِنْ كُلُّ قَرارٍ ما نِسْبُتُهُ (٢٠٪).



هَذاماتُريدُهُ الحَياةُ!

كبر دماغك



يِ إحدى الإجازات قَرَّرْتُ أَنَّ أَنْ أَزُورَ أَرْبَتُ أَنْ أَزُورَ أَرْبَعَ دُوَلِ أُورُوبِيَّة خلالَ ١٠ أَيام؛ ظانًا أَنَّ هُذا أَدْعَى لاَسْتَمْتاعِ أَشَدٌ، وَسافَرْتُ وَالأَشْواقُ تَسْبِقُني، وَفِعْلًا تمَّ زِيارَةُ الدُّولِ الأَرْبَعِ.

وَلَكِنْ ا ماذا عَنِ المَتْعَـةِ الَّذِي كُنْتُ أَظُنَّ أَنَّني سَأَصلُ إلَيْها ؟

كانَت رِحْلَةٌ جدًّا مُتَعبَةً بَيِّنَ مَطارٍ وَمَطارٍ، وَإِجْراءاتِ دُخولٍ وَخُروجٍ مِنَ الفُنادقِ،

إنهاكَ شديد وغيابٌ تامٌ للمتعة ا وَبَعْدَها قَرَّرْتُ أَلَّا تَقلَّ فَتْرَةُ بَقائي فِي دَوْلَةٍ مُسْتَقْبَلًا عَنْ أَسْبوعِا وكانَتْ فَكُرةً صيائبةً، حيثُ الاستقرارُ النَّفْسيُّ، وَمَعْرِفَةً المكانِ، وَعَقَدُ أَلْفَةٍ مَعَ البيئةِ!

وَمثْلُ هَذَا يَنْسَحِبُ عَلَى القَنُواتِ الفَضَائِيَّةِ؛ فَفَي زَمَنِ مَضَى الْفَضَائِيَّةِ؛ فَفَي زَمَنِ مَضَى الْكَثَشَفْتُ أَنَّنِي أَهِّدِرُ ساعةً، فَقَطْ الْكَثَشَفْتُ أَنَّنِي أَهِّدُرُ ساعةً، فَقَطْ الْعَنْفَ الْتَنْفُواتِ، فَكُنْتُ الْقَنُواتِ، فَكُنْتُ أَبُّهِدُ عَقْلُ فِي وَأَصابِعِي، وَأُضَيْعُ أَبُّهِدُ عَقْلُي وَأَصابِعِي، وَأُضَيْعُ أَنْ فَاللَّهُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفَا الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفَا الْعَنْفَا الْعَنْفُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُ الْعُنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعُنْفُ الْمُنْفُلِكُ الْعَنْفُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعُنْفُ الْعَنْفُ الْعُنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعُنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُ الْعُنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُ الْعَنْفُولُ الْعُنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعَنْفُولُ الْعُنْفُ الْعَنْفُولُ الْعُنْفُ الْعُنْفُولُ الْعُلِي الْعِنْفُولُ الْعُنْفُولُ الْعُنْفُولُ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعِلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمُو

وَقْتِى، وَأَحْسَبُ أَنْ أَمُّرٌ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ ٥٠٠ قَنَاةٍ دونَ لَحُظَـةِ اسْتِمْتَاعٍ أَوْ فائدَة!

وَحالَةٌ ثَالِثَةٌ ؛ فَقَدُ كُنْتُ أَصْطَحِبُ مَعِي خِلالَ السَّفَرِ أَكْثَرَ مِنْ عَشَرَةٍ كُتُب، وَأَكْتَشْ فُ فِي نِهايَةِ الرِّحْلَةِ أَنِّي ما أَتْمَمْتُ واحِدًا مِنْها، وَلاَ اجْتَنَيْتُ فائدُةً تُذَكَدُرُا فَقَدْ كَانَ الخَطالُ فِي كَثْرَةِ الكُتُبِ، ثُمَّ بَعْدَها لَمْ أَعُدْ أَصْطَحِبُ مَعِي إِلّا كِتَابَيْن، وَكُنْتُ أَعودُ بِاسْتِمْتَاعِ وَفائدَةٍ كَبِيرَيْنِ ا

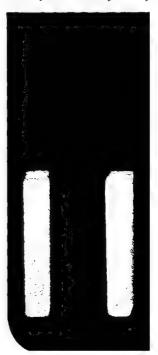
وَالقَاعِدَةُ هُنَا: إِنْ أَرَدْتَ الحُصولَ على كُلِّ شَيِّءٍ فَلَنَّ تَحْصُلَ عَلى شيءٍ، وَمَنْ يُطارِدْ أَرْنَبَيْن فَسَيَفْقدُهُما كلينهما (

مِنَ البَديهِيِّ أَنَّكَ لَنْ تَسْتَطيعَ تَذَوُّقَ كُلَّ ما فِي البُوفِيهِ مِن طَعامٍ؛ لِذا عَلَيْكَ بِالتَّرْكيزِ عَلى ما تَشْتَهِي حَتَّى تَتَذَوَّقَ وَتَسْتَمْتِعَ!

قَديمًا، كَتَبَ الرَّومانُ مَثَ لَا مِنْ كَلَمتَيْن (caros diem) وتَمْنِي: السَّتَمْتِعُ بِيَوْمِكَ، وَاسْتَخْلِصْ مَنْه أَكْثَر مَا تَسْتَطيعُ".

وَأَنَا أَفَولُ لَكَ: لاَتَتَشَّتَّتُ؛ فَجَهَـدُكَ مَحْدودٌ وَوَقْتُكَ محدودٌ، خُذْ مِنَ الشَّيْءِ أَقْصَى مايُمُكِنُ وَهُنا!

وَقَرَأْتُ ذَاتَ يَوْمِ لأَحَدِ الكَتَّابِ تَشْبِيهًا جَميلًا للْحَياة؛ عِنْدَما شَبَّهَها بِالنَّهْرِ البذي لاَيُمْكنُنا بِحالِ أَنْ نَتَدَوَّقَ مِنْ كُلَّ أَطْرافه، وَكَذَلكَ الحَياةُ وَما فيها مِنْ أماكِنَ وَمَعارِفَ وَبَشْرٍ هِيَ كَماءِ النَّهْرِ،



لَنْ يَسْتَطيعَ بَشَرٌ مَهْما عَظُمَتْ قُدْرَتُهُ وَكَبُرتَ مَواهبُهُ أَنْ يُدْرِكَ كُلُّ ما فِي الحَياة، أَوْ يُتْقَنَ كُلِّ الحرَف، أَوْ أَنْ يُجِيدَ كُلَّ الأَلْعاب، أَوْ أَنْ يُتُقَنَ كُلّ

وَمثْلُها اللَّحَظاتُ السَّعيدَةُ وَالمشاهَدُ الجَميلَةُ، لَنْ تَأْخُذَ حَقَّكَ منْها وَأَنْتَ مُشَتَّتُ الذِّهْنِ؛ لِذا قَيِّدُها بالتَّرَكيز التَّامِّ!

فِ مَشْهَد أَخَّاذ فِي أَحَد الأَفْلام الجَميلَة، كانَ البَطَلُ يَرْكُضُ بِسُرْعَة فِي طَريتِ عامِرِ بِالمقاهي وَالحَدائَقِ وَالبَشَرِ، كانَ يركُضُ لِيَسْبِقَ الجَميعَ، وَلِلْأَسَ فِ إِنَّه بِهَذَا الرَّكَضِ تَأَخَّرَتْ روحُه كَثيرًا، وَهَدَا يَعْني الخَسارَة البالغَةَا

إنَّ السَّعادَةَ تَحْتاجُ منْكَ لَهارَة التَّرْكيز عَلى اللَّحْظَة وَالاسْتمْتاع بما هُوَ تَحْتَ اليَدِ، فَكُلُّ ثانِيَةٍ فِ حَياتِكَ هِيَ مِنْحَةٌ إلهيَّةٌ تَمَسَّكُ بِهَا، وَقَدِّرُها، وَخُــذْ حَقَّكَ مِنْهَا، دِعَ الْمَاضِي البائدَ وَوَدِّعَهُ وداعًا أَبَدِيًّا، وَاتْرُكِ المَسْتَقْبَلَ وَمَخاوفَهُ؛ فَأَمَّرُهُ لِلَّهِ سُبْحانَهُ!

كُنْ كَمَنْ يَخْضَعُ لَوْجات البَحْرِ المنْعشَة تَرْفَعُهُ وَتُخْفضُهُ بِحَنانِ، لا تَشْغَلُ بِالْكَ، وَلاتُّعَكِّرُ مِزاجَكَ فِي لَحَظاتِ السُّرورِ، بَلِ اغْنَمُ مِنْهِا المِتْعَةَ وَلا تُفْسِدُها بِاسْتِدْعاءِ أُحْداثِ ماضِيَةِ أَوْ مَخاوِفُ مُسْتَقْبَليَّةِ، أَوْ مَشاكِلُ حاليَّة١

أَيُّها السَّابِحُ فِي نَهْرِ الحَياةِ، اشْرَبْ منْ لهُ قَطْرَةً قَطْرَةً، وَداعِبْ ما حَولَكَ منْ قَطرات بحُبِّ، وَلا تَمُدَّ العَيْنَ إلى ذَلكَ الماء البَعيد لـ

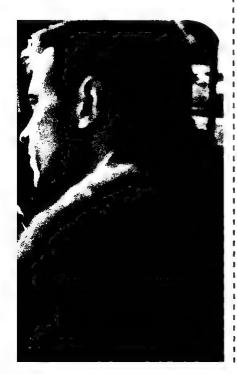
وَتَأَكَّـدُ أَنَّـه لَيْسَ بِمَقِّدوركَ امْتـلاكُ كُلِّ قَواقِع البَحْرِ. وَكَذلك: فَإِنَّ تِلْكَ القَوافَعُ لَنْ تَبُدُو جَميلَةً إلَّا عندَما تَكونُ قَليلَةَ العَدَدا

باخْتِصار، هَذا ما تُريدُهُ الحَياةُ!



نُقْطَةُ التَّصْعيدِ!

كبّر دماغك



مِنَ المُلاحَظِ أَنَّ كَشَيرًا مِنَ الْحَوارات الحَادَّةِ - خُصوصًا الزَّوْجِيَّةَ - خُصوصًا الزَّوْجِيَّةَ - نَتْتَهي بِنَهايات مُوجِعة، رُغْمَ أَنَّها غالبًا مَا تَبْدُأُ سَلِسَةً، وَعبارَةً عَنِ اخْتلاف بَسيط في وجُهاتِ النَّظُر، وَهييَ في الجُملَة أمور لا تَسْتَوْجِبُ الانفعال أو الخُروجَ عَنِ الطَّوْدِ، أو القَطيعَة أو الخُروجَ عَنِ الطَّوْدِ، أو القَطيعَة أو الاغتداء أو حَتِّي الكَدرَا

لَكِنْ الما الله يَحْدُثُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الحواراتِ، وَالله يَغيبُ عَنِ الكثير؟ ا

إنَّه ما يُسَمَّى بِ"نَقْطَة التَّصْعيدِ"، وَالَّتِي لا يَنْتَبِـهُ لها الزَّوجـانِ، أو المتحاوران!

فَماذا تَعْني "نُقَطَةُ التَّصْعيد"؟

هِيَ بِاخْتصار نُقْطَةٌ تَتَصاعَدُ فيها
حَدَّةُ النِّقَاشُ بِشَكْلِ هَوِيٌ جِدًّا وَمَعَ
الْوَقْت بِيِّدَأُ الْمَقْلُ الْعاطَفِيُّ تَوَلِّي
زمامَ الأُمور، وَالإشْكاليَّةُ إِنْ لَمُ
يُنتِبَهُ لِهَذهِ النَّقْطَة مِنَ الطَّرَفَين،
أَوْمِنْ أَحَدَهِما؛ فَالنَّتَائجُ كارِثيَّةً،

فَأُسَرٌّ تَهَدَّمَتْ، وَأَرْواحُّ أُزْهِقَتْ، وَصَداقاتٌ دُمِّرَتْ، كانَ بِالإمْكانِ السَّيْطَرَةُ عَلى المَشْهَدِ، فَقَطُ بِالوَعْيَ بِنُقْطَةِ التَّصْعيدِ،

ضَعُ نُقَطَةَ آخِرِ السَّطْرِ عنْدَ اقْتِرابِ نُقَطَةِ التَّصْعِيدِ، وَلا تَتَقَدَّمْ خُطُوّةً وَلا تَتَوَكَّمْ تَتَوَغَّلُ شَبْرًا وَقُلَّ: حَسَّبُنَا مِنَ البَلاءِ ما نحنُ فيهِ الْوَلَسْنَا بِحاجَةٍ لِلْمَزيدِ مِنَ المشاكِل وَالخِلافِ وَالصَّداماتِ!

وَالاحْتِ كَاكُ الَّذِي يَبْدَأُ بِشَرارَة سُرْعانَ ما يَلتَهِبُ لِيُصْبَعَ حَريفًا كَبيرًا، وَلَرُبَّمَا انْتَهِى المطافُ به ليكونَ جَحيمًا حارفًا!

وَمَـنْ يَرْصُـدُ نُقَطَـةَ التَّصَعيدِ، وَيُحـاوِلُ كَبْتَهـا؛ لاشَكَ فِي أَنَّـهُ شَخْصٌ مُتَماسكٌ وَلَدَيْهِ ثَباتٌ نَفْسيُّ، وَيَمْلكُ حِكَّمَةً وَفهْمًا وَيَحْسبُ مَآلاتِ الأُمورِ، وَلا يَعيَشُى أَسـيَر انْفعالاتِـهِ، هَمُّهُ فَقَطْ إشْبـاعُ اللَّحْظَةَ (فالوَعْـيُ بنُقُطَة

التَّصْعيدِ دِلالَةً واضَحةً عَلَى ذَكاءٍ عاطفيٌّ.

إِنَّ المَشْكلات إِذَا صُعُدتَ، فَغَالبًا أَنَّنَا سَنُبالِغُ فِي رَدََّة الفَعْلِ، وَالعُقَلاءُ يُدَركونَ أَنَّ خَيرٌ طَريقَة لَنَّع تَفَاقُم الشَّرِّ يَكُمُنُ فِي المَّناعِهِمُ عَن المشاركة فِي التَّصْعيد وَالانْتباه إِذَا ما قَامَ أَحَدُهُمَ بِإِشْعالِ نار بمُحاولة إِضْفائِها؛ فَالحَريقُ فِي بِدايتِها سَهِلُ السَّيْطَرَة عَليها!

ودونك الآليَّةُ المجربة لِلسَّيْطَرَةِ عَلى نُقَطَةِ التَّصْعيد وَكَبْح جِمَاحِها:



- ١- اليَقظَةُ وَالانْتِباهُ لمشاعركَ وَمَشاعِر مَنْ أَمامَكَ.
- ٢- أَفْضَلُ ردَّة فَعْلَ لِمُثْيري المتاعب هُوَ أَحْيانًا بِتَجاهُل بَعْض كَلماتهِمْ؛
 فَأَكُ ثرُّ ما يُعَطُّلُ طَبِّعَ الآخُرينَ المتَفَجِّرَ هُوَ التَّعامُ لُ بِلا مُبالاةٍ
 كاملة.
- ٣- خَفِّضْ مِنْ مُسْتَوى الصَّـوْتِ، فَحِـدَّةُ الصَّوْتِ لا شَبكَ سَببً فِ
 تَصْعيد الأُمور.
- إنجه قاسمًا مُشْتَرَكًا بَيْنَكُما، وَأَشِرْ إِلَيْهِ بِقَوْلِكَ: أَتَّفِقُ مَعَكَ تَمامًا.
 - ه- انْتَبِهُ للامِحِ وَجْهِكَ؛ فالابْتِسامَةُ كَفيلَةٌ بِتَخْفيفِ حِدَّةٍ أَيِّ نِزاعٍ.
- ٢- خاطب مُحاوِرَك بِكَلِماتٍ مَن قَبيلِ (يا حَبيبي، يا صَديقي، يا عَزيزي).

كُلُّ هذه الخُطُواتِ كفيلةٌ بِنَزْعِ الفتيل والسَيْطرة على المشاهد، وَثَقُ أَنَّ العظمة وَالبُطولة لَيْستُ لَنْ يُطُلقَ لَنَفُسه العنان في أَنْ يَنْفعل وَيَثور ويُشعل الحرائق، بلُ إِنَها لمَنْ يعي بالحالِ ويُمْسكُ بِرَمامِ الأُمورِ؛ فَكُنْ دائما هذا الشَخْص ا



ذَوْقِيَّاتُ إِدَارَةِ الْخِلَافِ مَعَ الشَّريكِ

كبر دماغك



ا عند ما يَشَتدُ أَيُّ نقاشِ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الشَّريكِ، حَاوِلُ النَّرُكِيزَ عَلَى هَدَفِكَ، لَا النَّرُكِيزَ عَلَى هَدَفِكَ، لَا مَشَاعِرِكَ، فَإِنْ شَعْرَت بِالْفَضَبِ، فَتذذّكُرْ أَنَّ الفَضَبَ لَنْ يَحُلَّ مُشْكلَتك، بَلْ إِنَّ التَّركيزَ عَلَى الهَدف يَحْتاجُ إِلَى الهُدوء، وَهَكَذَا يَحْتاجُ إِلَى الهُدوء، وَهَكَذَا يَحْتاجُ إِلَى الهُدوء، وَهَكَذَا يَحْتاجُ إِلَى الهُدوء، وَهَكَذَا عَلَى المَّريخِ عَنْ المَّدَ عَلَى المَّد فَ المَّريخِ عَنْ المَّد فَي المَد فَي المَد المَّد فَي المَد المَّد فَي المَد المَّد فَي المَد المَّد فَي المَد المَد المَّد فَي المَد المَد المَّد فَي المَد المَد

٢- إِذَا لَاحَظْتُ أَنَّ الشَّريكَ لَيُحاولَ تَصْعيدَ المَشْكلَة، وأَنَّهُ لَا يَلتزِمُ بِالسُّلُوكِ وأَنَّهُ لَا يَلتزِمُ بِالسُّلُوكِ المَّيْدِ أَثْناءَ النِّقاش، فحاولٌ تهدئتَهُ بِنَظْرة أَوَّ تَرْبِيت، وَيُمَكنكُ إِرْجًاءَ الحَديثِ إِلَى وَقَتْ آخَر.

٣- عنْدَمَا تَغْضَب، الْتَزِم
 الطَّمْت تَمامًا، وَعَبُّر عَنْ
 غَضَبِكَ بِعَيْنَيْن عاتبتَيْن،



ثُمُّ ارْحَل مِنَ المكانِ، وَلَا تَتَفَوُّه بِكَلِماتِ تُسيءُ إِلَى عَلاقَتِكُما.

٤- اجْعَلُ دائمًا صَوْتَكَ هادئًا ومُنْخَفضًا؛ فالصَّوتُ العَالِي ضِدُّ الذَّوْقِ
 وَالآداب المُنْتَرَض التَّحَلِّي بِهَمَا.

ه- حَاوِل الحَدُّ مِن العِباراتِ الَّتِي تَنْتَقِدُ الشَّخْصَ وَالعادات.

٦- اسْتَرْخ لمدَّةٍ ٢٠ دَفيقةً؛ حَتَّى تَهْدَأً.

إِذَا تَصِدُّرَتَ للإِصْلاحِ بَيْنَ زُوجَيْنِ، فَلَا تَتَحَيَّزُ لأَحَدِهِما؛ فَقَدْ يُثِيرُ
 هَذَا عَلَيْكَ عَدَاوَةَ أَحَدِهِمَا فِي وَقَّتِ سَتَوُّولُ فِيهِ الخَلَافاتُ بَيْنَهُمَا إِلَّا الْعِداءُ ضِدُّكَ، إِذَا تَدَخَّلَتَ فَتَدخَّلِ للصُّلحِ.

٨- تَنُصُّ قُواعدُ (الإتيكيت) عِنْدَ حُدوثِ خِلَافِ بَيْنَ الزوجَيْنِ: عَلَى

عُدَم النَّبْشُ فِي الماضي، وَاسْتَعادَة الخلافات القَديمة وَذِكْرهَا؛ لأَنَّ هَذَا الْأَسْلوبَ يَتنافى مَعَ التَّسامُح، وَيُعَدُّ السَّببَ الرَّئيسَ لإشْمالِ المَشْكلات وَتَضْخيمِهَا، فَضَلَّا عَنْ أَنَّهُ يُسْهِمُ فِي تَوْسيع الفَجَواتِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ.

٩- من المؤلم أنْ يَكونَ خِلافُ الأزْواجِ
 عَلَى مَرْأَى وَمَسْمَع مِنَ الأَبْشاءِ أَوَّ الأَقْرُباءِ أَوَّ الماملينَ فِيُّ المَنْزِلِ.

المشاكلُ الزَّوْجِيَّةُ شَيْءٌ طَبِيعيٌ الْبَيعيُّ عَلَاقَةً زَوْجِيَّة، مَهْمَا كَانَتْ سَعيدةٌ، لَكِنَّ الخلَّافاتُ الزَّوْجِيَّةُ تَخْتَلفُ مَنْ حَيْثُ تُحْتَلفُ مَنْ حَيْثُ مُمْقَهَا وَطَريقَةُ التَّعامُ لَمَعَهَا،



بحيثُ إِنَّ بَغْضَهَا مُمْكِنٌ أَنْ يُحَلَّ بِشَكْلِ سَرِيعٍ، وَدُونَ أَيِّ تَبِعَاتٍ، بَيْنَمَا إِذَا ضُخِّمَتْ الْشَكِلَةُ، فَإِنَّهَا قَدُّ تَتَصَعَّدُ، بِحَيْثُ تُصْبِحُ عَصيَّةً عَلَى الحَلِّ.

١١- تَحْديدُ المشْكلَةِ، وَإِخْبارُ الشَّريكِ عَنْ السَّبَ الَّذي يُضَايقُكَ،
 وَعَنْ حَقيقَة شُعورِكَ؛ ومِنْ ثَمَّ العَمَلُ عَلَى إيجادِ حَلٍّ عَلَى أساسِ
 إِرْضاءِ الطَّرَفَيْنِ.

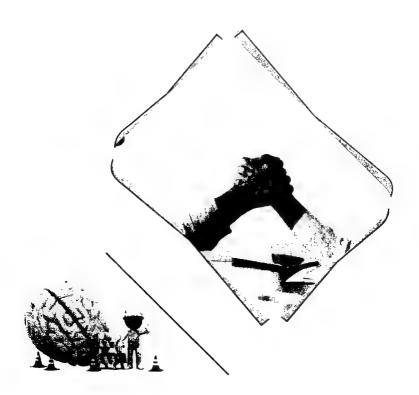
١٧ - تَنَازَلُ أَيٌّ مِنْكُمَا للآخَرِ في بعض الأحيان، لا يُعَدُّ خَسَارَةً، بَلْ هُوَ مَكْسَبٌ يُقَوِّي العَلاقة بَيْنَ الزَّوْجَيْن، حَيْثُ إِنَّ الطَّرَفَ الَّذِي تَنَازَلَ سَيَشْعرُ بِالرَّضَا عَنْ نَفْسِه؛ لكَوْنه بَذَلَ جُهْدًا إضافيًّا لإِنْقَاذ العَلاقة الزَّوْجِيَّة، وَتَجاوُزَ الأَزْمَة. أَمَّا الطَّرَفُ الآخَرُ فَسَيَشْعُرُ أَنَّ الطَّرَفُ الآخَرُ فَسَيَشْعُرُ أَنَّ الشَّخْصَ المقابلَ عَلَى اسْتعداد أَنْ يُضَحِّي؛ ممَّا يَجْعَلُه يُقَدِّرُ الشَّرِيك، ويُقْبلُ هُونفسُهُ عَلَى تَقُديم بَعْضِ التَّنازُلاتِ للاسْتِمْرادِ في المَلاقة الزَّوْجِيَّة.

١٣ - أَفْضَلُ طَرِيقَة لِحَلِّ أَيِّ مُشْكِلَة هُوَ التَّركيزُ عَلَيْهَا، وَعَدَمُ التَشَعُبِ إِلَى قَضَايَا أُخْرَى؛ إِذْ إِنَّ ذَلِكَ سَيَّعَقَّدُ المؤضوعَ، ويُؤَدِّي إِلَى تَرَدِّي اللهِ فَضايَا أُخْرَى؛ إِذْ إِنَّ ذَلِكَ سَيَّعَقَّدُ المؤضوعَ، ويُؤَدِّي إِلَى تَرَدِّي الموقِف، دونَ التَّوَصُّلِ لأي حَلِّ.

14- اخْتَرْ المكانَ المناسبَ، وَالوَقْتَ المناسبَ لِفَتْحِ المُوْضِوعِ، هُنَاكَ دائمًا تَوْقِيتٌ جَيِّدٌ لِلْحَديثِ، بحيثُ يكونُ مُثْمَرًا وَذَا نَتَاثِجَ إيجابية، للنَّلِكَ بِمُجَرَّدِ حُدُوثِ مُشْكَلَة، عَلَيْكَ أَنْ تَتَكَلَّمُ مَعَ الشَّريك عَنْهَا للذَّلِكَ بِمُجَرَّدِ حُدُوثِ مُشْكَلَة، عَلَيْكَ أَنْ تَتَكَلَّمُ مَعَ الشَّريك عَنْهَا للذَّمِنِ، ثُمَّ قُمْ بِالتَّاكُد مِنْ بِأَسْرَعِ وَقْت، وَلَا تَتُرُكُ أَمْرَ حلَّهَا للزَّمِنِ، ثُمَّ قُمْ بِالتَّاكُد مِنْ تَخْصيصِ الوقتِ الكافِي لمناقشةِ المشْكلة بِعُمْق، وذَلِكَ للتَّوصُّلِ إِلَى حَلَّ جِذْرِيِّ، بِحَيْثُ لَاتَعُودُ هَذِهِ المَشْكِلَةُ لِلطَّهُودِ فِي المَسْتَقَبَلِ.

١٥- الاغتدارُ لَا يَنْتَقَصُّ مِنْ كَرامَة أَيُّ مِنْكُمَا، كَمَا أَنَّهُ يُشَعِرُ الطَّرَفَ الآخَرَ أَنَّهُ بِالإِمْكَانِ تَجَاوُزِ المشاكلِ. لَيْسَ هُناكَ أَيُّ مانِع أَنْ يَعتَرِفَ الآخَرَ أَنَّهُ بِالإِمْكَانِ تَجَاوُزِ المشاكلِ. لَيْسَ هُناكَ أَيُّ مانِع أَنْ يَعتَرِفَ الإِنْسانُ بخطئه، بَلِّ إِنَّ عُلَماءَ الاَجْتماعِ يَعُدُّونَ هَذهِ الخُطوَة بِدَايةٌ للتَّحَوُّلِ إِلَى السَّلُوكِ الإِيجابِيِّ، وَمِنْ مُؤَشَّرَاتِ النَّجَاحِ لأَيُّ عَلاقَةٍ صِحَيَّة بَيِّنَ الزَّوْجَيْنِ.

١٦ حَاوِلِ أَنْ تكونَ الخِلافاتُ - مَهْمَا صَفُرَتْ - مَحْصورَةً بَيْنَكَ وبينَ شريكك، ولا تُخرج مِنْ البيت.



حَياةُ النِّصْفِ*

کٹر دماغك



لا تُجالسُ أنصافَ العُشَّاقِ، وَلا تُصادِقُ أنصافَ الاُصَّدِقَاءِ، لا تُصادِقُ أنصافَ الأصَّدِقَاءِ، لا تَقْرَأُ لِأَنْصافِ الموّهوبينَ، لا تَعشَ نصِّفَ مَوْت، نصِّفَ حَياةٍ، وَلا تَمُنْ نصِّفَ مَوْت، لا تَخْتَر نصِّ فَ حَلًّ، وَلا تَقَفَى عُظَمُ مُنْتَصَفِ الحَقيقَةِ، لا تَحْلَمُ نِصِّفَ مُلُّم، وَلا تَتَعَلَّقُ بِنصِ فَ أَمَل، إذا مَمَّتَ مَتَّى النَّهايَةِ، وإذا تَكلَّم حَتّى النَّهايَةِ، وإذا تَكلَّم حَتّى النَّهايَة، ويشَمَّتُ حَتَّى النَّهايَة مَتَى النَّهايَة، ويشَمْتَ كَيْ تَتَكلَّم، ولا تَتَكلَّم كَيْ النَّهايَة، وصُمْتَ.

إذا رضيت فع برَّ عَنْ رضاك، لا تَصْطُنعُ نصْ فَ بِضْ فَ رضا، وإذا رفضت. فَعَبَّرُ عَنْ رَفَضك؛ لأَنَّ رَفَضَك؛ لأَنَّ نصْ فَ الرَّفْض قبولٌ.. النِّصْفُ هُوَ حَياةٌ لَمُ تَعَشَّها، وَهُو كَلَمَةٌ لَمُ تَعَلَّها، وَهُو كَلَمَةٌ لَمُ حُبُّ لَمُ تَصلُ إلَيْه، وَهُو صَداقَةٌ لَمُ خَبِّ لَمُ تَصلُ إلَيْه، وَهُو صَداقَةٌ لَمُ عَرْبِها عَنْ أَقْرَبِ النَّاسِ إلَيْكَ، وَهُو مَا يَجْعَلُكَ عَرْبِاعَنْ أَقْرَبِ النَّاسِ إلَيْكَ، وَهُو عَدَلَةً عَرَبِانَاسِ إلَيْكَ عُرَباءَ عَنْ اقْرَبِ النَّاسِ إلَيْكَ عُرَباءَ عَنْ اقْرَبَ النَّاسِ إلَيْكَ عُرَباءَ عَنْ النِّصفُ هُ وَ أَنْ تَصلَ وأَنْ تَصلَ وأَنْ تَصلَ وأَنْ تَصلَ وأَنْ تَصلَ وأَنْ النَّاسِ الْمَثِكَ، النَّصفُ هُو أَنْ تَصلَ وأَنْ المَالُ وأَنْ اللَّهُ وَالْ اللَّهُ ا

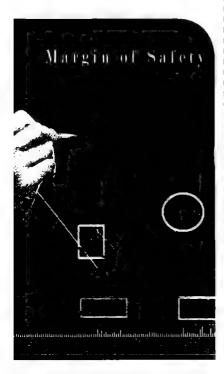
لاتَصلَ، أَنْ تَغَمَلَ وَأَنْ لا تَغُمَلَ، أَنْ تَغيبَ وَأَنْ تَحْضُرَ.. النِّصفُ هُوَ أَنْتَ، عَنْدَما لا تَكونُ أَنْتَ.. لأَتَّك لَمْ تَغْرِفْ مَنْ أَنْتَ.. النِّصْفُ هُوَ أَنْ لا تَغْرِفَ مَنْ أَنْتَ.. النِّصْفُ هُوَ أَنْ لا تَغْرِفَ مَنْ أَنْتَ.. النِّصْفُ هُوَ أَنْ لا تَغْرِفَ مَنْ أَنْتَ.. وَمَنْ تُحِبُّ لَيْسَ نِصْفَكَ الآخَرَ.. هُوَ أَنْتَ فِي مَكانٍ آخَرَ فِي الوَقْت نَفْسه!..

نَصْفُ شَرْبَةٍ لَنْ تَرُويَ ظَمَاْكَ، وَنِصْفُ وِجْبَة لَنْ تُشْبِعَ جوعَكَ، نِصْفُ طَرِيقِ لَـنْ يُوصَلَكَ إلى أيِّ مَكانٍ، وَنِصْفُ فِكْرَة لَنْ تُعْطِيَ لَكَ نَتيجَةٌ.. النُّصُفُ هُوَ لَحْظَةُ عَجْزِكَ وَأَنْتَ لَسْتَ بِعاجِزٍ.. لأَنَّكَ لَسْتَ نِصْفَ إِنْسانٍ. آنْتَ إِنْسانٌ.. وُجِدْتَ كَيْ تَعيشَ الحياةَ، وَلَيْسَ كَيْ تَعيشَ نِصْفَ حَياةٍ ا



هامِشُ الأمانِ

كبر دماغك



في الشَّهْرِ الثَّامِنِ مِنْ عام ٢٠٠٥ ضَرَبَ إِعُصارُ الْكاترينا اللَّهُرُ مَدينَةَ (نيو أورليانز) وَهُو أَكْثرُ الأعاصير شيراسية، وَالأَكْيئرُ ضَرَرًا مِنْ كُلُّ الأعاصير المدارية في المحيط الأطلسيُّ، وَهُو كَذَلكَ الأَكْثَرُ تَكَلَفَة، بَلْ وَيُعَدُّ أَحَد أَعْنَف خَمْسَة أعاصيرَ في تاريخ الولاياتِ المُتَّحدَة الأَمْريكيَّة.

وَمِمّا تَسَبَّب فِي انْهِيارِ السُّدودِ
وَالْجُسورِ، وَتَضاعُ فِ الْخَسائرِ،
ذَلكَ الخطأُ الَّذي وَقَعَ في ف المَهْنْدسونَ، حَيْثُ إِنَّ بِناءَ السُّدودِ
وَالجُّدرانِ العائمَة لَمْ يَتِمَّ وَفُقَ
وَالجُّدرانِ العائمَة لَمْ يَتِمَّ وَفُقَ
هَنْدَسَيُّ مُسْتَخَدَمٌ لوَصْ فَ قُدْرَة النَّظام عَلى تَحَمُّلِ أَحْمالٍ تَفوقُ النَّقَقُّعاتِه

فَعنْدَما يُبنى جِسْرٌ لِعُبورِ الشَّاحِنات، فَلا يُكَّتَفى بِالحَدُّ الشَّاحِنَةِ (٣٦ الْقُصَى يَلَومُ الشَّاحِنَةِ (٣٦ طنَّال) فَأَيُّ مُهَنْدُسٍ خَبير يَقومُ بِيناء جِسْرٍ سَيُراْعِي عُوامِلَ بِيناء جِسْرٍ سَيُراْعِي عُوامِلَ

الأمانِ وَالسَّلامَة الَّتِي تَتَحَمَّلُ المركباتِ بِأَنْواعِها، وَأَكْثَرَ مِنْ وَزُنِها بِكَثْير فَلا يَكُفي أَنْ يَجُعَلَ تَحَمُّلَ الجِسْرِ (٣٧ طَنَّا) فَقَطْ لِيكُونَ آمِنًا أَ بَلْ يَجِبُّ عَلى المَهَنْدِسِ تَصَمِيمُ الجِسْرِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ خَمْسَة أَضَّعافِ الوَزْنِ المَتَوَقَّع، قُدْرَةُ تَحَمُّلُ تَصِلُ إلى (١٨٠ طَنَّا) تُعدُّ قُدْرَةً إضافِيَّةً لِلْجِسْرِ تُغَرَفُ بـ(هامِشِ الأَمانِ)،

فِ حالَة إغْصارِ "كاترينا"، دُمِّرَتْ مَدينَة "نيو أورليانز" لأنَّ الجُدرانَ العائمَة لَمْ تَكُنْ مُصَمَّمَة وَفْقَ هامشِ السَّلامَة (وَلَم يُحْسَبُ حسابُ العائمَة لَمْ تَكُنْ مُصَمَّمة وَفْقَ هامشِ السَّلاورُ مُصَمَّمة فَقَطْ لِلأُوْضاعِ الحالات الطارِئَة، حَيْثُ كانت السُّدودُ وَالجُسورُ مُصَمَّمة فَقَطْ لِلأُوْضاعِ الطَّبِيعيَّة (

وَفِي المجال الطَّبِّيِّ، يُسْتَخْدَمُ هامشُ الأمان "margin of safety" حَيثُ

يُؤخَذُ بِعَيْنِ الاعْتبارِ الفارِقُ بَيْنَ الجُرْعَةِ المُناسبَةِ وَالجُرْعَةِ السّامَّةِ، فَكُلَّما زادَ الفَرْقُ بَيْنَهُما زادَ أَمانُ العَقارِ!

وَفِي المشاريعِ نِسْبَةٌ مِنْ كُلْفَةِ المشْروعِ
تُوْخَذُ عَلَى سَبِيلِ الاحْتياطِ فِ حَالِ وُقوعِ
أَخْطارٍ كالتَّضَخُّمِ أو الكوارِثِ، وَغَيْرِها الْمَانِ
وَمِنْ مَظاهِرِ الاعْتناءِ بِهامشِ الأَمانِ
ما جاء في المشلِ الشَّعْبِي القائل: "إذا
صررت جمّال واعد عَشَرة ا" جَمَّال:
بَمَعْنى حمَّال، أي: مَنْ يَسْترزق عَبْرَ
مُضَالِ الشِّياءِ بالجَمَل، واعد عشرة مِنْ مَنْ المَصابِ الجِمالِ وَلا تَكْتَفَ بِواحد المَصابِ الجَمالِ وَلَا تَكْتَفَ الْمُعَلَّدُ عَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلَى وَلَوْ الْمُعَلَى وَلَيْ الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلَى وَلَا الْمُعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلَى وَلَيْ الْمُعَلَى الْمُعَلَى وَلَا الْمُعَلَى وَلَا مَنْ اللهِ الْمُعَلَى وَلَيْ الْمُعْمَى الْمُعَلَى وَلَيْ الْمُعْلَى وَلَيْ الْمُعْمَى الْمُعْمِيْلِ وَلَيْ الْمُعْلَى وَلَيْتَفَا الْمُعْلَى وَلَيْ مَا الْمُعْلَى وَلَيْ الْمُعْلَى وَلَيْ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمِعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمِعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلِى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلِيْسُ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمِعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلِى وَلَيْسَاءِ الْمَعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمَعْلِيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَالْمَالِ وَلَيْسَاءِ الْمُعْمِيْسِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَالْمَالِيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى وَلَيْسَاءِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى وَالْمَالِيْسَاءِ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْم



وَهُنا يُقصَدُ بِالمثَلِ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ تَطْرُقَ كُلَّ الوَسائِلِ وَالسُّبُلِ فِي مُحاوَلَة حُصولكَ عَلى أيّ شَيْء تَوَدُّ الحُصولَ عَلَيْه، لا أنْ تَعْتَمدَ علَى مَصْدَر واحد فَقَطْ اللَّهُ وَدَّعُونا نُوَظِّف هَذا المَّبَدَأُ الجَميلَ فِي حَياتنا الشَّخْصيَّة ا

- إذا كَانَ يَجِبُ عَلَيْكَ الحُضورُ قَبْلَ ثَلاث ساعات للْمَطار، أضفُ ساعَةً، وَلُو وصَلْتَ مُبكِّرًا، فَلَنْ تُعدَمَ شَيْئًا تَقْضي به وَقْتَكَ ا
 - إذا دَعَوْتَ (١٠) أَشْخاصِ، وَتَجَنَّبًا لأَيِّ إِحْراج، قدِّرُهُم (١٣)١
 - إذا وَضَعْتَ ميزانيَّةً للسَّفَر، زدها (٢٠٪) لأيِّ حالة طُوارئًا
- إذا كَانَ الوَقْتُ المتَوَقَّعُ لإِنْجازِ مُهِمَّةٍ طُلِبَتْ مِنْكَ يومينِ، اجْعَلُها أزَّبَعَةَ أيَّامِ ا
- إذا كُنْتَ تَتَوَقَّعُ نِسْبَةَ إِنْجازِ مِنْ عَمَلِ ما (٩٠٪)، اجْعَلْها (٧٠٪) ١
- ابْدَأْ بِفِعْلِ الشَّيْءِ الأَكْثَرِ أَهُمِّيةً أَوَّلًا كُلَّ يَوْمٍ، فِي بِدايَةِ اليَوْمِ؛ حَتى لا يَضيقَ بكَ الوقتُ!

وأخيرا، العمل بمبِّدا الأمان في الحياة يُعفيك من التُّوتُر، ومن الإحراج وهُ و كذلك يسمح لساحة من الأخطاء البشرية المُقولة، وهُ و يُمثِّل أَسُلوبا مرنا للتَّعامُل مع الأحداث المفاجئة....دائما اتَّرُكَ مساحة لغير المتوقع!



هِيَ أُسْرَةٌ واحدَةً

كبر دماغك



قَـرَأْتُ ذاتَ يَـوْم جُمْلَـةُ أَعْجَبَنْني كَثيرًا وَهَزَّنْني كَثَـيرًا، تَقولُ: الأبُ يَمِيثُ بِقَدْرِ ما يَعِيثُ وَلا يَشْعُرُ بِهِ أَحَدٌ؛ وَعِنْدَما يَعوتُ يَشْعُرُ الجَميعُ بقيمَة غياب ذَلكَ البَطَل!

وَمِنَ المفارَقاتِ العَجيبَةِ أَنَّنَا نَتَعَامَلُ مَعَ مَنْ نُحَبَّ كَأَنَّهُمْ سَيَعيشونَ لِلْأَبُدا بَلْ ونَعَدُّ وُجودَهُمْ فِي حَياتِنا أَمْرًا مُسَلَّمًا به ا

الـوالِـدانِ، الأَبْـنـاءُ، الأُسـَـرَةُ، الأُسـِرَةُ، الأُسـِرَةُ، الأَصـدِقاءُ!

أَخْيَانًا نُقَصَّرُ فِي حَقِّهِمْ كَثِيرًا، وَلا نُعْطِيهِمْ ما يَسْتَحِقُونَ مِنَ الوَقْت، وَمِنَ العَطاء ومِنَ اللَّطْف، ومِنْ سَعَة الصَّدرِ وَالتَّحَمُّل؛ وَكَأَنَّ المَسْأَلَة فيها سَعَةً مِن الوَقْتِ!

وَكَـاْنَّ لِلْحَياة نُسْخَـةً ثانيَةً، وَالَّتِي نَحْنُ فيهَا مُجَرَّدَ "بروفة ال

وَمَـنْ كَانَ هَذا دَيْدَنَـه لا أَشُكُ أَنَّه لا يَنْمَـمُ بِالتَّمَاسُـكِ النَّفْسِـيِّ، وَلا بِالقُـوَّةِ الذَّاتِيَّةِ مَهما كـانَ حالُه، فَالْأُسْرةُ داعِمٌ كَبِيرٌ، وَمَصْدَرٌ قَوِيٌّ لِلطَّاقَةِ الإيجابِيَّةِ!

وَيُرْوَى عَنِ الْأُمِّ "تريزا" عندَما حَصَلَتْ على جائزَة "نوبل" أنَّها سُئِلَتْ عَمَّا نَسْنَطيعُ أَنْ نَفْعَلَ لُهُ مِنْ أَجْلِ نَشْرِ السَّلامِ فِي العالَمِ؟، فأجابَتْ قائلةُ: "عُدِّ للبَيْتِ وَأَحِبُ عائِلتَكَ!"

تَعامَـلْ مَعَ أَفْراد عاثَاتِكَ عَلَى أَنَّهُمْ جَواهِـرُ وَدُرَرٌ، وَمَتَى ما اعْتَنَيْتَ بِهِمْ، وَقُمْتَ بِما يَجِبُ عَلَيْكَ وَأَسَّسْتَ لِحَياة عائليَّة مُسْتَقرَّة، فَسَتَشْعُرُ - بحسب وَقُمْتَ بِما يَجِبُ عَلَيْكَ وَأَسَّسْتَ لِحَياة عائليَّة مُسْتَقرَّة، فَسَتَشْعُرُ - بحسب انيك ستينيت ابروفيسور التَّنْمِية الْإِنْسانيَّة في جَامُعة اللاباما - مَعَها أَنَّكَ مَحْب وبُ وَمَوْضعُ الاهْتمام. وَالمقدارُ الإيجابِيُّ الَّذِي تَسْتَقيه مِنَ الحَباة الحُبُّ وَالمشاعِر سَيَمْنَحُكَ مَوارِدَ داخليَّة تُعينُكَ عَلَى التَّعامُلِ مَعَ الحَياة بصورَة أَكْثَرَ فَعاليَّةً لا

نَحْنُ لا نَمْلِكُ إِلَّا أُسْرَةً واحِدَةً وَأَصْدِقَاءَ مَعْدُوديـنَ الْ وَلَيْسَ فِي الحَياةِ ما هُوَ أَغْلَى مِنَ الوالِدَيْن وَالأُسْرةِ وَالأَصْدِقَاءِ ا

ما قيمة الحياة لَوْ مَلَكَ الإِنْسانُ مالًا مَمْدودًا، وَلَكِنَّ عَلاقاتَه مُتَوَتِّرَةٌ مَعَ أُسْرَته وَمَعَ مَنْ حَوْلَهُ ا

ما قيمَةُ النَّجاحِ فِي العَمَلِ لَـوُ وَصَلَ الإنْسانُ لِأَعْلَى المُناصِبِ، وَقَـدْ كَبرُ الإنْسانُ لِأَعْلَى المناصِبِ، وَقَـدْ كَبرُ أَوْلادُه دونَ أَنْ يَسْتَمْتِعَ بطُفولتهِم، وَدُونَ أَنْ يَنْعم بِشَـيْء مِنْ شَقاوتِهِمْ وَبراءتهمْ ال



مَنَ الآنَ خَصِّصَ لَكَ وَقَتًا مَعَهُمْ (نَعَم، لكَ)، فأنَت المستفيدُ مِنْ هَذا الوَقْتِ، لاعبَهُمْ، مازِحَهُمْ، أنْصِتْ لَهُم دُونَ تَكَلَّف فِ النَّصيحَة أو الوَعْظ، عبَّرْ لَهُمْ عَنْ مَشاعِرِك، قُلَ لَهُمْ "أحبُّكُم\". أَحْتَضِنْ صَغيرَهُمْ وَكَبيرَهُمْ.

اقْتَرِبْ من وَالدَيْكَ، ابْذِلْ لَهُمْ كُلَّ جهْدِكَ، أَعْطِ أَصْدِقاءَك وَقْتًا واسْتَمْتِعْ مَعَهُمْ بِعَفُويَّتِكَ، بِبَساطَتِكَ، بِتِلْقائيَّتِكَ!

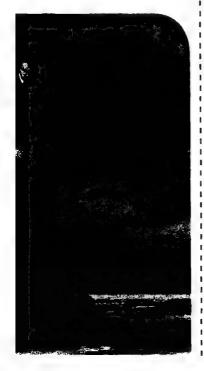
لا تَجْعَلْ جَسَدَكَ يَسْبِقُ رُوحَكَ بِالرَّكْضِ وَاللَّهْثُ وَراءَ المَالِ أَو المَنْصِبِ؛ فَالحَياةُ قَصيرَةٌ، وَيَوْمًا ما، لَنْ يَكُونَ للمالِ قِيمَةٌ إذا فَقَدْتَ مَنْ حَوْلَكَ!

لا تَنْزَعِجُ مِنْ مَكدرًات الحياة أَوْ مُنغُصات الأيّام، ما دُمُتَ تَمْتَلكُ قَلْبا نابضا، وْأَسُرة مُحبّة، وأصدقاء تحلّقُ روحك معهُمْ.



وَصْفَةُ السَّيْطَرَةِ عَلى الكآبَة!

كبر دماغك



قرَّرَ زَوْجُها الانْتقالُ من مُدينة لأخرى، وكان مَعَ هَذا القرار الضيِّيقُ وَالكِدَرُ؛ فَكَيْفَ لَهِا أَنْ تُفادرَ بَيْتَها، وَتَرْخَلَ عِنْ خَيِّها، وَتُفارِقَ أَحْبِابَها، سافَرَتْ مُضطَّرَّةً مَعَ زَوْجها، وَما إِنْ وَصَلُّوا لمكان إقامَته مُ الجَديد حَتَّى هَجَمَتَ عَلَيْهِا جُيوشُ الضيق، وَهَطُلَتْ عَلَى قُلْبِها سَحائبُ الهَمِّ، وَأَصْبَحَ الاكْتشَابُ عُنُوانًا بارزًا لحَياتها! فَلا لجميل الطَّعام طَعْمٌ، ولا للَّذيذ النَّـوْم وُجـودًا وَبَيْنَما هـيَ كَذَلكَ، وَفِي أُحَد أَيَّام أَسْبوعها الأوَّل الكئيب كانَتُ تَتَفَقُّدُ -دُونَ وعي-عَشَرات الصَّناديق الَّتِي حَمَلَتُها مَعَها، وَتَركَتُها دونَ تَرْتيب، إذْ وَقَعَتْ عَيْنُها عَلى صُندوقِ صَغير قَدْ عَلاهُ الغُبِارُ، يَعودُ لعَمَّتها الَّتي رَحَلَتْ عَن الدُّنْيا بَعْدَ عُمُر طُويل، فَتَحَب الصُّندوقَ وَإذا بدَفْتَر قَدّ تَهَادَمَ عَهْدُه كانَت العَمَّةُ قَدْ دَوَّنَتْ مُذَكّراتها فيه ١

تَصَفَّحَتَ أُوْرِاقَه على عَجَلٍ، حَتَّى

تَوَقَّفَتِ اليَدُّ عَنِ التَّصَفُّحِ، عَلى صَفْحَةٍ كانَ عُنوانُها: "هَكَذا انْتَصَرْتُ عَلى الكَآبَة"!

وَفيه، كتَبَتِ العمَّةُ قصَّتَها مع أَزمَة مرَّتْ كانتْ بالغَةَ الشَّدَّة، وَكَيْفَ أَنْهَكَتْهَا حَتَّى وَصَلَتْ لَرْحَلَة مُتَأْخُرَة مِنَ الاكْتِتَابِ، وَتَصولُ العَمَّةُ إِنَّها جَلَسَتْ مَعَ نَفْسها وَتَحَدَّثَتْ إلَيْها وَخَيَّرتَها بَيْنَ الاسْتَسْلام وَرَفْع الرَّايَةِ البَيْضاءِ، وَالمُوْتِ البطيءِ وَبَيْنَ النُّهوضِ وَالتَّحَرُّكِ وَمُقَاوَمَةِ الاكْتِتَابِ البَيْضاءِ، وَالمُوْتِ البطيءِ وَبَيْنَ النُّهوضِ وَالتَّحَرُّكِ وَمُقَاوَمَةِ الاكْتِتَابِ المَّاسِدِ

وَاخْتَارَتْ الخِيارَ الثَّانِي عَبْرَ ستَّة أَنْشَطَة تُداوِمٌ عَلَيْها يَوْمِيًّا، وَبَعْدَها عَمَّت السَّكِينَـةُ رُوحَها؛ وَغَدَتْ تَعِيشُّ حَياةً مِلْؤُها بَهْجَةٌ وَسُروزٌ، هَما النَّشاطاتُ اليَوْمِيَّةُ السِّتَّةُ، وَالَّتِي كانَ لَها –بعدَ اللَّهِ– الفَضْلُ فِي تغيير حياتها؟!

١. القِيامُ بِعَمَلِ خَيْرٍ لِمَنْ حَوْلَها (مُساعَدَة ماديَّة أَوْ مَعْنَويَّة)، أَوْ حَتَّى

ابْتسامَة.

٢. تأديَـةُ عَمَل ضَرورِيِّ القِيامُ بِهِ، وَلَوْ
 كانتُ لا تُحبُّهُ

٣. عَمَلُ نَشاطٍ بَدَنِيٍّ (مَشْيٍ، أَوْ سِباحَةٍ،
 وغَيْرهما)

القيامُ بِعَمَلِ تُحبُّهُ (قِراءَة، أَوْ مُشاهَدةِ فِيلم، أَوْ شُرْبِ عَصيرٍ مُفَشَّل، وَغَيْره).

ه. مُمارَسَةُ نَشاطِ ذِهْنِيٍّ عَبرُ
 التَّخْطيطِ، أَوْ إيجادُ كُلُولٍ لِمُشْكِلَةٍ
 قائمة.



٦. تَخْصيصُ وَفْتِ لِلصَّلاةِ وَالتَّواصُلِ الرُّوحِيِّ.

تَقُولُ بَطَلَـةُ القَصَّةِ: وَبَغَدَ أَنْ قَرَأْتُ كلامَ العَمَّةِ، قَـرَّرْتُ أَنْ أَنْهِجَ نَهْجَها، وَفَكَّرتُ يَظُ النَّشَاطَ الأُوَّلِ، وَهُوَ (عَمَلُ الخَيْرِ)، وَتَذَكَّرْتُ أَنَّ عَجوزًا كَبيرةً تَسْكُـنُ بِجِـواري وَحيدةً، لا وَلَـدَ لَها، ولا أَهْلَ؛ قَزُرْتُها وَأَهْدَيْتُها بَعْضَ الحَلْـوَى، وَتَحَدَّثْتُ مَعَها وَاسْتَمْتَعْتُ لِبَعْضِ هُمومِها؛ وَبَعْدَ هَذا النَّشاطِ تَغَيَّرَتْ نَفْسي وَتَبَدَّلَتْ حالى.

ثُمَّ سَعَيْتُ لِلنَّشَاطِ الشَّانِي وَهُو (تَأْدِيَةٌ عَمَلِ مُهِـمٌ لا أُحِبُّهُ) وَكَانَ تَرْتِيبُ غُرْفَةِ الجُلُوسِ وَتَنْظيفُها هُو العَمَلُ الـذي كُنْتُ أَهْرِبُ مِنْها، فَشَرَعتُ فَيْرَاء وَلَمَّ أَكْمَلُ دِقائقَ إلّا وَقَدْ أَنْهَيتُ؛ فَغَمَرَتْنِي مَشَاعِرُ الإِنْجازِ، وَاسْتَمْتَعْتُ بِمَكَانِ نَظيفِ مُرَتَّبِ.

ثُمَّ ذَهَبَٰتُ لُمارَسَةِ المشْي حَوْلَ البُّحَيْرَةِ القَريبَةِ، ثُمَّ جَلَستُ لِوَضْعِ حُلولٍ لِمُشْكَلة مادِّيَّة تُعاني منْها الأُسْرَةُ.

ثُمَّ قَضَيْتُ وَقَتَا فِي التَّامَّلِ الرُّوحِيِّ؛ وَبَعْدَها لا تَسَلْ عَنْ حَجْمِ الهُّدوءِ وَالسَّكِينَةِ وَالسَّلامِ الدَّاخِلِيِّ اللَّذِي نَعِمْتُ بِه فِي كُلِّ يَوْم تَحْرَصُ على مُمارَسَة تَلْكَ الأَنْشَطَةِ السِّتَّة فِي كُلِّ يَوْم، حتى أَصْبَحَ الأَمْرُّ مَصْدَرَ مُتْعَة لَها، وَأَعْفَتُ نَفْسَها مِنَ التَّآكُلُ الدَّاخِلِيِّ، وَمِنَ الانْتِحارِ البَطيءِ ا

فيان كُنَّت أَيِّهَا القارى تَشَعَرُ بِشَيَّءُ مِنَ الضَيِقُ والاكتناب، فجرب تُلُكُ النَّسَاطَات؛ فالكَابِيةُ كَمَا يُشَال، تَتَغَيْدُى مِنْ القَّعْودُ والجَمُودُ، وعَدُوهُ النَّسَاطَات؛ فالعَمَل، فدارَهُ عليها، وجزها ستتغيرُ حياتك ا

وَصْفَةُ السَّيْطَرَةِ عَلَى الكَآبَةِ!

وَهْمُ السَّيْطَرَة

كثر دماغك



- هَـلْ أَنْتَ مِمَّـنْ يَعْتَقـدُ أَنَّ
 تَقَـوُّقَ ابْنــكَ أَمْـرٌ ثَمَلِكُـهُ
 بنسبة كاملة؟
- هَلْ تُحَمِّلِينَ نَفْسَكِ مَسْؤولِيَّةَ
 تَصَرُّفات زَوِّجك؟
- هَـلُ يَأْتيـكَ شُعـورٌ بِأَنَّـكَ
 المسّـؤولُ عَنْ دقَّـة مواعيد
 الخُطـوط الجُوِيَّـةِ الَّتـي
 تتعامَلُ معها؟

إذا كانَ الأمِّرُ كَذَلِكَ فَأَنْتَ تُعانِي مِمَّا يُسَمَّى وَهُمَ السَّيْطَرَةِ (

وَعَلَيْهِ، فَأَنْتَ تُقاتِلُ مِنْ أَجْلِ السَّيْطُرَةِ عَلى جَميعِ المواقفِ!

وَهُمُ السَّيْطَرَةِ أَحَدُ الاضطَّرابات الإِدْراكيَّةِ الخَطيرَةِ الَّتِي تَسْتَنُزِفُ الطَّاقَـةَ، وَتُضَيِّعُ الوَقْتَ، وَتُجَهِدُ الرِّوحَ.

- لأنَّكَ سَتَأْكُلُ فِي نَفْسِكَ
 عنْدَما يُخْفِقُ ابْنُكَ فِي
 الدراسة!
- لن يغمُضَ لكَ جفنٌ إذا نال

منك سفيةً بكلمةٍ جارحةٍ.

- وَسَتَسْهَرِينَ لَيْلُكِ عِنْدَما لا تُتَّقِنُ "الكوافيرةُ" عَمَلُها ا
 - وَسَيَرْ تَفِعُ الأدرينالين لَدَيْكَ عِنْدَما تَتَأَخَّرُ رِخْلَتُكَ ا
- وَسَـوْفَ تَعيش بِنَ فِي شَقاءٍ دائمٍ عِنْدُما لا يَتَخَلَّى زُوْجُكَ عَنْ عادَةٍ
 سَيِّئة!

وَعِ القُرآنِ الكَريمِ تَنْبيهٌ واضِعٌ عَبرٌ مَجْموعَةٍ مِنَ الآياتِ عَنْ هَذا الاضْطَرابِ الإِذراكِيُّ

فَقَالَ الحقُّ -سبحانه وتعالى -: ﴿ لَيْسَ عَلَيْكَ هُداهُمْ ﴾.

وَقَالَ تَعَالَى: ﴿لَسُنَدَ عَلَيْهِمْ بِمُسَيْطِرٍ﴾.

وقال تعالى: ﴿ مَا علَى الرَّسولِ إلَّا البَّلاغُ ﴾!

تَذَكَّرُ أَنَّ هُناكَ مَناطِقَ لَيْسَتُ خاضِعَةً لَسَيْطَرَتِكَ؛ فَلا تُحَمِّلُ نَفْسَكَ مَا لا تُطيقُ، وَلا تُكَدِّرُ خاطرَكَ ا

لذا؛ عنْدَما تَسْمَعُ ذَلكَ الصَّوْتَ الدَّاخِليَّ الشَّرِسَ الَّذِي يُحَمِّلُكُ مَسْؤُوليَّةَ أَخْطاء الشَّرِسَ الَّذِي يُحَمِّلُكُ مَسْؤُوليَّةَ أَخْطاء الآخَرينَ عَلَيْكَ أَنْ تُوقِفَهُ، وَتَتَحَدَّثَ مَعَ نَفْس كَ على أَنَّ مَسْؤُوليَّتَ كَ مَحْدودةً، وَالآخَرونَ هُمْ مَنْ يَتَحَمَّلُ أَخْطاءَهُمْ قَدْ يكونُ عَلَي النُّصَحُ وَالتَّوْجِيهِ وَالتَّذْكير



وَعَلَى الجانِبِ الآخَرِ، ثَمَّةَ وَهَلَمَّ آخَرَ أَعْظَلَمُ خَطَرًا، وَأَقْوى فَتُكًا؛ وَهُوَ نَعَلَى مُ خَطَرًا، وَأَقْوى فَتُكًا؛ وَهُوَ نَمَطُ التَّنْكَيْرِ اللَّذِي يَشْعُرُ مَعَهُ الإِنْسَانُ بِقِلَّةِ الحِيلَة، وَعَدَمِ القُدْرَةِ عَلَى السَّيْطَرَة عَلَى أَيٍّ شَيْءِ!

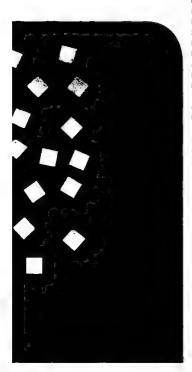
وَمَعَـهُ يَضِيعُ الحَـقُّ وَيَتَزايَدُ الظُّلَـمُ، وَيَضَعُ الإِنْسانُ نَفْسَـهُ على الهامش وَيَسَنَوْطنَّـهُ شُعـورٌ بِعَـدَم القُـدْرَة عَلـى إحْـداث أَيِّ تَأْشير فِي البَشَر، أو المواقـف، وَهَذا - لاشَكَّ - ضَعْفٌ وَخَوَرٌ وَعَـدَمُ اسْتِغْلالِ للَّقُدرات، وَهَذا الوَهْـمُ يُؤَسِّسُ لَهُ النَّاقِدُ الدّاخِليُّ، وَالَّذي يَسْتَغَلَّ مَواطنَ الإِخْفاقِ؛ فَيَعْمَلَ الوَهْـمُ يُؤَسِّسُ لَهُ النَّاقِدُ الدّاخِليُّ، وَالَّذي يَسْتَغَلَّ مَواطنَ الإِخْفاقِ؛ فَيَعْمَلَ عَلى تَضْخيمها وَتَذْكيرِكَ بها، وَكَثيرًا ما يَصْرُخُ فِي أَعُماقكَ بِأَنَّكَ ضَعيفٌ ضَعَيفٌ لَيْدَ لَيْ التَّوَقَةِ فِي القَوَّةِ فِي ضَعَيلًا، لا قُرصَ أمامَك، وَلَسْتَ تَمْلِكُ حيلَةً لإِخْداثِ التَّغَيُّرِ، وَلا القُوَّةِ فِي رَدِّ الظُّلْم.

هذا الصوت القبيح في حقيقته يُريدُ أَنْ يُجْهِرَ عَلَيْكَ فَأَسُكَتُهُ!. وقُلْ له: "أَصُمْتُ فَأَنَا أَقُوى مَنْكَ!". وتحرَكُ في مساحات قُدُرتك، وباشر الممكن: وأبشر بعُدها بالخير!

وَهُمُ السَّيْطَرَةِ

يَا نِعُمَةَ النِّسْيَانِ!

كبّر دماغك



مِنْ أَغْرَبِ مَا قَرَأْتُ، أَنَّ الأَطبَّاءُ الْكَشَفُوا مَرَضًا نادِرًا أُصيبَ بِهِ فَقَطٌ عشرونَ شَخْصًا، السمُّهُ "الهايبرثيميسيا المصابونَ بِه مِنْ قُوَّة عَجيبَة المصابونَ بِه مِنْ قُوَّة عَجيبَة للذّاكِرَة؛ حَيْثُ القُدْرَةُ الخارِقَةُ للذّاكِرَة؛ حَيْثُ القُدْرَةُ الخارِقَةُ الماضية، ممّا يَجْعَلُهُ م يَقْضُونَ الماضية، ممّا يَجْعَلُهُ م يَقْضُونَ الماضية وَمُواقفً الفاقة وَمُواقفً بَسيطُّة، وَالاستُغْراقُ فيها مَمًا يُسَبِّبُ لَهُمْ جَحيمًا مُقيمًا وَعَذَابًا طُويلًا، لا يُطاقًا

تَخَيَّلُ أَنَّ إِنْسَانًا يَتَذَكَّرُ طُوالَ يَوْمِهِ، أَوْ طُوالَ أُسْبِوعٍ، أَوْ شَهْرٍ، كُلَّ مَا مَرَّ بِهِ مِنْ كُلِّ المشاهدِ الصَّغيرَةِ التافِهَةِ، كَلامِ النَّاسِ، حَرَكاتِهِمْ، أَكُلُهِمَ، شُربِهِمْ، نَظراتِهِم أَصُواتِهمِ(

فِي الغالبِ، أَنَّ هَذِهِ الأُمورَ سَتَجْعَلُهُ يَتَصَرَّفُ بِتَفاهَةٍ؛ لأَنَّ الذَّاكِرةَ

امنتكلات بالتّوافه ا

وَالنِّسِيانُ - بِالرُّغْمِ مِنْ أَنَّهُ صِفَةُ نَقْصِ للإِنْسانِ - نِغْمَةُ كَبِيرةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ سَانِ الحِكْمَةُ مَنْهُ كَبِيرةٌ وَخَفِيَّةٌ وَظاهِرَةٌ؛ لَوْلاهُ ما تَوقَّفَتْ للْإِنْسانِ حَسْرَةٌ أَوْ حُزِنٌ أَوْ مُصِيبَةٌ،، ولا ذَابَ حِقْدٌ حَمَلَهُ فِي صَدْرِهِ لأَحَد، وَلَمَا اسْتَمْتَعَ بِالحَياةِ مَعَ تَذَكَّرِ المصائبِ وَالمنفَّصاتِ النَّي تُكَدِّرُ عَلَيْهِ حَياتَهُ ا

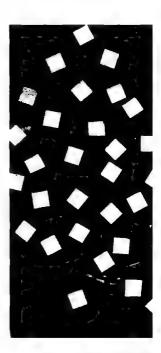
وَيُعَدُّ النِّسْيانُ مُعينًا عَظيمًا للإنْسانِ فِي التَّغَلَّبِ عَلى مَصاعبِ الحَياةِ وَالتَّقَدُّم نَحْوَ مُسْتَقْبَلِهِ مِنْ دُونِ التَّوَقَّفِ عِنْدَ اللَّحظاتِ الأَليمَةِ، وَمِعَ النِّسيانِ يَسْتَطيعُ الإنْسانُ أَنْ يَتَعَدَّى بِها هُمومَه وَأَخْزانَه، وَيَنْسَى تِلْكَ الجُراحَ التَّي أَخْدَنَتُها نوائبُ الدُّنْيا وَمُنَغِّصاتُها!

يَقُولُ الحُّكَماءُ: "لِلَهِ علَى النَّاسِ نِعُمَتانِ لا تَطيبُ مِنْ دونِهما الحَياةُ، ولا يَهْنَأُ بِغَيْرِهِما عَيْشُ: النِّسْيانُ وَالأَمَلُ!"

نِّتَــُوْ تَخَيَّلُ\

لَوْ أَنَّ الحُزْنَ عَلى فَقْدِ الحَبيبِ يَبْقَى ا وَالوَجَعَ مِنْ غَدْرِ الصَّديقِ يَدومُ ا وَالقَلقُ مِنْ عادِيَة زَمانِ لا يَزولُ ا

- فَهَلُ سَتَأُنْسُ بِحَياةٍ؟
- وَهْلُ سَتَتَنَعُمُ بِعَيْشٍ؟
- وَهَلْ سَيَطِيبُ لَكَ مَأْكُلُّ؟



- وَهَلْ سَتَنامُ بِسَكينَةٍ؟
- وَهَلْ سَتُقْدِمُ أُمُّ علَى إِنْجابِ طِفْلِ ثانِ، فيما لَو اسْتَرْجَعَتْ آلامَ الولادة وأؤجاع مابعدها؟

فبالنَّسْيانُ: يَنْدَملُ الجفْنُ المَقْروحُ، وَيُجْبَرُ القَلْبُ المُسورُ، وتُشْفى النُّفوسُ الجَريحَةُ، وَتَقُوى الأَرْواحُ المُعَذَّبَةُ !

فَكُمْ منْ مَكْلُوم باك صاحب فَجيعَة، غَرقَ فِي مُصيبَته، وَلا يَسْتَطيعُ الوُّصولَ إِلَى شَاطِئَ الرَّاحَةِ وَالسَّكِينَةِ؟ وَلَكنُ يَوِّمًا بَعْدَ يَوْم، وَساعَةً بَعْدَ ساعَة تَبْدَأُ الرَّحْمَةُ الرِّبانيَّةُ تَتَلَمَّسُ جَوارحَه؛ فَتَسْكُنُ ٱلْأُمُّهُ شَيْئًا فَشَيْئًا إِلَى أَنْ تَرْتَخِي مَصائبُهُ وَتَصَغُرُ، وَتَهَدَأُ مَشاعِرُ الصَّدْمَةِ وَالحُزْنِ وَالمُّزْلَة! وَلَوْ دامَتُ وَقْتًا أَطْوَلَ لَقُضيَ عَلَيْنا؛ وَلَكَنُّها رَحْمَةُ الله!

مَنْ منَّا لَمْ يَطُرُقْ بابَ الحُزْن وَالهَجْرِ؟ فَتَراهُ يَتَقَلَّبُ فِي أَوْجاع مُصيبته حالًا بَغْدَ حال طَانًّا بأنَّ الفَرْحَةَ لَنْ تَعودَ بَعْدَما سَرَقَ الحُزْنُ البَسْمَةَ مِنَ الوُّجود ل وَلَكنُّها رَحْمَةُ الله، ثُمَّ نفْمَةُ النِّسْيان.

مَصائبُ لاقَى البَمْضُ منْها عَنْتًا شاقًا، وَتَحَمَّلَ بسبَبها رَهَفًا شَديدًا منْ تَنَمُّ زَميل دراسَة، أوْ تَحطيم مُعَلِّم، أوْ مُضايَقاتَ جار، أوْ إهانَة مَسْؤول، أَوْ ذَكْرِيات حَزِينَة كَفُقُدان حَبِيبُ، فَلكُلِّ هَذه الصفات وَالأَحْداتْ أَلَمٌّ مَريرٌ يَعيشُهُ الإنْسانُ وَيُؤَثِّرُ عَلى حَياتِه بشَكِّل سَلْبيٍّ حينَها، فَلَوْلا أنَّ ميزَةَ النُّسْيانِ مَوْجودَةٌ فِي البّشَر ما اسْتَطاعوا التَّكَيُّفَ وَالعَيْشَ.

يَقُولُ ابنُ القيِّم ~ رَحمَه اللَّهُ-: "وَمنَ أَعْجَب النِّعَم عَلَيْه، نَعْمَةُ النُّسْيان؛ فإنَّهُ لَوْلا النِّسْيَانُ لما سَلا شَيْئًا، وَلا انْقَضَتْ لَهُ حَسْرَةً، وَلا تَعَزَّى عَنْ مُصيبَة، وَلا ماتَ لَهُ حُزْنٌ، وَلا بَطلَ لَهُ حِقْدٌ، وَلا تَمَتَّعْ بِشَيْءٍ مِنْ مَتاع الدُّنْيا مع تذكُّر الآفات، ولا رجا غفلة عدوٍّ، ولولاهُ لما تضاءَلتْ مصيبةٌ، وخفُ وجعُ ولا صغُرتْ رزيئةٌ ولا خفَّ خَطْبٌ ".

فَقَدٌ رَزَقَنا الله نَعْمَةَ النِّسْيانِ لِنَنْسَى آلامَنا وَجُروحَنا، وَالعَقَباتِ وَالذِّكُرَياتِ المؤْلِلَة فِي حَياتِنا وَنُواصِلُ مَسيرتَنا، وَلَنا أَنْ نَتَخَيَّلَ حالَنا مِنْ دونِ هَذهِ النَّعْمَةِ، وأَنَّ حُزْنَنا عِنْدَ وُقوعِ الشَّدائدِ وَالمصائبِ سَيَظَلُّ هُوَ نَفْسُه رُغْمَ مُرودِ الأَيّام وَالسَّنينَ!.

تَخَيَّلُ حَالَ إِنْسَانِ لَمْ يَبَدْلٌ جُهَّدًا كَافِيًا فِي نِسْيَانِ خَسَارة أَصَابَتْهُ فِي مَالِ أَوْ فَقْد لِحَبِيبٍ أَوَ فَوَاتٍ فُرْصَة! سَيَقَضي الوَقْتَ يَمْتَعِضُ أَسَفًا، وَيَتَجَرَّعُ غُصَصَ النَّدَم فِي شَقَاء وَحَسُّرَة، وَفَاتَ عَلَيْهِ أَنَّ الخسارَةَ تَتَضاعَفُ غُصَصَ النَّدَم فِي السَّلْبِي يَحِدُ وَتَكَرَّدُ كُلَّما عَاوَدَتْهُ ذِكْرًاها! وَأَنَّ عَدَمَ النِّسِيانِ لِلْماضي السَّلْبِيِّ يَحِدُ كَثِيرًا مِنَ القُدْرَة عَلَى التَّعامُلِ مَعَ الحَياةِ وَمَواقِفها بِعَقْلانِيَّة، وَكَذَلِكَ كَثِيرًا مِنَ القُدْرَةِ عَلَى التَّعامُلِ مَعَ الحَياةِ وَمَواقِفها بِعَقْلانِيَّة، وَكَذَلِكَ القَدْرَةُ عَلَى النَّسْيَانِ لَلْمَاضِي السَّلْبَانِ لَلْمَاضِي السَّلْبَانِ لَلْمَاضِي السَّلْبَانِ لَيْ اللَّهُ لَوَيْ اللَّهُ الْقَدْرَةِ عَلَى النَّسْيَانِ لَكُولُولَ المَّرَاراتِ؛ فَعَدَمُ القُدْرَةِ عَلَى النَّسْيَانِ اللَّهُ لَا عَلَى عَلَاقَتِنَا بِالحَاضِرِ الْ

تَقولُ أَخَلامُ مستفانمي: "في النِّهايَةِ، ما النِّسْيانُ سوى قَلْبِ صَفْحَة مِنْ كتابِ العُمرِ، قَدْ يَبُدو الأَمْرُ سَهَلًا، لَكِنْ ما دُمْتَ لَا تَسْتَطَيعُ اقْتلاَعُها سَتَظَلُّ تَعَثُر عَلَيْها بَيْنَ كُلِّ فَصْلِ مِنْ قُصولِ حَياتك. لَيْسَ نَظَرُكَ هُوَ الَّذى يَتَوَقَّفُ عَنْدَها، بَلْ عُمْرُكَ المَقْتوحُ عَلَيْها دَوْمًالاً".

هَلْ تَخَيَّلْتَ كَيْفَ سَيكونُ وجُهُ الحَياةِ دونَ نِسْيانِ؟ ا

مَعَ تِلْكَ الأَحْداثِ الأليمَةِ سَتَبْقَى فِي الأَكْبادِ جَمْرَةً لا تَبْرُدُ، وَفِي القُلُوبِ حَقَّدٌ لا يَنْحَلُّ، وَسَيَعيشُ البَشَرُ بصُدورِ موغَرَةً ا وَصَدَقَ أَحَدُ المفكِّرين عنْدَما قالَ: "إذا كانَ لَكَ ذاكِرَةٌ قَوِيَّةٌ وَذِكْرَياتٌ مَريرَةٌ فَأَنْتَ أَشْقَى أَهْلَ الأَرْضِ".

وَالنِّسْيانُ فِي الجُمْلَةِ يُسْمِدُ وَيُشْقِى بِمِقْدارِ ما يُتَذَكَّرُ مِنَ الأُمورِ المَبْهِجَةِ أو الأُمورِ الكريهَةِ، وَعَلَيْهِ؛ فَالنِّسْيانُ فِي ذاتِهِ عُمْلَةٌ بِوَجْهَيْنِ!

وَهُوَ يَغَدُو نِعْمَةً إذا ما أَحْسَنَ الإِنْسانُ نِسْيانَ المواقِفِ السَّيِّئَةِ، وَنِسْيانَ المُصائب، وَمَحا مِنْ النَّقْدِ الجارِحِ، وَنِسْيانَ أَخْطاءِ الماضي، وَنسْيانَ المصائب، وَمَحا مِنْ صَفْحَة ذاكرَتِه الصَّورَ الموجِعَةَ لِلنَّفْسِ سَواءٌ كانتْ صُورًا، أَوْ مَواقِفَ، أَوْ خَبْراتَ أَوْ أَشْخَاصًا!

وَهُوَ نَقْمَةٌ عَنْدَما نَنْسَى لأَهْلِ الفَضْلِ فَضْلَهُمْ، عِنْدَما نَنْسَى إِنْجازاتنا وَما قَدَّمْنا مِنْ عَطاءات، عِنْدَما نَنْسَى لَحَظاتِ الفَرَحِ وأيَّامَ الأُنسِ، عِنْدَما نَنْسَى تِلْكَ المواقِفُ العَصِيبَةَ النَّتِي أَنْجانا اللهُ مِنْهَا.

و حيا بعني به مستقبل به سنوطنا به الداكارة دون التمكن من الشائل وعني التمكن التولاد الشائل وعني التمكن التوليد الشائل التي وصفية "ركي مبارك" بفوله: "احت ان السياد ولكن ابن بالغ السياد الما تم كل منا حبيس التحديثة المائية المائية بهائية بعد دوم .



کیف تنسی؟

كبر دماغك



ا أُمُّ كُلُثُوم فَديمًا نَصَحَتْ، وَقَالَتْ:

فَتَعَلَّمْ كَيْفَ تَنْسى

وَتَعَلَّمْ كَيْفَ تَمْحُو.

النَّسْيانُ نِغْمَةٌ، وَهُو عَمَلِيَّةٌ فِسْيولوجِيَّةٌ إِرادِيَّةٌ، وَجُزْءٌ أَصيلٌ مَنْ عَمَليَّة الذَّاكَرَة!

وَهَذِهِ خُطواتٌ عَمَليَّةٌ لتَفْعيلِ عَمَليَّةِ النِّسْيان للْماضي المُوَّلَم:

الإيمانُ بأنَّ الحَياةَ مَدُّ وَجَزْرٌ، خَيْرٌ وَشَرٌّ، يَوْمٌ لَكَ وَجَزْرٌ، خَيْرٌ وَشَرٌّ، يَوْمٌ لَكَ وَيَـوْمٌ عَلَيْكَ، وَهَـذا المبْدَأُ يُخْبِرُنا عَنْ أَحَـد أَهَـمٌ أَخَـلاقِ الحَياةِ رُسُوخًا، وَيَجْمَلُنَا أَكُتْرٌ كَفَاءَةً فِي التَّعامُل مَعَ أَحْداثها.
 التَّعامُل مَعَ أَحْداثها.

٢. تَمَلَّمْ أَنْ تُهِ وَنَ كَيْ تعيشَ،
 ابدأ من الآن، أغْلق بباب التَّنديد والمسْكنَة لنَّحْنُ نَعيشُ اليَّوْمَ ولَيْشَ الأَمْسَ، إنَّ ما مَرَّ بكَ،
 مرَّ بكُلُ إنْسان لكن بألوان مُخْتَلفَة، لَقَدٌ عاشَ بألوان مُخْتَلفَة، لَقَدٌ عاشَ الجامِ

وَالسُّلْطَةِ وَالشُّهَ رَة ، لَكنَّهُ قالَ في "سانت هيلينا": "لَمُ أَعُرِفُ سِنَةَ أَيَّام سَعِيدةً في حَياتي"، بَيْنَما عَبَّرَتْ "هيلين كيلر" العَمْياءُ الصَّمَّاءُ البَكْماءُ: "أجدُ الحَياةَ جَميلَةً جدًّال".

٣. تَعَلَّمْ مهارةَ النِّسْيانِ، وَنَظِّفْ أَرْشيفَ عَقْلكَ باسْتَمْرار، وَلا تَحْتَفظُ في النِّسْيانِ، وَنَظِّفْ أَرْشيفَ عَقْلكَ باسْتَمْرار، وَلا تَحْتَفظُ في في الله الله إلا بالجَميلِ مِنَ الذِّكْرياتِ أمّا اللَّوْلمُ مِنْهَا، فاقطُفْ مِنْهُ:
 العبْرَةَ وَالحكْمَةَ.

لا تُصدر حُكُمًا قاطعًا، وَلا تَتَّخذَ مَوْقفًا حاسمًا من كُلِّ حادث سيِّعَ تَمُرُّ به، وَتُدَمَّر حَياتَكَ بَسَبَب شَخْص أَوْ مَوْقف تافه، وَلَوْ أَنْ التَّخذَا القَلَّقُ، وَتَتآكُلُ أَنْنا القَلَاقَ، وَتَتآكُلُ أَنْنا القَلَاقَ، وَتَتآكُلُ عَصابُنا. شَدَّ يَهُوديُّ عَلَى رَسولُ الله -صَلَّى الله عَلَيْه وَسَلَّم -، وقال: "يا مُحَمَّدُ اقْض دَيْني، فإنِّي أَراكُمْ مُطْلٌ يا بَنِي هاشِم"،

أَوَّلا: أساءَ إلى رَجُلِ مَحْفوف بِمُحُبِّيه وَثَالتًا: وَفَاديه، وَثَالتًا: تَعَدَّتْ يَدُهُ عَلَيْه، وَثَالتًا: نَادَاهُ بِاسْمِه مُجَرَّدًا وَلَيْسَ بَيْنَهُما سابِقُ صُحْبَة، وَرَابِعًا: طَعَنَ فيه، بَلَ وَفِي جَميع أَهْله؛ قُما زَادَ النَّبِيُّ -صَلَّى الله عَلَيْهُ وَسَلَّمَ عَلَيه وَسَلَّمَ الله عَلَيْه وَسَلَّمَ عَلْه مُ وَامَر بِدَيْنِه لِيُلْفَعَ لَهُ، وَالقَصَّةُ مَشْهُورَةُ حَيْثُ أُسلَمَ الله عَلَيْهُ صَفَّةَ الحلَّم المَدْكورة فيه في التَّوْراة... اليههوديُّ بعُدَها، وَقَدْ أرادَ أَنْ يَخْتَبر صَفَةَ الحلَّم المَدْكورة فيه في التَّوْراة... يَقُولُ "سَتيفن كوفي": "تَعَلَّم فَنَ يَشَي لتَعيشَ.. لا يَتَخذُ مَوْقَفًا مِنْ كُلُ حادثَة تَمُرَّاد

ه. إذا تَعَرَّضُتَ لحادثَ قخاصَة؛ كأنَ يَغْمِزَكَ أَحَدُ أَوْ يَشْتَمَكُ، أَوْ يَتُهُمَكَ، أَوْ يَتُهُمَكَ، أَوْ يَشْتَمَكُ، أَوْ يَتُهُمَكَ، أَوْ يَتُهمَكَ، أَوْ يَتُهمَكَ، أَوْ يَتُهمَكَ،



منْ لُوازِم الحَياة، فَلَيْسَ كُلُّ البَشَرِ عَلَى خُلُّة؛ لذا، لا تُلْق لَهُ بالَّا، لَا تُمْرَهُ أَهُمَّيَّـةً، يَخ كثير منَ الأَخْيَان يُريدُ ٱلشُّخْصُ السَّيِّئُ أَنْ يَجُــُذِبَ الانْتِباهَ بِصِياحِـُهِ، لا تَسْتَجِبُ لِمَطْلَبِهِ، تَعَلَّـمُ كَيْفَ تَتَجاوَزُ صَغائَرَ الأمور، وَتْقُ أَنَّكُ أَكْبَرُ مِنْ ذَلكَ.

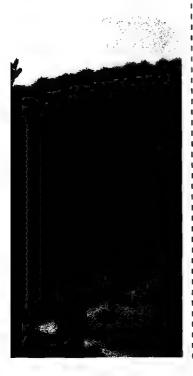
٣. رُدَّ الأَفْكَ ارَ الْمُزِعِجَــةَ مِـن ذَهْنكَ: إذا كانَـتْ هُناكَ فكَـرَةٌ مُفَيَّنَةٌ تُرِيدُ أَنْ تَنْساها ، يُمَّكنُّكَ أَنْ تَجَّبِرَ نَفْسَك على نسْيانها منْ خلال "النُّسيان الفَعَّال". بالطُّريقَة نَفَّسها الَّتِي يُمْكنُّكَ بها أَنَّ تُدَرَّبُ نَفْسَكَ عَلَى تَذَكَّر شَيْء ما؛ فَاإِنَّ الدِّراسات أَثْبَتَتْ أَنَّهُ يُمُكنُكَ أَنْ تُدرِّبَ نَفْسَكَ عَلَى النِّسِّيانِ أَيْضًا، وَتَأَكَّدُ أَنَّ الذِّكْرِياتَ السَّيِّئَةَ لا تَبْقَى إِلَّا إِذَا أَمَّدَدْناهِا بِأَلحَياة وَغَذَّيْناهِا بِالتَّفْكيرِ ٱلمتواصل وَالحَديث المسْتَمرِّ فِي أَيِّ وَقِيت تَطْرَأَ عَلى ذَهْنكَ فَكُرَةٌ غَيْرُ مَرْغِوب فيها، اطُّرُدُها مِنْ تَفْكيرُكَ، قُلَّ لِنَفْسِكَ بِصَوْتَ عالِ " لا، لَنْ أَفَكُّ رَ فِي هَذالًا"، كَرُّرٌ هَذا "التكتيكُ" مَرْارًا وَتَكُرازُا، وَتُذَكَّرُ أنَّ النِّسيانَ سَوِّفَ يَتَطلَّبُ بَعْضَ الوَقْت وَالجَهْد، مَعَ الوَقْت سَوْفَ تَبِّدَا عَيْ نسْيان تَفاصيل هَـذِهِ الذِّكْرى، وَعِيْ نِهايَة المطافِ فَسَوْفَ تَغيبُ الذِّكْرَى عَن ذَهَنكَ.

٧. امْلاً عَقْلَكَ بِأَفْكارِ سَعيدَة: حاولٌ أَنْ تُغْرِقَ الأَفْكارَ السَّلْبِيَّةَ بِالأَفْكارِ السَّعيدَة، فَكَّرِي إلهَ العَديد مننَ الأَفَّكارِ السَّعيدَة؛ حَتَّى تَزولَ كُلُّ الهُموم عَنْ بالكَ. ابْدَأُ بِالْإِشْادَة بِالْأَشْياء النِّي تُحبُّها فِي نَفْسكَ (حَتَّى الأَشْياء الصَفيرَة جِـدًّا)، وَانْتَقَلِّ إِلَى الإِشَـادَة بِالأَشْياء الَّتِي تُحبُّها فِي حَياتِكَ بِشَكِّل عامٍّ، عَلى سَبِيلِ المثالِ، يُمُكنُكَ أَنْ تُهَكِّرُ فِي أَفْكَارٍ مِنْ قَبِيلِ، "لَدِّيُّ شَعرٌ جميلٌ" أو "مُرضَي قليلٌ " أوْ "أنا أُجِيدُ الإِلْقاءَ"، "أنا أعيشُ في مَدينَة جَميلَة"، "أبي وَأُمّي لا يُزالان عَلى قَيْد الحَياة "، "لَدَيَّ أُسَرَةً".



يَوْمُكَ يَوْمُكَ!

كبر دماغك



فِي إحدى الدُّول الأورُبيَّة، وتحديدًا في إيطاليا، كانَ أَرْبَعَةٌ منَ الشُّنَّان الْعَرَبِ يَعْمَلُونَ فِي شَرِكَة مِنْ كُيْرِي الشُّركات، وَكَانَ أَحِدُ المحاضرينَ مُنواجِدًا هُناكَ لإلْقاء يَغضن المحاضرات التي حَضَرَها هُؤلاء، وَبَعْدَ انْتِهاء إِحْدَى المحاضَرات ألَّحَّ هُؤلاء على المحاضر وَدَعُوه لكان إِقَامَتِهِ مَ فَلَبِّي دَعُوتَهُ مَ، وَعِنْدَما وَصَلَ لِكَانِ الإِقَامَةِ ذُهِلَ مِنْ تَرَدِّي وَضِّع السَّكَنِ؛ فَقَدِّ كَانَـت غُرِّفَةً ضَيِّقَةً تُؤويه م وَضُيوفَهُمْ وَحَمَّامًا مُشْتَرَكًا مَعَ الغُرِفِ الثَّانيَةِ، كانوا يَعِيشُونَ ضَنَّكًا شَديدًا، وَخلالَ الجُلْسَة تُساءَلُ المحاضرُ قائلًا: لماذا لا تننتقلونَ لسَكَن أفْضَلَ؟ فَكان الرَّدُّ بالاتِّفاق أنَّهُمُ يُوَفِّرونه لحين العَوْدَة لبلادهم والتي سَتَكُونُ بَعْدَ سَبْع سَنُواتِ ا وَسَيكونُ أَصْفَرُهُمْ عُمُرًا قَدْ جاوزَ الأَرْبَعِينَ ا فَتَعَجَّبَ مِنْهُمْ وَقَالَ: مَنْ يَضْمَنُ أَنَّكُمْ سَتَعيشونَ لذَلكَ

الوَفَّت؟

ثانيًا: أَلَيْسَ مِنْ ظُلُم النَّفْسِ الَّتِي تَتْعَبُ وَتَشُقَى أَنْ تَعيشَ فِي ضِيقٍ كُلَّ هَذِهِ الفَّتْرَة وهي محسوبةً من عُمرك؟

عِ بداية كتابه الخالد (دع القَلَقَ وَابْدَأَ الحَياةَ)، قالَ "ديل كارنجي": كَانَ المسيّعُ -عَلَيْهِ السَّلامُ- يَدْعُو كُلَّ يَوْمٍ وَيَقُولُ: "رَبَّنا يَوْمَنا يَوْمَنا يَوْمَنا خُبِّزُنا كَفَافَنا!"

مِنْ لَوازِمِ السَّعادَة، كَما أَكَّد المتَخَصِّصونَ أَنْ تَعيشَى حُدودَ يَوْمكَ، وَأَنْ تَمْتَخُلصَ مِنْهُ أَكْبَرَ قَدْرِ مِنَ الفائدَة مُتَّغَةً وأَنْسًا دونَ إِخَلالِ بِمُسْتَقَبَلكَ، وَلَنْ أَنْسَى رِسالَةً وَصَلَتْني يَقولُ كاتبُها: لَيْسَ مِنَ العَقْلِ التَّبَرُّمُ مِنْ سُرْعَة مُرورِ الوَقْت وَلا مِنْ إِبْطائِه؛ فَسُرْعَة مُرورِه دِلالَةٌ عَلى أَنَّكَ تَرَقُلُ فِي نَعِيم وَصِحَّةً وَأُمْنِ وَأَهْلِ وَأَصَدَقاءٍ مَلَا وا عَلَيْكَ يَوْمِكَ؛ فَهَدِهِ نِعْمَةٌ تَسْتَحِقُّ وَصِحَّةً وَأُمْنِ وَأَهْلِ وَأَصَدَقاءٍ مَلَا وا عَلَيْكَ يَوْمِكَ؛ فَهَدِهِ نِعْمَةٌ تَسْتَحِقُّ

الشُّكْر، أمَّا تَبَاطُّ وَ الوَقْت فَلَيْسَ عِنْدَكَ - أَيُّها الحُرُّ الصَّحيحُ المعافَى - بَلَّ هُوَ عِنْدَ المرضَى وَالمبتلَين، وَالمنْتَظرين غائبًا، وَالمشَرَّدينَ وَالمساجينَ، وَأَخْسَبُ أَنَّ السّاعَة لَدَيْهِمْ بِيَوْمِ اللهُ دَوْمًا وَأَندًا اللهُ دَوْمًا وَأَندًا اللهُ وَوْمًا وَأَندًا الله

يَصْولُ مارك توين: "امْنَحْ كُلَّ يَوْم الفُّرْصَةَ لِأَنْ يَكُونَ أَجْمَلَ أَيَّام حَياتِكَ"

فلتتَحَرَّرُ مِنْ ذِكْرِياتِ الماضيِ الكئيبِ، وَاكْبَحْ جِماعَ عَقْلكَ، وَلا تَدَعَّهُ يَسْتُرْسَلُ فِي الخَوْضِ فَي تَفاصيلِ الماضي، وَيَكْشِفُ لَكَ مِلفَّاتِهِ السَّوداءَ، وَكَذَلكَ لا



تَدَعْ لَهُ مَجالًا فِي أَنْ يَجْمَحَ وَيَنْطَلقَ بِكَ سَرابُ الغَدِ، وَيَسْتَجْلِبَ أَوْهامًا زائفَةُ، وَيَجُرُّ أَحْمِالًا ثَقيلَةًا

لكَـنَ يُزْهِرَ رَبِيعُ عُمُركَ تَعَامَلُ مَعَـهُ كَيَوْم واحد، عشْ في حُدوده، وَأَحْسن التَّعامُلَ مَعَهُ وَاصْرفَ لَهُ كُلُّ اهْتِمامِكَ وَاجُّعَلَ مِنْ لَحظاتِهِ سنينَ، مُتَناسِيًا الماضي وآهاتِهِ وَالمسْتَقْبَلَ وَعُموضَهُ،

- إذا كُنْتَ فِي مَنْزِلِكَ فَاسْعَدْ بدفْءِ الأُسْرة!
- وَإِنْ أَكُلْتَ وَجْبَةً فَتَذَوَّقْ كُلُّ لُقَمَةٍ بِاسْتِمْتاعِ ا
- وَإِنْ رَأَيْتَ مَنْظَرًا، أَوْ شَمَمْتَ عَطْرًا زَكيًّا، أَوْ سَمِعْتَ نَعْمَةُ مُبْهِجَةً فَانْدُهِشْ لَهُ، وَخُذْ حَقَّكَ مِنْهُ ا

دَعْكَ مِنَ القَلَقِ عَلَى الرِّزْقِ؛ فَقَدْ أَقْفَلَ رَسولُنا -صلَّى الله عليه وسلَّم-بابَ الهَمِّ وَالتَّفَّكِيرِ فِي هَذا الطَّرِيقِ بِقَوْلِه: ﴿ثُمَّ يُكْتَبُ أَجَلُهُ وَرِزْقُهُ وَشَقي أَوْ سَعِيدٌ». وَهَدا كُلُّه فِي تَمامِ النُّمانينَ يَوْمُا الأُولِي مِنْ تَكوينِكَ؛ فَلماذا تَشْفَلُ نَفْسَكَ بالغَد القادم، وَكُلُّ ما فيه مَكتوبٌ١٠٠. عِش اللَّحْظَةَ بِشَفَف.. وَلا تَحْمِلُ هَمَّ ما فِي الفَدِ.. فَالفَدُ لم يُولَدْ، وَمِنَ الحَمافَةِ أَنْ تَعْبُرُ جَسَّرًا لَمْ تُصلُ إِلَيْهِ ا

يَضولُ الشَّيْخُ الغزاليُّ -رَحمَهُ اللهُ-: "إِنَّ العيّشَ فِ خُدود اليّوْم لا يَعْني تَجاهُلَ المستَقْبَل، أَوْ تَرْكَ الإعداد لَهُ، فَإِنَّ اهْتمامَ المُرْء بغَده وَتَفُكيرَهُ فيه حَصافَةٌ وَعَقْلٌ. وَهُناكَ فارِقَّ بَيْنَ الاهْتِمام بالمسْتَقْبَلِ وَالاغْتِمام بهِ، وَبَيْنَ الاستعداد لَهُ وَالاسْتِغراقِ فيهِا

ويَقولُ "أندرو ماثيوز": أنْ نَعيشَ اللَّحْظَةَ يَعْني اتِّساعَ مَدارَكنا لكَيْ نَجْعَلَ هَذه اللَّحْظَةَ أَكْثَرَ لدَّةً ودُونَ تَوَقُّف، وَعنْدَما نَعيشُ اللَّحْظَةَ يَعْنيَ أَنْ نَطْرُدَ الخَوْفَ منْ عُقولنا، فَالخَوْفُ الحَقيقيُّ هُوَ القَلَقُ منَ المستَقْبَلِ ا

وَثِقُ أَنَّ أَفْضَلَ وَسَائِلِ صِنَاعَةِ المُسْتَقَبِّلِ، هِيَ أَنَّ نُركِّزَ كُلَّ التَّرْكِيزِ فِيْ إِنْهَاء مَهَامٌ اليَوْمِ عَلَى أَخْسَنِ ما يَكُونُ لا أَنْ نَمَالاً فَحَسْبٌ، عِطَاءً وَاسْتِمْتَاعًا وَصَلاحًا وَخَيْرًا وَصَفاءً وَحُبًّا.

عشْ يَوْمَكَ فَحَسْب، فَقَدْ جاءَ فِي الأَثْرِ: «إذا أَصْبَحْتَ فَلا تَنْتَظِرْ المساء، وَإذا أَمْسَيْتَ فَلا تَنْتَظِرْ الصَّباحَ»!

وَقَديمًا كَتبَ "ستيفن ليكوك": (ما أَعْجَبَ الحَياةَ ليَقولُ الطَّفْلُ: عنْدَما أَشَبُ فَأُصْبِحُ شَابًا، وَيَقولُ الشَّابُّ: عَنْدَما أَترَعْرَعُ فَأُصْبِحُ شَابًا، وَيَقولُ الشَّابُّ: عنْدَما أَترَعْرَعُ فَأُصْبِحُ شَابًا، وَيَقولُ الشَّابُّ: عنْدَما أَصْبحُ رجُلًا متفرِّغًا؛ فَإِذا الشَّابُّ: عنْدَما أُصَّبحُ رجُلًا متفرِّغًا؛ فَإِذا جاءتهُ الشَّيْخوخَةُ تَطَلَّمُ إلى المرحَلةِ التي قَطَمَها منْ عُمُره، فَإِذا هِيَ تلُوحُ وَكَأْنُ ريحًا بارِدَةً اكْتَسَحَتْها اكْتساحًا.. إنّنا نَتَعَلَّمُ بَعْدَ فَواتِ الأوانِ أَنَّ قيمةَ الحَياةِ فِي أَنْ نَحْياها، نَحْيا كُلُّ يَوْم مِنْها، وَكُلُّ ساعَةٍ).

اسْتَغِلَّ كُلَّ الفُرَصِ المُتَاحَة لِتَعِيشَ حَياتِكَ وَتَسْتَمِعَ بِهَا، وَخُذْ بِنَصِيحَة الفَيْلَسوفِ "كازانتزاكي" أَ: إِنْ كُنْتَ تَمْلُكُ الفُرِهَاةَ وَالأَلُوانَ فَيَمْكنُكَ أَنْ تُرْسُمَ جَنَّتَكَ ا وَثِقْ أَنَّكَ أَحَتَّ بِالاَحْتَفَالِ بِيَوْمِكَ أَكْثَرَ مِنَ الاَنْتَظارِ لَغَدكَ أَوْ الْعَيش فِي أَمْسكَ ا



فَنُّ الاسْتِمْتاعِ بِالمالِ

كبر دماغك

يُحْكى أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَمْتَكُ قَدَرًا اللَّهُ مِنَ الذَّهَ مِن اللَّهُ وَنِ فِي الأَرْضِ، وَكَانَ يَعُودُ إلى المُوْضِعِ النَّدي دَفَنَهُ فيه كُلَّ يَوْم لِيُلْقَي نَظَرَةً عَلَيْهِ وَيُحصيه قَطْعَةً قَطْعَةً عَلَيْهِ وَيُحصيه قَطْعَةً فَطْعَةً كَنْ رَه المَدْفونِ لَدَرَجَة أَنَّ لَصًّا كَانَ يُراقِبُهُ وَاسْتَطَاعَ تَحْمَينَ أَنَّ الرَّجُلَ يُراقِبُهُ وَاسْتَطاعَ تَحْمَينَ أَنَّ الرَّجُلَ يُراقِبُهُ وَاسْتَطاعَ تَحْمَينَ أَنَّ الرَّجُلَ اللَّهُ عَنْ اللَّيالي يَعْدَ أَنْ المَّنَاء وَيَعْدَ أَنْ عَادَرَ صاحبُنا، حَفَرَ اللَّصُّ بِهُدوء عَادَرَ صاحبُنا، حَفَرَ اللَّصُّ بِهُدوء وَأُخْرَجَ الكَنْزَ وَلاذَ بِالفرارِ.

وَعِنْدَما اكْتَشَفَ الرَّجُلُ خَسارَتَهُ، غَرَقَ فِي الحُنْ نِ وَاليَأْس؛ راحَ بِئَنُّ وَيَتَأَوَّهُ وَيَصْرُحُ وَيُمَزِّقُ شَعْرَهُ.

رَآهُ أَحَدُ جيرانه؛ فَقَالَ لَهُ: "لا أَ تَحْزَنَ إلى هَنْ الْحَدِّا. ادْفِنْ أَ بَمْضَ الحجارَة فِي الحُفْرَة وَتَخَيَّلْ أَ أَنَّهَا ذَهَبَّ؛ سَتُوَدِّي الغَرَضَ بِنَفْس الكفاءَة، لأَنَّ لَهُ تَكُنْ تُتُفِقُ شَيْئًا أَ منَ الذَّهَبِ عنْدَما كانَ مَوْجَودًا".

- البَعْضُ يَمْلِكُ المَالَ وَلَكِنْ لا يَمْلِكُ حُسْنَ الإدارة ا
 - وَالبَعْضُ كُلُّما زادَ مالُّهُ زادَ شُحُّهُا
 - وهُناكَ مَنْ أَفْنى عُمرَهُ فِي جَمْع المالِ لغَيْرِهِ ا
- وهُناكَ مَنْ يَتَضاعَفُ مالَّهُ وَمَعَهُ يَتَضاعَفُ هَمُّهُ
- وهناك يَعيشُ في حال غَيْرِ جَيِّدَةٍ مَرَدُّها افْتِقارُهُ لِلذَّوْقِ، أَوْ ضَعْفُ
 تَلَمُّس الاَحْتياجات.
 - وهُناكَ مَنْ يَكْثُرُ مالَّهُ وَتَزيدُ أَمْراضُهُ!

وَما أَعْظَمَها مِنْ حِكْمَةٍ تِلْكَ الَّتِي جاءَتْ فِي المثَلِ الشَّعْبِيِّ: "حُطُّ فلوسَك في المُثلال!"

وَمَعْنَى المَثْلِ أَنَّ مُهِمَّةَ المَالِ إِراحَةُ صاحِبِها؛ فَالمَالُ لاَيُكْتسَبُ لِكَيْ يوجِعَ صاحبَهُ

وَلَكِنَّ البَعْضَ - لِلْأَسَفِ - يَعيشُ بِما هُوَ عَكِّسُ المَثْلِ!

فَهُوَ فِي الشَّمْسِ وَفُلُوسُهُ فِي الظَّلالِ!

فَهُوَ رُغُمَ قُدُرَته المَادِّيَّةِ الجَيِّدَةِ؛ ثِيابُهُ رَثَّةٌ، وَسَيَّارُتُهُ مُتَهَالِكَةٌ، وَمَسْكَنُهُ ضَيِّقٌ!

وَهُـوَ كَذَلِكَ عَيِّشَنَ أُسْرَتَـهُ فِي مُسْتَوى مُسْتَوى مُسْتَوى مُسْتَوى مُسْتَوى مُسْتَوى



وَقَدْ سَمِعْتُ عَنِ الكَثيرِ مِنَ الأَغْنياءِ الَّذينَ يَتَمَنَّى أُوَّلادُهُمْ رَحيلَهُمْ؛ بسَبَب شُحِّهِمْ وَتَضْييقِهِمْ عَلى مَنْ حَوْلَهُمْ، وَلا حَوْلَ وَلا قُوَّةَ إلا بالله ا

رُويَ عَن النَّبِيِّ - صَلَّى اللهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ - أنَّهُ قالَ: «إذا آتاكَ اللهُ مالًا فليُرَ أَثُرُ نَعْمَة الله عَلَيْكَ وَكُر امَته».

لا قيمَةَ لِلْمالِ إِذا لَمْ يُجَوِّدِ الحَياةَ، وَلَمْ تَتَحَسَّنْ مَعَهُ الأَحُوالُ، وَلَمْ يُسْتَمْتَعْ به بحُدود المُعَمّول!

ابْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ، وَأَكْرِمْ أَوْلادَكَ، اسْتَثْمِرْ فِي تَعليمِهِمْ، فِي مُجْمَلِ حَياتِهِمْ، وَلا تَنْسَى تَخْصيصَ ميزانِيَّةِ لِلتَّنَـزُّهِ، أَشْعِرْهُمْ بِالاكْتِضاءِ دونَ تَدُليلِ وَإِفْراطٍ.

كُنْ كَرِيمًا مِعْطاءً، بَيْنَ حينِ وَآخَرَ ادْعُ أَهْلَكَ، وَكَذَٰلِكَ أَهْلَ زَوْجَتِكَ لِوَجْبَةٍ فاخرَة.

أَعْطِ مُحْتَاجًا، أَهْدِ صَديقًا، فَرَّحْ صَغيرًا، فاجِئَّ شَريكَ الحَياةِ ا

اسْمَعْ لما قالَـهُ حَبِيبُكَ، اللَّهُمُّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيْه: «ما منْ يَوْم يُصْبِحُ العبادُ فيه إلَّا مَلَكان يَنَّ زلان؛ فَيَقول أحَدُّهُما: اللَّهُمَّ أَعْ ط مُنْفقًا خَلَفًا، وَيَقولُ الآخَرُ: اللَّهُمْ أَعْط مُمْسكًا تَلَفَّا«

لا تَنْتَظَـرٌ مُناسَبَـةً؛ حَتَّى تُقَدِّمَ هَديَّةً لأحَد الأصْدقاء أو الزُّمَلاء أوْ أحَد أْفُراد العائلَة، فَإنْفاقُ المال عَلى الآخَرينَ قَدْ يَجْعَلُكَ أَسْعَدَ مِمَّا لَوْ أَنْفَقْتُهُ عَلَى نَفْسِكَ، وَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَدْعُو الْأَصْدِقاءَ والزُّمَلاءَ عَلَى العَشاءِ مِنْ وَقْتِ لِآخَرَ؛ فَهَذا يُحَسِّنُ مِنْ مِزاجِهِمْ، وَمِنْ مِزاجِكَ أَيْضًا.

وأحسب أنه قد حانَ الْوَقْتُ لِصَرْفِ المال الَّذي جَمَعْتُهُ مِنْ عَرَقِ جَبِينكَ

في حَياتِكَ وَالتَّمَتُّع بِهِ.

- خُصِّصْ شَيْئًا مِنَ المَالِ لِنَفْسِكَ، بِحَسَبِ قُدراتِكَ لِشِراءِ: (مَلابِسَ
 جَيِّدَةٍ، سَاعَةٍ فَخْمَةٍ، قَلَم جُميلٍ!)
 - اشْتَرِ شَيْئًا تَتَمَنَّاهُ مِنْ حِينِ لآخَرَ مِنْ بابِ مُكافَأَةِ النَّفْسِ!
- تَناوَلُ أَحْسَنَ وَأَرْقَى الْأَطْعِمَةِ، وَاشْرَبِ السَّوائلَ قَدْرَ الاسْتِطاعَةِ،
 وَلا تُسْرِفُ!
- لا تَشْـتر الرَّخيصَ لِنَفْسِكَ وَتَخُصَّ مَـنْ حَوْلَكَ بِالثَّمينِ الفالي الجَيِّـدُ لَكُمْ جَميمًا وَأَنْـتَ أُوَّلًا، بَلِ اشْترِ دائمًا الأَفْضَلَ لِلتَّمَتَّعِ بِهِ
 في أيّامِكَ الباقية

وَأَقَ وَلُ: العُمرُ قَصِيرٌ، وَالأَيّامُ تَسيرُ بِسُرْعَة؛ فَخُذي حَقَّكِ مِنَ الحَياة وَاسْتَمْتِعي بِأَثاث جَميل، وَأَجْهِزَة تُريَّحُك، وَافْعَلي فَدَا لِنَفْسِكِ أَوَّلًا هَأَنْتُ فِي حَقيقة الأَمْرِ المُسْتَفيدَة الأَوْلى! الأُولى!

وَتَذَكَّرِي أَنَّ: «اليَـدُ المُلْيـا خَـيرٌ مِـنَ اليَـد السُّفْلـى» وَاليَدُ المُلْيـا: اليَدُ

المغطيَّةُ، اليِّدُ السُّفْلِي هِيَ اليِّدُ السَّائِلَةُ، وَ الآخِذَةُ لَا

اعُتَن بصناعَة اللَّحَظات السَّعيدَة؛ كَالاحْتفال بمُّناسَبَة، وَالسَّفَر، وَغَيْرها؛ فعلماء النفس يؤكدون على أن «شراء الخبرات» يَمُدُّنا بكَثير منْ مَشاعر السَّعادَة مُقارَنَةً بشراء الأشْياء. وَشراءُ الخبرات أوْ شراءُ التَّجارب يَعْني - ببساط ة - الاستمتاع بقضاء أوقات سعيدة مع الآخرين، وهُوَ في هذا يَفُوقُ شراءَ السِّلَع - مَهُما كانَّتَ أَهُمِّيتُها - في تُحْقيق السَّعادة؛ فَحَتَّى انْتظار التَّجْرِبَة الجَديدَة رُبَّما يكونٌ أكْثَرَ سَعادَةً منْ شراء السِّلَع المادِّيَّة، وَمنَ الواضع أنَّ الابتهاجَ باقتناء الأشْياء الجديدَة لايدومٌ، وَيَذْبُلُ بَعْدَ وَقْت قصير، أمَّا الَّذي يَدومُ فَهُ وَ ذَكْرَياتُ رِحْلَة، أَوْ مُفامَرة قُمْتَ بها؛ لِذَلِكَ اخْرِصْ عَلَى الخُروج فِي رَحلات بَعيدَة كُلَّما سَنَحَتْ لَكَ الفُّرْصَةُ، فَإِنَّهَا تَسْتَحقُّ التَّجْرِبَةَ ا



قانونُ العِطْرِ

كبر دماعك



فِ زَمَن مَضى، أُهديتُ عِطْرًا ثَمينًا نَادرًا لايوجَدُ فِي الْمَلْكَةِ، ذا رائحَةٍ مُمَيَّزَةٍ، لاتَكادُ تُشْبِهُهَا رائحَةًا

فَما كانَ منّ ي إلا أنّدي تَعامَلْتُ مَعَ مَعَ هَذا العطْرِ كَما تَعامَلْتُ مَعَ عَشَراتِ العُطْورِ وَالهَدايا؛ فَقَدِ عَشَراتِ العُطورِ وَالهَدايا؛ فَقَدِ احْتَفَظْتُ بِهِ كَيْ أُعْطيَهِ مَجْهولًا لا أَعْرفُ مَنْ يَكُونُ لا

مَضَت السَّنون عَلى هَذا المُوْقِف، وَبَيْنَما كُنْتُ أَرَّتُبُ مَكْتَبَتي وَجَدَّتُ كَيِسًا فَاخِرًا، تَنَاوَلَتُهُ بِلَهْفَة وَفَنَحْتُهُ، وَإِذَا بِهِ ذَاكَ الْعَطْرُ الْفَاخِرُ وَقَدْ تَغَيرُ لُوْنُهُ وَتَعَكَّرَ الفَاخِرُ الفَاخِرُ وَقَدِيمًا أَعْمَلُ بِقَانِونِ كُنْتُ هَديتًا أَعْمَلُ بِقَانِونِ الآخِرِهُ أَوْ الشَّتَرَيْتُ الْفَيْدِيثُ الْفَرِيبُ أَوْ الشَّتَرَيْتُ الْفَيْسِي وَأَدَّذِرُهُ عَنْدِي لأَجْلِ إهدائه لِقَريبِ أَوْ لِصَدِيقٍ، وَكُنْتُ مَعَ هَذَا لَقَريبِ أَوْ لِصَدِيقٍ، وَكُنْتُ مَعَ هَذَا لَقَريبِ أَوْ لِصَدِيقٍ، وَكُنْتُ مَعَ هَذَا الْفَريبِ أَوْ لِصَدِيقٍ، وَكُنْتُ مَعَ هَذَا الْفَريبِ أَوْ لِصَدِيقٍ، وَكُنْتُ مَعَ هَذَا

القانونِ أُخْرِمُ نَفْسي مِنْ أَبْسَطِ حُقوقِها، وَكَمْ تَعَلَّقَ قَلْبِي بِهَدِيَّةٍ، وَلَكِنْ كُنْتُ أَزْدَعُهُ وَأَقُولُ: لَيْسَتْ لَكَ ا

وَبَعْدَها؛ جَلَسَتُ مُّتَأَمِّلًا وَمُسْتَرْجِعًا أُسْلوبَ الحَياةِ الَّذي انْتَهَجَهُ الْمُطاءُ جَميلً وَمَصْدَرُّ للسَّعادَة، وَلَكنْ ا ألا تَسْتَحقُّ نَفْسي مَنْ يُعطيها؟

- هَلْ صَوابٌ أَنْ أَخْرِمَ نَفْسي ممَّا تَسْتَحِقُّ؟
- هَلْ صَوابٌ أَنْ أُقَدُّمَ شَخْصًا مَجْهولًا عَلى نَفْسي؟
 - هَلْ أَجِوعُ لِكَيِّ أُشْبِعَ مَنْ حَوْلي؟
- هَلْ مِنَ الحِكْمَةِ وَالفِطْنَةِ تَرْحيلُ لَحَظاتِ الاسْتِمْتاعِ كَما لَوْ كُنْتُ
 سَأْعَمَّرُ طَويلًا؟
- هَديَّةٌ قُدِّمَتْ لي، أوْ سِلْعَةٌ اشْتَرَيْتُها،
 أوْ جائـزَةٌ نِلْتُهـا لأحَقيَّتَي؛ لماذا أخرِمُ
 نَفْسي، وَأَهبُها لغَيْري\(.

وَبَعْدَها اتَّخَذْتُ قَرارًا حاسِمًا فِ حَياتي الْنَ أُعِيدَ السَّفَّ فِ حَياتي الْنَ أُعْطِيَ الْنَ أُعْطِي نَفْسي قَدْرَها، وَلا أَجْعَلَها فِي تَرْتيب مُتَأَخَّر ولا فِي مُسَتَوى مُتَدَنِّ، وَعَلَيْهُ قَرَرُتُ الْكَفَّ عَنْ أُسُلوب: النَّاسُ أَوَّلًا

وَأَنَّ أَحْتَرَمَ اللَّحْظَةَ الحاضرَةَ؛ فَالعُمرُ قَصِيرٌ، وَالأَيِّامُ تَسِيرُ بِسُّرْعَةٍ، فَلَكَ السَّاعَةُ الَّتِي أَنْتَ فيها، خُذْ حَقَّكَ منْها!



لاتَحْرِمُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ جَمِيلِ الأواني وَالأثاثِ بِحُجَّةٍ تَخْصيصِها لِضُيوفِ لا يُعْلَمُ مَنْ هُمْ، وَلا متى سَيَأتونَ١

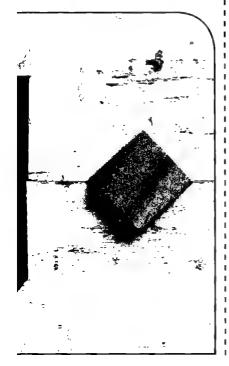
القَهْ وَةُ الفاخرَةُ، وَالحَلْوى اللَّذيذَةُ، اسْتَمْتعي بها مَعَ أُسْرَتكِ، وَأَمَا الضَّيوفُ المَجْهولونَ فَلَنْ تُعْدَمي شَيْئًا تُقَدَّمَينَه لَهُمْ ا

تَذَكَّرُ أَنَّ: الوَقْتَ الذي تَحْياهُ هُوَ لَحْظَتُكَ الرّاهِنَةُ... فَخُذُ حَقَّكَ مِنْها ا



مُتَلازِمَةُ المرَبَّعِ النّاقِص

كبر دماغك



كانَ كَثيرًا ما يُحَدِّثُنا أنَّ الحَياةَ تَرْتَكِزُ عَلَى امْتِلاكِ مَنْزِل فِي حَيِّ رَاقٍ، وَأَنْ لا سَعَادَةَ بِلا مَذاً المنْزِل، وَمَضَت الأَيّامُ، وَإِذا بِه يَمْتَلِكُ مَنْزِلًا أَجْمَلَ ممّا كانَ يَتَمَنَّى!

فَهَ ل اسْتَقامَتْ أَحُوالُـهُ وَتَحَسَّنَتْ نَفْسِيَّتُهُ وَعَانَقَهُ الفَرَحُ؟!

أَبَدًّا؛ فَقَد اسْتَمَرَّ عَلى سيرَتِهِ الأولى!

وَثَالِثُةٌ كَانَتَ تَمْتَقَدُ أَنَّ زَوْجَهَا مِنْ أَسْواْ الرِّجالِ لِوُّجودِ عَيْبٍ بَسيطٍ كَانَتْ تُرَكِّزُ عَلَيْهَ!

وَقَدْ وَصَفَ العالمُ الأَمْريكيُّ الدنيس براجرا هَده الحالَة وَأَسْماها (مُتَلازِمَة المربَّع وَأَسْماها (مُتَلازِمَة المربَّع المفقود) أيَّ: أنَّه لَوْ كانَ هُناكَ سَقْ فَ مُتَخَيَّلٌ فِ غُرَفَة ما يَتَأَلَّفُ مِنْ مئة مُربَّع، وَكانَ هُناكَ مُربَّع،

ناقصٌ مِنْ بَيْنِ هَذهِ المَرَبَّعاتِ؛ فَإِنَّهُ سَيلَفتُ انْتِباهَ النَّاسِ وَيَشْغَلُ أَنْظارَهُمْ عَلَى أَنْ عَنِ المَرَبَّعاتِ النَّشَعَينَ المُوجِودَة. وَمَبْنى النَّظَريَّةِ يَقومُ عَلَى أَنَّ النَّاسَ يُرَكِّرُونَ أَنْظارَهُمْ عَلَى مَكانِ المَرَبَّع المُفْقودِ فِي السَّقْفِ (

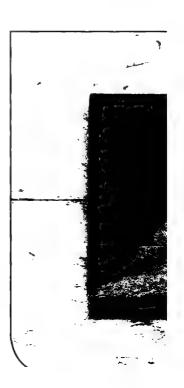
وَهَكَذا، فِي الحَياةِ كَثيرونَ لا يرَوِّنَ إلَّا المَرَبَّعَ المَفْقودَ مِنْ حَياتِهِمْ؛ فَيَفْقدونَ شُعورَهُـمْ بِالرِّضَا وَالسَّعادَةِ، وَيَتوهونَ فِي دوَّامَةٍ مِـنَ المشاعِرِ الصَّاخِبَةِ والانْتقادات وَالرَّفْض.

وَالحالُ فِي السَّقْفِ يَخْتَلِفُ تَمامًا عَنِ الحالِ فِي الحَياةِ الحَياةِ ا

فَفِي السَّقْفِ تَكُونُ الصَّورَةُ مُشَوَّهَةً، وَالنَّقْصُ فِي السَّقْفِ سَهَلٌ تَعْويضُهُ، وَجَمَّلُهُ يَبِّدُو مُتَكَامِلًا!

وَلَكَنَ الشَّحَالِ النَّقَصِ المَعْنُويِّ الَّذِي لَمَّ يَسَّلَمُ مِنْ لَهُ بَشَرُ ؛ فَهَذا أَمْرٌ مُتَعَذَّرٌ ، بَلُ هُوَ أَحَدُ المُسْتَحيلات ، فَكَمْ مِنْ شَخْصِ أَفْنَى عُمرَهُ يُريدُ أَنْ يُعَوِّضَ للرَبَّعاتِ النَّاقِصَةَ في حَياتِه ، فَمَضى العُمرُ سَريعًا ؛ فَلا هُو الَّذِي نَجَحَ في مُهِمَّتِه ، وَلا هُو الَّذِي اسْتَمْتَعَ بِحَياتِه !

علَّةً نَفْسيَّةً يُصابُ بِها جُمُوعٌ كَثَيرَةً مَ مَنْ سُكَانِ هَنه الأَرْضِ يُعانونَ فيها مَنْ سُكَانِ هَنه الأَرْضِ يُعانونَ فيها مَن النَّقَص وَالفَراغِ في حَياتهم، وَذَلكَ مَنْ جَرَاء بَعْضِ التَّفاصيلِ الَّتِي غابَتُ عَنْهُم، إذْ يَرَى الكثيرُ أنَّ هَذِه التَّفاصيلُ هِيَ الأَهَمُ وَلابُدُ مِنْ وُجُودِها حَتّى



يُصِلوا إلى سَعادَتِهِمْ، وَيَدوقوا طَعْمَ الحَياةِ وَنَشُوتَها.

يْ مُتَلازِمَة المَرَبَّعِ المَفَقود، لَيْسَ كُلُّ حالات انْتشارِها واقعَة بَيْنَ الشَّخْصِ وَالشَّخْصِ الآخَرِ كَالشَّرِيكِ أو الصَّديق، إنَّمَا تَنْطَبِقُ أَيْضًا عَلى إحْدى المَرَبَّعات المَفَقودَة عَنْدَ الشَّخُص ذاتِه الَّذي يَتَناسى كُلُّ مُرَبَّعاتِه السَّليمَة وَالمُوْجودَة؛ بِسَبَبِ فَقَده إحْدى المَربَّعاتِ أو الميزاتِ الَّتِي يَتَمَنَّى امْتِلاكَها..

وَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَعِيشَ ضَحِيَّةَ تلَكَ المَتَلازِمَةِ مُحْبَطًا غَيرُ راضِ عَنْ نَفُسِهِ أَوْ عَمَّنْ حَوْلَهُ؛ فَتِلْكَ الْمَرَبَّعَاتُ الكَثيرَةُ الْجَميلَةُ فَيه وَمِنْ حَوْلِهِ - لَفُ تَكُنْ كَافِيَةً عِنْدَهُ، وَلَمْ يَنْتَبِهَ إلى أَهَمَّيَتِها وَعِظَم قَدَّرِها، وَقَدْ يَسْتَيْقِظُ بَعْدَ فَقْدِها!

تَحَدَّثَ الكَثيرُ عَنِ السَّعادَة وَعَنْ أَسْرارِها؛ فَكانَ القاسمُ المُشْتَرَكُ بَيْنَهُمْ هُوَ ضَرورَةُ التَّرْكيز عَلى المُوْجودِ، وَعَدَمُّ مُطارَدَةِ المُفْقُودِا

أَحَدُّهُ مَ قَصِيرُ القامَةِ، يَرى كُلَّ البَشَرِ طَوالَ القامَةِ ... المرَبَّعُ الناقصُ: الطولُ!

- وَآخَرُ بَدِينٌ؛ فَيَرى كُلُّ النَّاسِ رَشيقينَ .. المرَبَّعُ الناقِصُ: الرَّشاقَةُ ا
 - سَمِّراءُ تَرى كُلُّ النِّساء بَيْضاواتٌ ... المرَبُّعُ الناقصُ: البَياضُ!
- شَخْصُ لَمْ يُرْزَقُ بِأُولادٍ، يَعْتَقِدُ أَنَّ السكلَّ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءً .. المرَبَّعُ
 الناقصُ: الأولادُ١
 - وِتَالِثٌ أَصْلُحُ؛ فَلا يَرى إِلَّا الشُّغُرَ يَمْنَهُ وَيَسَّرَةًا
- امْرَأَةٌ لَمْ يُكْتَبُ لَها أَنْ تَحْملَ، مَعَ شدَّةِ التَّرْكيزِ تَعْتَقِدُ أَنَّ كُلَّ النِّساءِ
 يَحْمَلُنَ ...رَكَّزَتْ عَلى المرَبَّعُ الناقص.

- آخَرُ لَدَيْهِ ابْنٌ مُسْتَواهُ الدِّراسِيُّ مُتَوَسِّطٌ؛ فَيَتَمَنَّى لو كانَ لَدَيْهِ أَبْناءٌ
 مثْل أَبْنَاء أُخيه المتَفَوِّقينَ!
- زُوْجَـةٌ لا يُحـبُّ زُوْجُها السَّفَرَ؛ فَتَعْتَحَـدَ أَنَّ كُلَّ مَنْ حَوْلَهُ يُسافِرونَ،
 وَتَتَمنَّى فَقَطٌ لَوْ رُزِقَتْ بِزَوْجِ يُحِبُّ السَّفَرَا

مُشْكِلَـةُ البَشَرِ أَنَّهُمْ يَتَعامَلُونَ مَعَ المُواقِف وَالبَشَرِ كُوحْدَة واحدَة؛ فَالزَّوْجُ لَيْسَ سَفَرًا ﴿ وَالزَّوْجَةُ لَيْسَتْ طَبْخًا فَقَطَّا وَالأَبْناءُ لَيْسُوا تَّفَوُّفًا دُراسيًّا ﴿

فَمِنَ العَدْلِ أَنْ نَأْخُذَ الأمورِ بِمُجْمَلِها، وَأَنْ نَسْتَوْعِبَ أَنَّ البَشَرَ وَالحَياةَ عُمومًا طابِعُها النَّقْصُ لَكَثيرًا ما يَقْضِي الإنسانُ جُزَءًا كَبيرًا منْ حَياتِه، إِنْ لَمْ يَكُنْ مُعْظَمَها النَّقْصُ لَكثيرًا ما يَقْضِي الإنسانُ جُزَءًا كَبيرًا منْ حَياتِه، إِنْ لَمْ يَكُنْ مُعْظَمَها باحثًا عَنِ السَّعادَة وَالرَّضا، وَفِي مُعْظَم الأَحْيَانِ يَنْتَهي بِهِ الأَمْرُ إِلَى عَدَم إِدْراكِهِما الوَرودُ تُحيطُ بِنا مِنْ كُلِّ جانب وَالأَطْيارُ بَه الأَمْرُ إلى عَدَم إِدْراكِهِما الوَرودُ تُحيطُ بِنا مِنْ كُلِّ جانب وَالأَطْيارُ تُقَنَّى عَنْ يَمِين وَعَنْ يَسارٍ، وَلَكِنَّ التَّرْكِيزَ فَقَطْ عَلَى تِلْكَ الوَرْدَة المَقْقودَة، وَعَنْ ذاكَ الوَرْدَة المَقْقودة فَا لَيْ ذاكَ الطَّيْر البَعيدا

ثُمَّة عِبارَةٌ تُعْجِبُني تَقولُ: "كُلُّ نَفْس ذاثقَةُ المَوْتِ إِلَّا أَنَّ الحَياةَ لَا تَتَذَوَّقُها كُلُّ الأَنْفُسِلَ " وَتِلْكَ المقولَةُ الَّتِي تُتَفَيِّرُ لَجلالِ الدَّينِ الرَّومِيِّ قَدْ تُغَيِّرُ لَكَ الأَنْفُسِلِ " وَتِلْكَ المقولَةُ الَّتِي ثَعِيشُها بِصَخَبِها وَتَرَفِها وَشَقائها وَأَثْراحِها لا نَظْرَتَنا إلى الحَياةِ النِّي نَعِيشُها بِصَخَبِها وَتَرَفِها وَشَقائها وَأَثْراحِها لا

قَـرَأْتُ لأَحَدِهِمْ كَلامًا جَمِيلًا يَقولُ فيه: إِنْ كُنْتَ تَمْلكُ بَيْتًا، فَلا تَتَطَلَّعْ إِلَى مَنْ لا بَيْتَ يَأْوَيه، وَلا سَكَنَ إِلَى مَنْ لا بَيْتَ يَأْوَيه، وَلا سَكَنَ يَضُمُّهُ هُوَ وَأُولًادَهُ، وإنْ كانتُ زَوْجَتُكَ لا تَمْلكُ جَمالًا خَارِقًا،

فَلا تَنْظُرُ إلى الحَمْراء وَالصَّفْراء وَجَمالهِنَّ الظَّاهِرِ، بَلِ انْظُرُ إلى مَلايينِ الْفُرَّابِ لايَجِدُونَ مِنَ النَّفَقَةِ ما يُعينُهُمْ عَلى تَحَصينِ أَنْفُسِهِمْ، إِنْ كُنْتَ تَتَقاضى راتبًا بَسيطًا فَلا تَنْظُرُ إلى أَصْحابِ الوَظائِف المُرْموقَة، والمراتب العاليَة، بَل انْظُرْ إلى مَلايين الفُقَراء والمعوزينَ، ومَنْ فَقَدَ وَظيفَتَهُ، إنْ كَانَ لَدَيْكَ عاهَةٌ أَوْ مُشْكلةً صحَّيَةٌ فَلا تَضْجَرْ، وَتَأمَّلُ حالَ مَنْ فَقَدَ صحَّتَهُ وَجَمالَهُ جُمْلَةً، وَتَأمَّلُ حَالَ السِّتَشْفَياتِ؛ مِنْهُمْ مَنْ فَقَدَ ساقَهُ، أَوْ مُصيب بِالشَّلْلِ، أَوْ بِبَعْضِ الأَمْرَاضِ الخَطيرَةِ.

وَ" السَّعادَةُ لَيْسَتْ فِي الحُصولِ عَلى ما لا نَمْلِكُ، بَلْ هِيَ فَهُمُ قَيمَةِ ما نَمْلِكُ"؛ وَبِذَلِكَ الَّذِي تَمْلِكُهُ يُمْكِنَّكَ أَنْ تُحَقِّقٌ كَثَيرًا جِدًّا، وَلَكِنَّ الأَهُمَّ هُوَ الرَّضا والسَّعَادَةُ.

وأخيرا، إن أردت ان تسعد وتشعد، فاغلم ان الكمال لله وحدد، فتجنب البحث عن الكمال يقداتك او فيمن حوالك، فلكل منا مربعات منقودة، واخبرى موجودة، والموجودة اكثر واهم دكبير، وعليما أن دجد المدائل للمفعود، لا اصاعة المرحى ها المدب على النقص واشتراع، فالحباة لا تقلب على نقص في بعض الفنسايا، والانسان السليم ذو العفل السليم هو الدي يناقلم مع الموجود وإسمى الطويردان امكن، فنحن لسنا مطالبين بالمثالية المطلقة، اثما ببذل الجهد في تحسين الامور، وعدم نهاء العلا غات من جراء بعض الفيوب الرسيطة التي لا يحترز منها،

مُتَلازِمَةُ المرَبَّعِ ۚ النَّنَاقِص

من الرجالِ الذينَ يندرُ وجودهم الراحل الكبير غازي القصيبي رحمه الله، إليك شيئًا من خُلاصة تجاربه وعصارة فكره، خُدها كهدية ثمينة، اختصر بها المسافات، وتفوق على أقرانك بالعمل بها:

- عـزَّةُ النَّفْسِ نُقَطَـةٌ يَنْتَهي
 عِنْدُها أَنْفُ شُخْصِ.
- أحيانًا، لا يَحْتاجُ الإنسانُ
 إلى وَجْه جَميلٍ، بِقَدْرِ
 احتياجِه لِقَلْبِ جَميلٍ.
- الإنسانُ الملوَّثُ داخليًا
 لا يَسْتَوْعِبُ وُجودَ بَشَرِ
 أنقياء.
- رُسوب أي طالب في المادة يغني فَشَلي في التَّدريس، قَبْل أنْ يكون فَشَله في السَّيماب المادة.
- وَراءَ كُلِّ إِنْجازٍ عَظيمٍ إيمانٌ عَظيمٌ.
- قِمَّةُ المتَّعَة، أَنْ تُجالِسَ

قصيبيات

كبر دماغك



شَخُصًا يَكُرَهُكَ وَيَغْتَابُكَ كثيرًا، وَمَعَ ذَلِكَ يُبَيِّنُ لَكَ العَكْسَ؛ هَذا كَافَ بِأَنَّ لُكَ العَكْسَ؛ هَذا كاف بِأَنْ يُخْبِرَكَ أَنَّ لِحُضورِكَ هَيْبَةً قَادِرَةً عَلَى تَحُويلِهِ لِمُنافِقٍ جَبان.

- لا قيمة لآراء النّاس، ما دامَتْ أفْعالُكَ تَمْنَحُكَ ضَميرًا مُرتاحًا.
- التَّخُصُّصُ الوَحيدُ الَّذي لَنَ تَجِدَهُ يُدَرَّسُ في جامعاتِ الدُّنيا هُوَ:
 (الأُخُلاقُ).. قَدْ يَحْمِلُهُ عاملُ النَّظافَة، وَيَرْسُبُ فيه الدُّكْتور.
- الاخترامُ لايَـدُلُّ عَلـى الحُبِّ، إنها يـدلُّ عَلى حُسْنِ التَّرْبِيَةِ،
 اخْتَرمُ خَتَّى لَوْ لَمْ تُحبِّ.
- هَنيئًا لمنْ يَتَناسَوْنَ الإساءَةَ .. وَلا يَحْملونَ فِي قُلوبِهِمْ قَسْوَةً ..
 وَلا يَعْرفونَ للْمَدُاوَةِ طَريقًا ... لمنْ كانَ
 فِلا يَعْرفونَ للْمَدُاوَةِ طَريقًا ... لمنْ كانَ
 فِلا يَعْرفونَ للْمَدُوّةِ لا
- كُلَّما زادَ العُمُرُ، أَيْقَنَّا أَنَّ تِلْكَ الحَياةَ
 لا تَسْتَحقُّ كُلَّ هَـذا الأَلَم، تَرْحَلُ مَتاعبُ
 وَتَأْتي غَيْرُها، تَمـوتُ ضَحـكاتٌ وَتُولَدُ
 أُخْرى، يَذْهَبُ البَعْضُ وَيَأْتي آخَرونَ،
 مُجَرَّد (حَياة).
- أوَّلُ مَنْ يَعْتَذِرُ هُوَ الأَشْجَعُ، وَأَوَّلُ مَنْ يَنْسى هُوَ يُسامِحُ هُوَ الأَفْدوى، وَأَوَّلُ مَنْ يَنْسى هُوَ الأَشْعَدُ.
- الرَّجُلُ الحَقيقيُّ هُـوَ الَّذي لا يَحْلَمُ
 بِالانْتِصارِ عَلى امْرَأَةٍ الرَّجُلُ هُوَ مَنْ



يَرى خَلْفَ الجَسَدِ الأُنْثَـوِيِّ تِلْكَ الطِّفْلَةَ الدَّامِعَةَ الخائفَةَ الباحِثْةَ عَنْ حَنانِ.

- لا تَخَفُّ منَ القاسي؛ خَفْ منَ الحَنون إذا قَسى١.
- حينَ سُئلَ غازي القصيبي: خُلْفَ كُلِّ عَظيم امْرَأَةً، فَمَنْ وَراءك؟
 قال: "إذا أرَدُّتُمُ الحَقيقَة؛ كُلُّهُنَّ فِي الأَمَامِ وَنَحَنُ نَرْكُضُ لَخَلْفَهُنَّ!".
 خُلْفَهُنَّ!".
- إذا كانَ هُناكَ سرُّ لِنَجاحي؛ فَهُوَ أَنَّني كُنْتُ دَوْمًا أَعْرِفُ مَواطِنَ ضَعْفي بقَدْر ما أَعْرفُ مَواطنَ قُوَّتي.
- كُلُّ الغَباءِ أَنْ تَقْضي حَياتَكَ فِي تَتَبُع إِرْضاء فُلان وَفُلان.. افْعَل الصَّوابَ، وَيَرْضى مَنْ يَرْضى، وَيَغْضَبُ مَنْ يَغْضَبُ ١.
- المستؤولُ الَّذي يُنْفِقُ وَقْتَهُ فِي التَّوافِهِ.. لَنْ يَجِدَ مُتَّسَعًا مِنَ الوَقْتِ لِلْمَظائم.
- بعض من حولك يَسْتَطيعونَ التَّعاليُشَ مَعَ إِخْفاقِكَ، ما لا يَسْتَطيعونَ
 التَّعاليُشَ مَعَهُ هُوَ نَجاحُكَ.
- الَّذين يَعْرِفونَ هَرْحَةَ الوُصولِ إلى أَعْلى السُّلَّم هُمُ الَّذين بَدَأُوا مِنْ
 أَسْفَلِهِ. وَالَّذين يَبْدَأُون بِأَعْلَى السُّلَّم لَنْ يَكُونَ أَمامَهُمُ إلَّا النَّرْولَ.
- لا تَجْعَلُ خُوْفَكَ مِنْ تَعْليقاتِ الآخُرينَ يَحْرِمُكَ مِنْ فِعْلِ ما يُسْعِدُكَ.
 - الوَطَنُ هُوَ رَغيفُ الخُبِّزِ، وَالسَّقْفُ، وَالانْتِماءُ، وَالكَرامَةُ.
 - نَحْنُ فِي سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ؛ إمَّا أَنْ نَقْتُلُ التَّخَلُّفَ أَوْ يَقْتُلُنا.

(رُحِمَكَ اللهُ يا غازي القصيبي، وَوَسَّعَ نُزُلُكَ)



خَلِّ شَبابَكْ يفْرَحْ فيك

كبر دماغك



فيلم (يوم من عُمري) اسْتَوْقَفَتْني كَثْيرًا كَلماتُ أُغْنيَة للرّاحل، عبدالحليم عبد الحافظ، يُقولُ فيها:

ضحك ولعب وجد وحُب عيش أيامك عيش لياليك

خلَى شبابك يفرح بيك

عيش بالروح والعين والقلب

ضحك ولعب وجد حب

عيش أيامك عيش على طول

خلى شبابك عمره يطول

عيش عيش عيش

دي اللحظة اللي تعدي بتروّح ماتجييش!

كُلماتٌ بَسيطَةٌ جَميلَةٌ، وَمَعانِ عَذَبَةٌ عَميقَةٌ تَسْتَحِقُّ التَّوَقُّفَ لَها!

إِنَّ مِنْ أَكْبَرِ الأَخْطاءِ المرتكبة : أَنْ

تُمُّ عَلَى لَحَظاتِ الفَرَحِ مُرورًا عابِرًا بَيْنَما تَعِيشُ الحُزْنَ بِكُلِّ مَشاعِرِكَ الْمَوْ عَلَى اللَّذَغالِ، فَإِذَا بِنِمْر يَخْرُجُ فَيْ اللَّدْغالِ، فَإِذَا بِنِمْر يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الأَشْجَارِ وَيَشْرَعُ بِمُطَارَدَتِه؛ فَهَرَبَ الحَكيمُ وَقَفَزَ مِنْ حَافَّة جَبَل مِنْ بَيْنِ الأَشْجَارِ وَيَشْرَعُ بِمُطَارَدَتِه؛ فَهَرَبَ الحَكيمُ وَقَفَزَ مِنْ حَافَّة جَبَل وَتَمَسَّكَ بِغُصْنِ شَجَرَة، وَبَعَدَ ثَوَانَ جَاءَ فَأَرَّ وَأَخَذَ يَقْرِضُ الغُصَنَ، وَالنَّمْرُ وَالنَّمْرُ عَلَى عَنْحَوْرِهَا القاسِية، فَمْ العَادَّة، والهاويَة في الأَسْفَل تَنْتَظرُ سُقوطَة عَلَى صُحورِها القاسية، فَمْ تَلْكَ اللَّحْظَة رَأَى الحَكيمُ ثَمَرَة توت عَلَى الفَصْن بِجانِيهِ، فَمَدَّ يَدُهُ وَاقْتَطَفُها وَأَخَذَ يَسَتَمْتُعُ بِأَكْلِها ال

قصَّـةٌ عَجيبَةٌ، وَلَكِنَّها تَحْكي قصَّـةَ الإِنْسانِ فِي كُلِّ مكان، في حالَةٍ رَكْضٍ دَائم، لاتكادُ الهُمومُ تَفْتُرُ عَنْهُ، وَلا الضُّغوطاتُ تَغيبُ يومُّال

إِذَنْ ما الحَلُّ ؟

- دونكَ ثمارَ السوت الله عَنْ يَمينكَ
 وشمالكَ؛ اسْتَمْتِعْ بِمَنْظَرِها الجَميلِ،
 وَخُذْ حُقَّكَ منْها!
- خُدنْ حَقَّكَ مِنْ لَحَظِاتِ الفَرَحِ،
 وَتَعَامَلُ مَعَها عَلى أَنَّها فُرْصَـةٌ وَحِيدَةً
 لَكَ!
- البَعضُ يَخْتارُ لحَياتِه العَيْشَ مُنْهَزِمًا مُنْكَسرًا.. يَخْتارُ دَوْرًا سَيئًا مِنْ أَضْعَف أَدُوارِ الحَياة؛ ألا وَهُو دَوْرُ الضَّحيَّة وَمَنْ مَهامٌ صاحبِ هَذا الدَّوْرِ السَّتِقُلالُ النَّعَم، وَكَسْرُ الفَرْحَة، وَتَشُويهُ



الجَمالِ، وَالتَّرْكِيزُ عَلى المُفْقوداتِ، وَمَدُّ العَيْنِ الجَمالِ،

يَقولُ رافوس وايتر ايت: "أُحبُّ أَنْ أَجْعَلَ مِنَ الأَشْياءِ الرُّوتينيَّة أَشْياءَ رائمَـةٌ ما أَمْكَـنَ\" في الحَيـاة تَفاصيلُ مُمْتعَـةٌ وَلَحَظاتٌ عَذْبَةٌ، لايَجوزُ لَكَ أَنْ تَسْتَوْحشَ مَعَها أَوْ أَنْ تَتَجاهَلَهَا\

 أعد استكشاف مَنْ حَوْلَكَ، وَما تَعَوَّدْتَ فَعْلَهُ، تَعامَلْ مَعَها بِطَرِيقَة أُخْرى، انْظُـرْ إليها مِنْ زاوِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ السَّـالْ نَفْسَكَ: ماذا لَوْ لَمُّ تَكُنْ مَوْجودَةً ؟ ا

يَقُولُ الأديبُ الفَرنَسِيُّ بلزاك: "يَجِبُ أَنْ نُكَافِحَ أُخْطُبُوطًا يَلْتَهِمُ كُلُّ شَيْءِ هُمَ أُخْطُبُوطُ اللَّعَوَّدُ عَلَى شَيْءِ قَدْ يَنْقَدُهُ بَعْضَ هُمَ وَأُخْطُبُوطُ التَّعَوَّدُ عَلَى شَيْءِ قَدْ يَنْقَدُهُ بَعْضَ بَهْجَتِهِ لَدى صاحبِهِ لَوَقَدْ يُشْعِرُهُ بِأَنَّه لا يَحْتَاجُ لأَنْ يَبِذُّلُ جُهَدًّا إضافيًّا للْحَفَاظَ عَلَيْهِ وَبَعْثُ الْحَفَاظَ عَلَيْهِ وَبَعْثُ الْحَيُويَّةِ فِيهِ؛ لأَنَّهُ قَدْ الْفَهُ، وَأُمِنَ الخَوْفَ مِن احْتِمالِ فَقَدَ دَهِ الْمَنْ عَلَيْهِ وَبَعْثُ الْحَيُويَّةِ فِيهٍ؛ لأَنَّهُ قَدْ الْفَهُ، وَأُمِنَ الخَوْفَ مِن احْتِمالِ فَقَدَ دَهِ الْمَنْ الخَوْفَ مِن احْتِمالِ فَقَدَ دَهِ اللَّهُ مَنْ النَّعَالُ فَيها اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَيُعَلِّ الْأَشْيَاء اللَّهَ عَلَيْهِ وَيَعْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْكُولُولُولُ اللْمُلْكُولُولَ اللْمُعَلِّمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُولُولُولِ الللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّ

وَقَدْ نَقَلَ صاحبُ كِتابِ "مُمَيَّزٌ بِالأَصْفَرِ" عَـنْ ديبوراه إي هيل، وهِيَ فِي السِّجْنِ قَوْلَها:

(أريدُ رُوِّيةَ الأَلُوانِ، جَميعِ الأَلْوانِ فِي الوَّجودِ: اللَّونِ الأَبْيَضِ، الأَبْيَضِ، الأَبْيَضِ النَّاصِعِ النَّقِيِّ الَّذي لا تَشوبُهُ شائبَةً....

أُريدٌ رؤيّة مساحات شاسعة مِنَ الأشْجارِ الخَضْراءِ، وَمَسافات طَويلَة مِنَ الخُطوطِ الصَّفْراءِ عَلى الطُّرُقِ السَّريعَةِ، وَأُريدُ رُوَّيَةَ القَمَرِ...

أريـدُ شَمَّ رائحَةِ اللَّحْمِ وَهُوَ يُشْوى، أَوْ يُحَمَّرُ ، وَرائحَةِ طَعامِ المَشاءِ، وَرائحَةِ طَعامِ المَشاءِ، وَرائحَةِ شُجَيْراتِ الطَّماطِم، وَرائحَةِ المَلابِسِ النَّظيفَةِ، وَرائحَةِ البَحْرِ...

وَيُمْجِبُنْ يَ كَثِيرًا فَوَلُ هنري كورنتي: "إنَّ العُثورَ عَلى طَريقَة لِمَيْشِ حَياة بَسيطَةٍ فِي عَالَمِ اليَوْمِ هُوَ أَعْقَدُ المَهامُّ النَّتي يُواجِهُها الإنْسانُ ؛ لَذا عليك:

- أن تصنعَ لَحَظاتِ سَعادَتِكَ دَوْمًا، وَتَذَكَّرُ أَنَّكَ المَانِحُ الأَوُّلُ وَالْأَهَمُ ا
- أن لا تُعْطِي رِحْلَةِ الحَياةِ أَحَدًا الفُرْصَةَ فِي أَنْ يُعَكِّرُ مِزاجَكَ أَوْ أَنْ يَسْلُبُكَ لَحَظاتِ الفَرَحِ!
- - أن تقنَـعْ بِما لدَيْـكَ، واقْـرَحْ بِالْأشياء كَما هِيَ،
 وعنْدَها تُـدْرِكُ أنَّـه لاشَـيْءَ ينقصُـكَ؛
 وَسَيُصَبِحُ المالَمُ كُلُّهُ مِلْكًا لكَ\

وللاو تسو، الفَيْلُسوف الصَّينيُّ فَلْسَفَةٌ جُميلـةٌ يُقـولُ فيهـا: "السَّعـادَةُ الحَقيقيَّةُ هِيَ الاستمْتاعُ بالحاضر، دونَ الاعْتماد عَلى المُسْتَقْبَلِ؛ السَّعادَةُ هِيَ الاَّ نَشْغَلَ أَنْهُ سَنَا بالآمالِ ولاَ بالمَخاوِف، بَلَّ نَقْنَعُ بِما لَدَيْنا، وَهُوَ كاف؛ لأَنْ الإِنْسانَ الَّذِي يَفعَلُ ذلك لن يحتاجَ إلَى شيء غَيْر مَوْجود ا

وصدق والله في قوله؛ فَالسَّعادَةُ مَوْجودَةٌ وفي مُتَناوَلِ أَيْدينا، وَالسَّعيدُ هُوَ مَنْ يَقْنَعُ بِقِسْمَتِه، مَهما كانَتْ، وَلاَيَرْغَبُ في الحُصولِ عَلى ما لَيْسَ لَدَيْهِ المُصولِ عَلى ما لَيْسَ لَدَيْهِ العَامَلُ مَعَ كُلِّ مَكانِ عَلى أَنَّهُ مَكانٌ مُفَضَّلٌ، وَكُلِّ نَغَمَةٍ عَلى أَنَّها مُشْجِيةٌ، وَمَعَ كُلِّ حَبيبِ عَلى أَنَّها مُشْجِيةٌ، وَمَعَ كُلِّ حَبيبِ عَلى أَنَّها مُشْجِيةً

واعمل على أن تتَخَلَّ عَنْ وَظيفَةِ (تَحْويل اللَّامُهِمِّ) إلى شَيْء (مُهِمًّ)، وَعَنْ دَوْرِ (مُضَخِّمِ الصَّغائرِ)، وَدَوْرِ جاعِلِ ما يَجوزُ فِعْلُهُ إلى أُمْرٍ واجِبِ التَّنْفيذا

و مِنْ مُسْتَلْزَمات السَّعادَة عَدَمُ التَّوسُّع فِي المَطْلوبات، يَقولُ الفَيْلُسوفُ اليونانيُّ إبكتيتوس: "السَّعادَةُ الحَقيقيَّةُ لَا تَعني أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ مُمْتَلَكاتٌ كَثيرَةٌ، بَلْ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ احْتياجاتٌ فَليلَةًا

وَلْنَتَأَمَّـلْ قَلِيلًا هِ الْمَثَلِ الفارِسيِّ: "كُنـتُ أَبْكي لأنَّني لا أَمْلِكُ حِذاءً، حتى قابَلْتُ رَجُلًا لَيْسَ لدَيْهِ قَدَمانِ ا"

وَأُذَكَّـرُكَ مِنْ جِديد؛ كَمْ مِنْ شَخْصٍ، بَلْ مِثاتُ الأَشخاصِ، بَلْ ملايين يَتَمَنَّونَ شَيْئًا مِمَا تَمْلكُ!

خُـنْ حَقَّـكَ مِـنَ الدُّنْيـا، وَاسْتَمْتَعْ بِشَبابِكَ أَيًّـا كَانَ عُمـرُكَ؛ فَالسَّعادَةُ اخْتيارٌ، وَلَيْسَنَّتْ عُمرًا مُعَيَّنًا!

خَلِّ شَبابَكْ يِفْرَحْ فيك



كَلِّمْ نَفْسَكَ وَلاحَرَجَ!

کبر دماغك



كُمُ أَقْلَقَ مُحبِّي الكاتب البريطانيُّ السَّاخِيرِ (برنارد شُو) أَمْرُ تكْراًرِ كُلامهُ مَعْ نَفْسه و وَعَنْدَما سُئلُ عَنَ السَّبَب، قالَ: 'أَفْضُلُ أَنْ أَتَحَدَّثُ مَعَ أَشْخاص أَذْ كياء ا

وَمَعَ أَنَّ الاعْتَقَادَ الشَّائِعَ قَدِيمًا هُـوَ أَنَّ الكَالَامَ مَعَ النَّفْسِ رُبَّمَا هُـوَ أَنَّ الكَالَامَ مَعَ النَّفْسِيِّ، كَمَا هُـوَ مَوْجِ وَدُّ عِنْدَ بُعْضِ مَرْضِي هُـوَ مَوْجِ وَدُّ عِنْدَ بُعْضِ مَرْضِي هُـرَضِي تَعَدَّد الشَّخْصِيَّة schizophrenia أَوِّ مَرْضَى تَعَدَّد الشَّخْصِيَّة personality disorder سَنَجِدُ مُوَّ النَّ العَديدَ مِنْ عُلَماء النَّفْسِ يُؤكِّدونَ أَنَّ التَّحَدُّثُ مَعَ النَّفْسِ يُؤكِّدونَ أَنَّ التَّحَدُّثُ مَعَ النَّفْسِ فِي حَالات كَثْيرَة لاعَلاقَةَ النَّفْسِ فِي حَالات كَثْيرَة لاعَلاقَةَ النَّفْسِ فِي حَالات كَثْيرَة لاعَلاقَةَ بَعيد، وأنَّهُ تَصَرَّفُ عاديٍّ جَدًّا، وَمَنْ المُسْتَحِيلِ العُنُورُ عَلَى شَخْصِ وَمَنْ المُسْتَحِيلِ العَنُورُ عَلَى شَخْصِ وَمَنْ المُسْتَحِيلِ العَنُورُ عَلَى شَخْصِ مَرَّةً، وَرُبَّمَا لِمُثَاتِ أَوْ آلافِ المَرَّاتِ الْمَرَّةُ الْافِ المَرَّاتِ الْمَاتِ الْوَالِفِ المَرَّاتِ الْمَاتِ الْوَالْفِ المَرَّاتِ الْمَاتِ الْوَالْفِ المَرَّاتِ الْمَاتِ الْوَالْفِ المَرْاتِ الْمَاتِ الْمَا

البروفيسورة، مولي أندروز، أُسْتَاذَةُ علْم النَّفْسِ تَصُولُ: "إِنَّ التَّحَدُّثَ مَعَ النَّفْسِ صِفَةٌ إِنْسانيَّةٌ يَجِبُ الَّا تُسَبِّبَ القَلَقَ؛ لا لَمَنْ يُمارِسُها، وَلا لَمُنْ يُحيطُ بِه أَوْ يَهَتَمُّ بِأُمْرِه، وَلَكِنْ بِشَرْطَيْن: • أَلَّا تَطْفى عَلى بَقِيَّةِ التَّصَرُّفاتِ، وتُصْبِحَ مُمارَسَةً يَوْمِيَّةً أَوْ دائمَةً.

• ألَّا يَتِمَّ التَّحَدُّثُ مَعَ النَّفْسِ بِصَوْتِ عالٍ أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ، أَوْ بِصَوْتٍ عَلْ أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ، أَوْ بِصَوْتٍ عَلْ أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ، أَوْ بِصَوْتٍ عَلْ يُزْعَجُ الْمُعيطينَ به".

وَتَمُضِي قَائلَةً: "إِنَّ التَّحَدُّثَ مَعَ النَّفْسِ، وَرُبَّمَا الاَدْعَاءِ بِأَنَّهَا شَخْصٌ آخَـرُ، قَدُ يَكُونُ مُحَاوَلَةً لِلتَّنْفِسِ عَـنْ ضُغوطاتِ الحَياةِ اليَّوْمِيَّةِ؛ لا أَكْثَرَ، ولا أقَلُّ".

إِنَّ الكَلامَ مَعَ النَّفْسِ سُلوكٌ شائعٌ، وَهُو عَمَلِيَّةٌ مُعالَجَة لُفَويَّة لِلْأَفْكارِ. قَدْ نَتَكَلَّمُ مَعَ أَنْفُسنا داخليًّا بدونِ النَّطْقِ بِالكَلِمَاتِ، وَهَذا هُوَ مَا يُسَمَّى Inner speech، أَوْ بِنُطْق الكَلماتِ Self talk.

وَعالَمُهُ النَّفْس، آن ويلسون، تَنْصَحُ بِالتَّحَدُّثِ إلى الذَّات؛ إِذَ لا يَعْمَلُ ذَلكَ عَلىَ تَحْسينِ الذَّاكِ وَلَكِنَّهُ يُغَيِّرُ أَيْضًا الطَّرِيَقَةَ الَّتِي يَشْعُرُ بَها

مُفَظَمُهُم . فَعَلى سَبِيلِ المشال، إذا كَأَنَ مَريض يَشْعُر بالغَضَب؛ فَإِنَّها تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَقول ما يُغُضيب أَه بِصَوْت عال، وَهُو ما يُؤُمن أَنْ الله الله الله الله الله الله على النَّهاية إلى تُلاشي الشُّعود بالغَضَب.

ثَمَّتَ دُ ویلسون أَنَّ الأَمْرَ بَتَمَلَّ قُ بِمَنْ يَصَفَى لِمَا نَقُولُهُ، وَتُضِيفُ: "نَخَتاجُ جَمِيعًا للتَّحَدُّث إلى شَخْص يَهَتُمُ بِما نَقُولُ، وَذَكِيَّ، وَيَعْرِفُنا جَيِّدًّا وَيَدَعَمُنا، ولا يوجَدُّ أَفْضَلَ مِنْ أَنْفُسنا للقيام بهذا الدور؛ فَنَحْنُ نَعْرِفُ أَنْفُسنا جَيِّدًا بهذا الدور؛ فَنَحْنُ نَعْرِفُ أَنْفُسنا جَيِّدًا وَنَعْرِفُ أَنْفُسنا جَيِّدًا أَنْ يُسَاعِدُنا عَلى تَحْسينِ أَحْوالنا".

وفي عام ٢٠١٤، نَشَرَتَ جامِعَةُ ميشيغان دراسةً لَ إيثان كروس تَقولُ: إِنَّ مُخاطَبَة



النَّفْسِ يُمْكِنُ أَنْ تَجْعَلَنا نَشْعُرُ بِحالِ أَفْضَلَ، وَتَغْرِسُ ثِقَةً فِي أَنْفُسِنا، وَتُغْرِسُ ثِقَةً فِي أَنْفُسِنا، وَتُساعَدُنا عَلَى مُواجَهَة التَّحَدِّياتِ الصَّغْبَةِ. وَمَعَ ذَلِكَ، يَتَعَيَّنُ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ اَلكَلِماتِ الصَّحيحَةً لِكَيْ يَخْدُثَ ذَلِكَ.

أجرى كروس، مَعَ عَدَد مِنْ زُمَلائه، سلسلَة تَجارِبَ، طَلَبَتُ مِنَ المُشارِكِينَ وَصُفَ مَشَاعرِهِمْ مُسْتَخُدمِينَ أَسْماءَهُمْ أَوْضَماتَرَ مثَلَ: "أَنَت" أو "هو" أو "هي". وَوَجَدَ أَنَّ التَّجَدُّثَ بِصِيغَة المُخاطَبِ أَو الغائبِ قَدْ ساعَدَ المُشارِكِينَ فِي السَّيْطَرَةِ عَلى مَشَاعِرِهِمْ وَأَفْكارِهِمَ أَفْضَلَ مِمَّنْ تَحَدُّثُوا بِصِيغَةِ المُتَكَلِّم (أنا).

وَفِي دراسَة أُخْرى، طلبَ كروس، الَّذي لَخَّصَى بَحْثَهُ فِي مَجَلَّة "هارفارد بزنسَ ريفيو"، منْ أشْخاص أنْ يُشيروا الأَنْفُسهِمْ بصيفَة اللَّخاطَب أو الفائب، وَوَجَدَ أَنَّهُمْ أَكُثُرٌ هُدُوءًا وَثَقَةُ بِالنَّفْسِ، وَأَدُّوا مَهامَّهُمْ عَلى نُحُو أَفْضَل مِنْ أُولئك الَّذِينَ اسْتَخْدَموا صيفَة المُتَكَلِّم. وَقالَ كروس إنَّ النَّتائجُ كانَتْ جَيِّدَةً لدَرَجَة أَنَّهُ جَعَلَ ابْنَتَهُ الآن تُحَدِّثُ نَفْسَها بِصيفَةِ المُخاطَبِ أو الفائبِ عِنْدَمَا تَشْعَرُ بِالصِّيقِ.

وَتَقَـولُ عالمَة النفسِ Linda Sapadin؛ "الحَديثُ مَـعَ النَّفْسِ لا يُخَفِّفُ الوَحْدَةَ وَحَسْبِ، بَلْ يَجَعَلُكَ أَذْكَى الْ وَذكرت بَعْضَ أَنُواعٍ لِلْكَلامِ مَعَ النَّفْسِ أَنْقَلُهِا لَكُمْ (بتصرف):

١) حَديثُ ثناء complimentary: بَعۡدَ إِنْجِازِ مُهِمَّة تَقولُ لنَفْسكَ: "أَحۡسنُتَ يا بَطُلُ، أَنتَ رائعٌ، أَنا فَخورٌ بكَ وَسَعيدٌ جدًّا لأَجُلكَ" وَأَنتَ بِهَذا سَنتَوَلّى مُهِمَّة الثَّناء بنَفْسكَ، إِنَّكَ لَنْ تَنْتَظِرَ الأَخَرينَ حَتّى يُكلِّفوا أَنْفُسهُم الثَّنَاء عَلَى إِنْجازاتكَ الصَّغيرة.

٢) حَديثُ تَحْفيزِ motivational: عندَما تُخاطبُ نَفْسَكَ وأنْتَ تُؤدّي مُهِمَّةٌ صَعْبَةٌ، وَعَنْدَما يَتَسَلَّلُ قَليلً مَنَ اليَأْسِ لدَاخل وَتَقولُ: "هيّا يا نَفْسُن، واصلي طَريقَك، أكْمل يا عَظيمُ؛ المهمَّةُ لَمْ يَتَوَقَّ منْها إلّا القليلُ وَبَعْدَها سَتَغُرْرَ بِلَـذَةَ الإِنْجَازِ، إِنْ أَتْمَمْتَ المهمَّةَ فَسَأَكافَتُك بِنُزْهَة.. بوَجْبَة عَشاء.. بكأس عصير "؛ وَأنْتَ بهذا السُّلُوكِ سَتَتَوَلَى مُهِمَّةُ المُحَفَّزِ الدَّاعِم فِي زُمْنِ رُبَّما عَزَّ فِيهِ مَنْ يُحَفِّزُ أَوْ يَدْعَمُ.

٣) حَديثُ اتَّخاذ قَرار outer-dialogue: رُبَّما يَتَّصلُ عَلَيْكَ مُسَوِّقٌ لَعَرِّض سلْعَة بنصِّف ثَمَنها، وَقَبْلَ أَنْ تَتَّخذَ القرارَ تَتَكَلَّمُ مَعَ نَفْسكَ: هَلُ أَنا بِحَاجَتَها؟ هَلَ أَمْلُكُ مَالًا كافيًا؟ هَلَ ثَمَّة احْتمالُ لتَنْخَفض السَّعَةُ أَكْثَرَ ؟ أَيَّ أَنْكُ سَتُمارِسُ دَوْرَ الناضِعِ مَعَ نَفْسِكَ بِالتَّنْبِيهِ عَلَى بَعْضِ الأُمورِ، وَعَدم الاستِعجالِ!

٤) حَديثُ تَهْدئه للذّات Calm yourself: أَخْيانًا عنْدُما أَتُوَتَّرُ، كُنْتُ أَسْتَنْطِقُ ذَلكَ الْصَّوتَ من الدّاخل لِيَهْتِفَ: هَلْ يَسْتَحِقُ الأَمْرُ ؟ اهْدَأ ياخالَدُا فَما عَرَفْتُك إلا مُتَماسِكًا حَليمًا أَ، وَكَثيرًا ما كَانَ هَذا الصَّوْتُ قادرًا على ضَبْط انْفعالاتي.

ه) حَديثُ مُواساة Self-consolation: لا أَحَـدَ يَنَجـوِ الحَيـاة منَ أَوْقـات انْكسـار ، فُربَّها كانَـت خُسارَةَ مـال، أَوْ رَحيلَ عَزيـز ، أَوْ فَواتَ فُررَصَـة ، فَيَأْتِي ذَّلـكَ الصَّوْتُ الدَّاخليُّ الجَميلُ، مُواسيًـا وَمُعَزَّيًا وَمُسَلِّيًا وَمُسَلِّيًا وَمُسَلِّيًا وَمُسَلِّيًا وَمُسَلِّيًا وَمُسَلِّيًا وَمُدَكِّرًا بِـأَنَّ هَذَا حالُ الدُّنيـا ، وَأَنَّ مَا تَبَقّى أَكْثَرُ بِكَثير ممَّا ذَهَبَ، وَلا أَسْتَطيعُ وَصَفَ أَثر هَذا الصَّوت عَلى إعادة التَّوازُن النَّقُسيُّ.

٢) حَديثُ (أَنْتَ مُخْطئٌ): وَهُوَ كَلامٌ جَمِيلٌ يُنَبَّهُ وَيُذَكِّرُ، لا تَحْطيمَ
 وَلا جَلْدًا لِلذَّاتِ، وَكُلْنَا نَحْتاجُ لِثَل هَذا الصَّوْتِ الدَّاخِلِيِّ الَّذِي يُذَكِّرُنا
 وَيُنَبَّهُنا عَلَى بَغْضِ الأَخْطاءِ الَّتِيَّ رُبَّما كَانَتْ دُونَ وَغْيِا

لَكُنْ ا إِذَا كَانَ الكَلامُ مَعَ النَّفُس صِحِّيًّا وَجَيِّدًا، فَقَدْ يَكُونُ مُضرًّا وَمَرَضِيًّا أَخْيانًا؛ عنْدَما يُدْمنُ الإنسانُ عَلى تَوْجِيهِ الكَلماتِ السَّلْبَيَّةِ وَالنُّعوتِ السَّيِّئَةِ وَالنَّعوبَ السَّيِّئَةِ وَالنَّعوبَ السَّيِّئَةِ وَالنَّعوبَ السَّيِّئَةِ وَالضَّاتِ النَّيِ الْقَرْرُمُ شَخْصِياتِنَا مِنْ قَبِيلٍ (أَنْتَ فَاشلُ، أَنْتَ فَاشلُ، أَنْتَ قَبَيحٌ ، أَنْتَ لاَ تَسْتَحقُ الحُبَّ، أَنْتَ مُملُّ) سَتُدَمِّرُ المَواهِبَ وَتَضَعُفُ الإِنْجازِاتُ وَهِلَي دَرِّبٌ مُؤكَّدُ للْكَابَة اللَّهُ اللهِ اللهِ المُعالِقِينَ عَلَيْ اللهُ ال

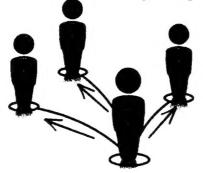
اسْتَمْتعوا بِسَماع أَصْواتكُمْ، وَاجْعَلوهُ مُعينًا لَكُمْ نَحْوَ مَزيدٍ مِنَ الَقُوَّةِ وَالَنَّجاحِ وَالسَّعادَةِ.

صدر للمؤلف

- ا. افتح النافذة ثمة ضوء
 - ٦. لون حياتك
 - ٣. موعد مع الحياة (١)
 - ٤. شلالات من ورد
- 0. أنت الربيع فأي شيء إذا ذبلت
 - ٦. موعد مع الحياة (٢)
 - ٧. ولدت لتفوز

- ٨. أفكار تحيايها
- على ضفاف الفرح
 - ۱۰. ذوقیات
 - اا. صباحك التسامة
 - ١٢. دكان السعادة
 - المرحلة الملكية
 - ١٤. مختارات خالد

للتواصل مع المؤلف



- khalids225@hotmail.com
 - @khalids225
 - khalids225

يصدر قريبأ ا۱۸ قاعدة حياة



گِبُّر دِماغَكُ

د.خالد بن صالح المنيف

مڪتبة **مؤمن قريش**



كِتَابُ سـيُعِينُكَ -بإِذنِ اللهِ-عَلَى امتلاكِ مسَـاحَاتِ رَحْبَةٍ مِــنُ السِّــكِينَةِ وَالهُــدُوءِ، وصناعةِ عَالَم دَاخِلِيُ جَمِيلٍ تُرَفَّـرِفُ عَلَيْـه تَبَاشَـيرُ النَّجَامِ وَتُغَرَّدُ فِيهِ بَلابِلُ الفَرَح